



Universidad de Concepción.

Departamento de Ciencias Históricas y Sociales.

Facultad de Humanidades y Arte.

Licenciatura en Historia.

Tesis para obtener el grado académico de

Licenciado en Historia

**El “Mes de la Patria” a través de la prensa nacional
y el proyecto político-cultural pinochetista:**

**El Mercurio y La Tercera
1980 – 1988.**

Tesista: Rodrigo Arriagada.

Profesor guía: Danny Monsálvez.

Universidad de Concepción, Enero 2013

A mi familia
Ya todos los que me han apoyado
En realizar
El oficio de la Historia

Introducción	5
Metodología.	6
Capítulo I.....	9
1. Perspectiva historiográfica: Nueva Historia política	10
a) La vieja historia política decimonónica	10
b) Nueva historia de la política.	13
2. Marco teórico y conceptual.	15
a) El poder	16
b) Imaginario social	17
c) Hegemonía cultural	20
d) Discurso político	22
e) La prensa como medio.	23
3. Estado de la cuestión y Discusión bibliográfica	31
a) Aportes desde metodología de investigación.	32
b) Aportes sobre la cultura política difundida por la prensa	34
Capítulo II	37
1. Origen y formación de la dictadura militar	37
2. Dictadura militar: desarrollo y construcción hegemónica.	44
3. No plazos sino metas, la década de los plazos.	54
Capítulo III.....	58
1. Consideraciones previas.	58
a) Objeto de estudio: El Mercurio y La Tercera.	58
b) Objeto de estudio: El mes de Septiembre.	60
c) Organización y sistematización para el análisis.	61
2. Días de Plebiscito y de pasas, Mes de la Patria de 1980	66
3. Comentarios y opiniones de septiembre 1980 a 1982, tiempos de reflexión	76
4. Difusiones culturales en las noticias de 1980 a 1982	93
5. Difusión cultural de afiches e inserciones en el comienzo de la década	98
Capítulo IV.....	103
1. Elite intelectual en primera línea, opiniones en la prensa 1983 – 1985.	104

2. Control hegemónico desde las noticias de 1983 a 1985.....	116
3. Propaganda e inserciones frente a la crisis hegemónica.....	121
Capítulo V.....	127
1. Opiniones en el round de los plazos. 1986 a 1987.....	127
2. La noticia ante 1986 a 1987, “ <i>lo estamos pasando muy bien</i> ”.....	134
3. Inserciones y propaganda para la reactivación política.....	137
4. Días de plebiscito y ¿las pasas añejas?, Mes de la Patria de 1988.....	142
Conclusiones.....	153
Fuentes y bibliografías de la investigación.....	156

Introducción

Un Volantín de papel Periódico.

Leer un periódico no es leer cualquier cosa, una persona normal puede pensar que solo está leyendo información pura y simple, pero sin embargo no. La noticia para ser noticia pasa en primer lugar por el primer acto de subjetividad, seleccionar que es noticia, luego esta pasa por el primer filtro, la mentalidad, el imaginario, del periodista. Así es, al momento de escribir la noticia esta pasa de la realidad a la selección, a las preconcepciones del periodista, quiera este que tal situación suceda o no. Luego esta noticia escrita desde el periodista pasa por el criterio de la línea editorial, es otro filtro más, quien interviene en su redacción de ser necesario y luego determina la posición de esta noticia en el periódico; el tamaño del titular, las imágenes, si esta va en portada o no. Una vez listo llega a los ojos del lector ¿Qué recibe el lector? Toda una ventana interpretativa de la realidad determinada por varios filtros mentales.

De esa realidad que por limitaciones físicas no podemos apreciar ¿Cómo saber lo que sucede a kilómetros si no se está ahí? El periodismo cumple la función de dar a conocer esa realidad pero ¿a cambio de qué? A cambio de recibir esta información de segunda o tercera mano. Es por ello que tener un espíritu crítico y contrastar al informarse siempre nos puede permitir filtrar a la vez que tipo de información de las noticias se pueden rescatar.

Pero qué sucede cuando la sociedad ¿está enfrentada a un shock social y hay una limitada existencia de medios de información?

La capacidad crítica en shock, perseguida, neutralizada, y la imposibilidad de contrastar fuentes de información nos deja tres opciones: rechazar todo el mensaje periodístico por desconfiar totalmente en él, leer con desconfianza y aceptar parte del mensaje o aceptar absolutamente todo. Existe una cuarta opción que sería la de escapar al dominio y arriesgarse a leer la prensa clandestina, sin embargo esta cuarta opción podría tal vez significar un viaje a una oficina de inteligencia por sospecha de subversión.

Durante los años más duros de la dictadura militar en Chile esta fue la realidad de Chile, el régimen a través de la prensa colaboracionista y de la dirección nacional de comunicación social DINACOS mostraron sus noticias a través de sus propios filtros de la realidad, sin oposición ni contrastes. Cuando la etapa más represiva del régimen terminó, acabada la violencia explícita, en el papel discursivo de los medios recaía la cohesión hacia la visión y al modelo cultural del régimen, ellos como altavoz y tribuna del pensamiento político, que se había desarrollado mientras se reprimía duramente cualquier disidencia.

Llevados en la difícil tarea de imponer la obediencia a través de la cohesión y no desde la coerción, los espacios para imponer la cultura dominante se vuelven imprescindibles, es por ello que las tribunas de la prensa serán piezas para aprovechar estos espacios al máximo. Sobre esto ¿qué espacio más importante y sagrado que el Mes de la Patria? De hecho septiembre es el mes en que se juntan la fundación de la república y su refundación por las fuerzas que tomaron violentamente la dirección del país. Es un mes en que tanto papel de volantín y papel periódico se hacen legítimos para conmemorar y celebrar una determinada homogeneización.

Este trabajo investigativo busca conocer como la prensa trató los meses de septiembre y sus conmemoraciones en sus páginas impresas durante la dictadura y busca determinar si esta prensa “libre”, “independiente” jugó un rol para el régimen en difundir sus más importantes dispositivos culturales.

Nuestra hipótesis principal se basa en que la prensa si cumplió una función con el régimen como trasmisor y reconfigurador de la cultura política autoritaria¹ de la sociedad chilena hacia los márgenes aceptados por la dictadura. Junto a ello establecer como colaboraba, que tipo de recursos discursivos empleaba.

Metodología.

Para llevar a cabo nuestra investigación usaremos recursos varios, venidos principalmente de los estudios interdisciplinarios para los estudios discursivos y mediales.

¹ Vamos a entender, durante toda la investigación, cultura política como toda manifestación social de los seres humanos en el ámbito político.

Una de las singularidades del discurso periodístico es su constante intento por lograr la mayor objetividad posible, es por ello que los estudios sobre la prensa tienden a ser cada vez más minuciosos para descifrar que aspectos culturales quieren proyectar.

Por ello nos haremos de las herramientas de ciencias auxiliares como las teorías sociales de la comunicación, la semiología de Roland Barthes sobre los mitos sociales, las imágenes y sus significados implícitos, Teun Van Dijk y los estudios interdisciplinarios sobre el discurso, los estudios hemerográficos de Jacques Kayser y las investigaciones sobre el periodismo de Noam Chomsky, McCombs, Sunkel y otros. Se hace pertinente aquí señalar que las palabras de nuestro léxico, los gestos, las imágenes se traducen en nuestra sociedad como símbolos. Estos símbolos se componen de significado y significante donde el primero asume el sentido que la sociedad le construye y el segundo es el objeto virgen, libre de interpretación. Estos símbolos se vuelven símbolo de otros símbolos formando cadenas semióticas creando símbolos denotativos y connotativos donde el primero es la cadena de símbolos con significado explícito y el segundo de símbolos con significados implícitos, a partir de esta lógica básica aplicaremos los estudios de las imágenes y mitos, el estudio discursivo del léxico de todos los teóricos antes mencionados en la prensa.

Esta base teórica pretende crear el marco analítico desde el cual nuestra investigación pretende pasar de la superficie denotativa del mensaje periodístico hacia sus, no tan, profundas funciones propagandísticas. Para nuestra investigación se ha propuesto investigar dos periódicos nacionales de la época, ambos “independientes”, La Tercera y El Mercurio. Trabajaremos en ellos porque tuvieron un rol colaboracionista y fundador del régimen, actuando ya desde el periodo previo de la Unidad Popular y, además, son los periódicos de mayor venta en el Chile de aquel entonces.

En el marco temporal de nuestra investigación se ha determinado el periodo comprendido entre 1980 y 1988, periodo que posee varias singularidades, en primer lugar es el tiempo de va de plebiscito a plebiscito, el tiempo en que aparecen los plazos para el régimen, el tiempo de la crisis económica, del resurgimiento de la oposición, de la resistencia armada, de los partidos, del regreso de los ciudadanos al espacio público antes exclusivo de militares y de la elite civil. Periodo en que la coerción abierta será más difícil de ejercer y por ello es el regreso de la lucha hegemónica por el consenso a través de los

medios masivos. En el periodo 1973 – 1980 la prensa contribuyó a la reeducación de la ciudadanía en shock, en 1980 – 1988 la prensa deberá resistir junto con todo el aparato cultural y difusor del régimen la arremetida de una ciudadanía con ánimos de revancha.

Perspectiva histórica, marco teórico, conceptual y discusión bibliográfica sobre la temática de investigación.

Como es propio en la realización de un proyecto de investigación de esta índole académica; debe quedar señalada toda la fundamentación teórica y conceptual a aplicar, en el tema elegido para la investigación.

Esto debido a que de no realizar las correctas delimitaciones teóricas, este proyecto investigativo, no lograría constituir un verdadero aporte a la disciplina. Si en primer lugar no podemos determinar sobre que campos teóricos se desenvuelve la investigación, estaríamos dejando este trabajo a merced de interpretaciones amplias y vagas, confusiones conceptuales propias del amplio vocabulario de términos de las ciencias sociales, como también el no tener un sustento teórico que fundamente y justifique cada uno de los argumentos expuestos en toda la investigación. No señalar la existencia de aportes previos a esta área investigativa no permitiría un real avance en el campo trabajado cayendo incluso en un círculo vicioso de argumentos repetidos por otros autores una y otra vez. Todos estos motivos le dan a este capítulo una importancia vital para el desarrollo de los capítulos siguientes en la investigación.

Este capítulo se divide en tres áreas de reflexión: Primero se establecerá el ángulo historiográfico sobre el cual esta investigación contribuye, veremos los componentes de esta perspectiva histórica y de este modo comprender porque este trabajo se enmarca en aquella visión. Luego se dispondrá a la aclaración de los conceptos teóricos más importantes que serán aplicados a lo largo del desarrollo de la investigación, estos serán descritos y reflexionados desde los más abstractos conceptos a los más concretos. Por último se presentara los últimos aportes de intelectuales que han reflexionado sobre nuestra cuestión o que en sus trabajos se han acercado a lo que se quiere desarrollar aquí.

Una vez aclarado todo esto se nos hará posible desarrollar esta investigación con una total orientación teórica.

1. Perspectiva historiográfica: Nueva Historia política

Un elemento muy importante para el desarrollo de esta investigación es el de determinar ¿qué tipo de historia es la que este trabajo aborda? Su ángulo, el filtro crítico por el que los hechos de esta investigación son analizados históricamente. Determinar este elemento es de gran relevancia puesto que el tipo de enfoque historiográfico que se le quiera atribuir a nuestra investigación implica un tipo de metodología definida, un objeto de estudio específico o central desde el cual se puedan apreciar a la vez los demás objetos de estudios (tiempo, coyuntura, economía, política, cultura, sociedad, lo micro, lo macro, geografía, etc.) la utilización de unas ciencias auxiliares determinadas y otros elementos que conlleva la elección de una perspectiva historiográfica.

Para el desarrollo nuestra investigación se ha llegado a la conclusión de que es a través de los métodos, concepciones y teorías de la denominada “Nueva historia política”, que analizaremos nuestra investigación histórica, pero ¿Qué es la “Nueva historia política”? Por su nombre nos hace inferir también la existencia de una “Vieja historia política”. Aclarar este enfoque será parte de la reflexión a realizar en los párrafos venideros. A modo de adelanto sobre esta justificación, puedo señalar que la “Nueva historia política” se considera como una de las historias más completas historias y hay quienes se han aventurado a señalarla como la antesala de la historia total.

a) La vieja historia política decimonónica.

En los párrafos siguientes se procederá a reflexionar sobre el criticado discurso de la historia política constituido y validado por la joven historia académica del siglo XIX.

La moderna ciencia de la historia tuvo su primera aparición en Alemania a comienzos del siglo XIX² donde los **juristas** de la Universidad de Gotinga comenzaron a reunir y juzgar metodológicamente los archivos económicos y demográficos sobre los **Estados** alemanes. Esta nueva ciencia se sustentaba sobre la búsqueda objetiva de la construcción del pasado, un severo análisis crítico a las fuentes y un cierto predominio de la

² Moradiellos, Enrique, *El oficio del historiador*, editorial siglo XXI, Madrid, 2008, p 51.

historicidad, aquella teoría que establece que cada suceso histórico es único e irrepetible separándose del positivismo radical, aquel de leyes universales de Comte. El principal teórico de esta historia como ciencia fue Leopold von Ranke quien propugnaba esta vertiente positivista con enfoque historicista.

Sobre los temas que la nueva ciencia abordó estaba, en primer lugar y siguiendo la línea de los siglos pasados, la historia política que tuvo un “boom” producto del surgimiento de nuevas naciones y Estados, que en América tenían la singularidad de constituir Repúblicas. También, como lo señala Peter Burke³, hubo espacio para otros tipos de temas como la historia sobre las estructuras como el feudalismo o sobre sistemas de valores como la caballería y otros sobre el arte o la historia de la ciencia, incluso tenemos trabajos del propio Ranke sobre la reforma y la contra-reforma. La principal causa de la marginación de otras historias que no fueran la historia política se hallaba en los parámetros de lo que se aceptaba como **fuentes**, la fuente es el motor del trabajo histórico, de manera que sin fuentes no hay investigación, así que limitar el tipo de fuente histórica era también limitar el tipo de investigación histórica que se podía realizar. Por ello los discípulos de Ranke y la comunidad académica fueron muy críticos al momento de considerar que trabajo podría ser considerado histórico y científico. Así de manera contraria mientras otros tipos de historia eran marginados por el límite de fuentes otras terminaba realizadas por ser el único tipo de historia que se podía hacer con tales fuentes, me refiero a la historia política. La que progresivamente ocupó el núcleo del cual el trabajo histórico orbitaba.

La historia política quedó constituida como la historia de los grandes personajes, principalmente de hombres de Estado o quienes influyeron en los hombres de Estado, una concepción del poder representado por el derecho (leyes, sistemas de gobierno, relaciones internacionales) una metodología descriptiva del proceso histórico y un pretendido discurso científico. La construcción de las nuevas naciones se valió considerablemente del trabajo de los historiadores políticos, para generar una identidad y cohesión en las nuevas naciones. El relato de las gestas de nuestros próceres, de reyes, de astutos estadistas y arriesgados guerreros construía un discurso hegemónico por el que se legitimaba las

³ Burke, Peter.: *La revolución historiográfica francesa*, Gedisa, Madrid, 2006.

instituciones del Estado (creadas o protegidas por nuestros héroes) también el orden simbólico y el respeto a sus leyes. Se forma un imaginario de la patria, la que se “sienta” a la derecha de Dios en su papel de imaginario central, “por Dios y por la patria” es el discurso común de los estados occidentales. Por esto la historia política resultaba funcional, funcional para el político, funcional para el jurista pero por su limitada visión y capacidad de análisis no era funcional para el historiador. Esta funcionalidad en cierta medida significó el apoyo de los Estados a este tipo de historia financiando investigaciones, publicaciones académicas como textos escolares y su desarrollo en las academias que en cierta medida desplazó otros enfoques históricos en desarrollo. Toda una maquinaria para la creación de un discurso nacionalista basada en las gestas “míticas” de los próceres que la historia política les daba.

Este tipo de historia no fue pocas veces blanco de críticas de parte de sus hermanos de la familia de las ciencias sociales, como la sociología con connotados pesos pesados como Spencer, Durkheim o de Comte⁴ o la conocida referencia de François Simiand en que los historiadores eran caricaturizados como una tribu que adoraba tres ídolos⁵: el ídolo de lo político, el ídolo de lo individual (referencia a los grandes sujetos) y el ídolo de lo cronológico (obsesión sobre el origen). Todo este panorama es retratado de genial manera por Guy Bourdieu y Hervé Martin:

“Nacida desde las crónicas apologeticas a la sacralización del Estado monárquico y después a la exaltación militante del republicanismo, la historiografía de a comienzos del XX era política con su propia función de legitimación del poder. Prisionera de su propio estatuto y de sus fuentes oficiales se concentra en el Estado”⁶.

Sin embargo y frente a esto siempre hubo una cierta disidencia dentro de la comunidad histórica, trabajos como los de Jules Michelet sobre el bajo pueblo o de Jacob Burckhardt, quien se atrevió a relacionar Estado, religión y cultura. Disidencia que se condensa y sale a la superficie a través de la escuela de los “Annales” de Bloch y Fabvre

⁴ Burke, Peter.: *Op.Cit.*, Gedisa, Madrid, 2006, p 17.

⁵ *Ibid.* p 18.

⁶ Bourdieu, Martin. Hervé, *Guy, Las escuelas históricas*, AKAL, Madrid, 2004, p 252.

quienes concebían a la vida política como un reflejo simple de las estructuras desprovistas de autonomía y realidad propia.⁷ El cambio de perspectiva es radical, su discurso habla de la historia política como un contra-modelo que en parte era justificado, se utilizan a las ciencias auxiliares, se estudian los procesos de larga y mediana duración, es la estructura en esta primera etapa revolucionaria el centro de atención. A la historia política le esperan años relegada de la academia, pero gracias a su propósito funcional es mantenida especialmente por el Estado para la creación de manuales y textos escolares y para las fechas de conmemoración histórica era difundida a través de las tribunas de los medios de comunicación.

b) Nueva historia de la política.

Despreciada y vista de forma peyorativa la historia política se mantuvo por largo tiempo con un perfil bajo, utilizado solo por las escuelas públicas, de vez en cuando por la prensa y los medios de comunicación y a lo mas como manuales de orientación para los futuros historiadores. Pero a medida que las ciencias sociales progresaron se buscaba abarcar cada rincón de lo social, en el análisis histórico una vez más se veía cara a cara con lo político. Y es que desde los años 50 la historia política comenzó a abrirse camino dentro de la comunidad histórica con una rigidez metódica más abierta una apertura de fuentes y una consideración de lo estructural. Los autores Guy Bourdé y Martin Hervé consideran que la irrupción de la historia política fue debido a una renovada importancia al acontecimiento en lo colectivo, en lo estructural, señalando como ejemplo la segunda guerra mundial y su impacto en todo tipo de capa social, la irrupción de elementos, creídos como apolíticos, en la política como la ecología⁸, por ejemplo, y un renovado interés por el sujeto individual. Importante también fue una nueva concepción del poder que no se limitaba solo al poder jurídico sino a la que se ejerce en las relaciones sociales de todo tipo; señalado por el teórico marxista Antonio Gramsci pero popularizado por Michelle Foucault.

⁷ *Ibíd.*, p 254.

⁸ Bourdé, Guy. Martin, Hervé.: *Op. Cit.*, AKAL, Madrid, 2004., p 256.

Este último elemento es a mi parecer muy relevante debido que obliga al historiador político a expandir su área de trabajo porque el poder desde lo político es ejercido en las relaciones sociales de todo tipo considerando incluso el discurso apolítico⁹ que sigue siendo, a su vez, un discurso político. Y hace llevar sus estudios a través de disciplinas auxiliares como la sociología o la antropología para lograr un mejor análisis histórico. Siguiendo con el cambio de la concepción del poder también hubo un cambio en el enfoque, ya no se estudia “la” política sino el “hecho” político¹⁰ punto de partida para estudiar la ideología, procesos de larga duración política, memoria colectiva, orígenes del comportamiento, el estudio del inconsciente. La historia política no se centra en los grandes sujetos sino que también incorpora, toda esa masa “politizada” o “despolitizada”, según el caso, que hacen la Historia

En la historia política actúan memoria, imagen y coyuntura¹¹ uno sobre otro, lo que podríamos llamar cultura política. El que podemos considerar como el principal objeto de estudio de este enfoque. Con una perspectiva semi-individual o semi-colectiva, cada vez se recurre a la lingüística para investigar las figuras mentales que rigen el discurso de lo político. Y dentro de esto está el estudio de la opinión pública, la percepción social de la realidad, resultante de la relación entre mentalidad o imaginario y el colectivo¹² donde su estudio requiere de los signos lingüísticos y su orden simbólico expresado a través de fuentes como **la prensa**, la literatura, el cine, la publicidad y otras fuentes comunicativas. La historia política por considerar las estructuras, la economía, el arte, la historia oral, la microhistoria, etc. Para su estudio no pocos ya la catalogan como lo más acercado a la historia total.

Establecida toda nuestra reflexión, considero a la perspectiva de la nueva historia política como el mejor enfoque metodológico desde el cual se pueda llevar a cabo nuestro proyecto de investigación ¿Por qué? Debido a que nuestra investigación indaga a través de formas no convencionales de política, a través de la prensa “*independiente*”, para influir en la opinión pública e introducir nuevos valores

⁹ No confundir con Apartidista

¹⁰ Bourdé, Guy. Martin, Hervé *Op. Cit.*, p 257.

¹¹ *Ibíd.*, p 265.

¹² Bourdé, Guy. Martin, Hervé *Op. Cit.*, p 266.

político-culturales como además legitimar su actuar. En los párrafos siguientes procederé a esclarecer los conceptos con los cuales realizare esta investigación de historia política propiamente como tal.

2. Marco teórico y conceptual.

En este apartado se pretende establecer los parámetros sobre los cuales entenderemos la serie de conceptos teórico que se utilizaran durante el desarrollo de esta investigación. Establecer este punto es de vital importancia debido a que en la investigación veremos procesos variados y situaciones que solo pueden ser entendidas mediante la utilización de teorías auxiliares bien desarrolladas dentro de las ciencias sociales y también como es propio de las ciencias sociales es posible que podríamos tener un mismo proceso definido por varios nombres o varios procesos definidos por un solo nombre, ejemplo de lo primero está la mentalidad, imaginario o cognición social que algunos entiende cómo el mismo proceso, ejemplo de lo segundo el concepto de democracia cuyo significado puede discursivamente variar increíblemente, llegando a considerar sistemas como monarquías o dictaduras como democráticas. Es por esto que definir como serán entendidos los conceptos que sean aplicados en esta investigación cobra gran relevancia para la realización de un trabajo consistente y serio.

Para llevar a cabo esta reflexión conceptual abordaremos primero aquellos conceptos más generales y abstractos que considero que es necesario delimitar: el concepto de “poder”, “hegemonía” e “imaginario social”. También un breve alcance hacia la noción de “discurso político” como además plantear la concepción de la “prensa”, no como un medio de objetivo información sino también como una herramienta constructora de imaginarios y reproductora del discurso hegemónico. Con todo esto demarcado se nos hará posible llevar a cabo una correcta investigación.

a) El poder.

El concepto fundamental que es preciso demarcar es el del poder ¿Por qué? Este es el eje central de la política, las relaciones políticas son relaciones de poder. En vista de que nuestra investigación trata sobre la formación de cultura política, entender el poder cobra gran relevancia y se vuelve esencial en nuestro estudio.

Para establecer el marco del poder utilizaremos la definición llevada a cabo por Michelle Foucault quien parte por establecer que no hay un “poder” sino es un modo de acción de unos sobre otros, es un acto¹³. Las relaciones de poder consisten en la conducción de conductas, inducen, limitan, desvían o amplían y como recurso final obliga o prohíbe. Foucault hace una diferenciación entre relaciones de poder y relaciones de comunicación aquellas en que la información es transmitida a través de sistemas de signos, las relaciones de poder tienen su especificidad. Pero la acción del poder, la acción comunicativa más la acción de las capacidades objetivas, se relacionan, son recíprocas, su coordinación no es uniforme y pueden formar bloques¹⁴ de poder. Como lo es una institución escolar donde interactúa la comunicación, a través de clases, signos de obediencia, preguntas, repuestas, más los procedimientos de poder como jerarquía, vigilar, castigar, recompensa. Foucault señala que estos bloques de técnicas, comunicación y relaciones de poder se entienden por “disciplinación”, un control moderado de la conducta. Foucault señala que cuando existe una estructural global de poder que ocupa hasta los más sutiles nexos de la sociedad, estamos en presencia del concepto de “Dominación”.

Para poder analizar las relaciones de poder, Foucault, establece que es necesario identificar ciertos puntos¹⁵: 1. el sistema de diferenciación, ya que toda relación utiliza diferenciación para constituir condiciones y efectos, quien es quien (diferencias de status y privilegios de unos a otros, diferencias de conocimiento, de posición en el proceso de producción, lingüístico o cultural) 2. Los tipos de objetivos de quienes actúan sobre la actuación de los demás (conservar los privilegios, acumulación de ganancia, utilización de autoridad estatutaria, ejercicio de una función) 3. Las formas de institucionalización, como

¹³ Foucault, Michelle.: *Como se ejerce el poder*, Gallinard, Paris, 1994, p 3.

¹⁴ Foucault.: *Op. Cit. Como se ejerce el poder*, p 2.

¹⁵ Foucault.: *Op. Cit. Como se ejerce el poder*, p 6.

las estructuras jurídicas, fenómenos de costumbre, sistemas complejos como el Estado. 4. Grados de racionalización que transforma el ejercicio del poder en procedimientos adecuados.

Sin bien existen otras definiciones conceptuales del poder estas tienden a limitar el poder solamente a lo jurídico o solo a un ejercicio comunicacional de carácter lingüístico y simbólico, por ello la amplitud que contempla la noción de poder en Foucault nos parece la más propia para la investigación. Aunque es válido señalar que la noción de poder en la forma que lo plantea Foucault ya había sido considerado ya por Marx¹⁶, como formas locales de poder, y luego por Antonio Gramsci, quien en su crítica al liberalismo ya consideraba que política, cultura y poder no eran separables¹⁷.

En nuestro trabajo investigativo el eje central será principalmente la reproducción del poder a través del discurso, las relaciones del poder y la comunicación. Esto es porque son las principales formas de poder que surgen desde la prensa, un medio de comunicación, que informa y que educa a los sujetos para condicionar sus conductas. Sin embargo esto no quiere decir no nos encontraremos con otras forma de poder entorno a la prensa, de hecho a su vez, la prensa, es coaccionada mediante la censura y otras formas de poder.

b) Imaginario social

Es importante comprender este concepto porque de aquí son construidas las instituciones sociales y los significados, a su vez es la base creativa de los discursos de carácter hegemónico o contra-hegemónico como así la diferenciación, la institucionalidad, los objetivos y la racionalización de los procesos de poder. Tiene un importante rol en el acto mismo del conocer o tomar conciencia de un objeto.

Para empezar señalamos que la “imagen”, unidad básica del imaginario, designa una relación entre la conciencia y el objeto, el profesor Baeza, aludiendo a Sartre, reconoce tres tipos de conciencia¹⁸: una conciencia de percibir el objeto, otra de conceptualizar el objeto y una de imaginar el objeto. Cada toma de conciencia tiene su manera de actuar y es

¹⁶ Foucault.: *Op. Cit. Las redes de poder*, p 2.

¹⁷ Kohan, Nestor.: *Gramsci para principiantes*, Era Naciente, Buenos Aires, 2004, p 87.

¹⁸ Baeza, Manuel.: *mundo real, mundo imaginario social*, RIL, Santiago, 2008, p49.

la analogía la forma operacional de la conciencia, así como una caricatura o una imagen mental que se comporta como representante del objeto que está ausente.

Tenemos la presencia de esta conciencia de lo imaginario en lo más básico de las sociedades que es la creación de sus instituciones, a través de lo “simbólico”, abordan las prácticas, creencias y organizaciones sociales. Estas instituciones, señala Castoriadis, no se reducen a lo simbólico pero estas no pueden existir sino en lo simbólico y su red¹⁹, los símbolos son las figuras explicativas de las instituciones sociales. Como se señaló, fugazmente, la partícula del símbolo se compone de significante por un lado y de significado por otro, este símbolo a su vez es significante denotativo, o sea se expresa de manera explícita, de un símbolo mayor con un significado connotativo, que es implícito, más amplio²⁰. La “imagen”, unidad del imaginario, tiene por núcleo esencial al “símbolo”²¹. Tanto imagen y símbolo son presentados a través del discurso, por ejemplo tenemos un significante que es una hoz cuyo significado sería una herramienta para la siembra y otro significante que sería martillo que se entiende como una herramienta para trabajar metal, juntos son un significante denotativo, explícito, que originan un significado connotativo que implícitamente nos podría llevar a entender como la unidad de campesinos y obreros. La clase trabajadora, que en su contexto, elemento crucial para la interpretación, entendemos que es el símbolo discursivo principal del comunismo soviético. Todos los significados son producto del imaginario social, significado que es muy cambiante, se forman de los restos de significados previos, está sujeto al cambio histórico.

El símbolo depende su significado de la imposición de un imaginario que es determinado sobre los otros, lo que se denomina como “heteronomía” por Castoriadis. Es la relación de poder en el imaginario social de un consenso desde abajo. Es un imaginario original, central, nuclear del cual se estructuran imaginarios secundarios que coartaría la existencia de imaginarios autónomos. Todo esto sería la “heteronomía”, un ejemplo sería la religión monoteísta cuyo imaginario central sería Dios como creador del cosmos y para su imaginario secundario o periférico podríamos elegir la creación del mundo en 7 días y aquí uno se pregunta ¿por qué 7 días? Una elección propiamente imaginaria que determina

¹⁹ *Ibíd.*, p 62.

²⁰ Barthes, Roland, *Mitologías*, siglo veintiuno, Madrid, 1999, p 118.

²¹ Bech, Julio.: *Las raíces mitológicas del imaginario político*, p 242.

la organización semanal. Las instituciones religiosas son aquellas donde más ha intervenido el imaginario desde el propio Dios, cuyo ser, es ausente de significante es solo significado o sea que podríamos decir que es completamente de lo imaginario por no ser una referencia de algo real o material²². En la sociedad lo que no puede ser respondido por lo que sería real o racional es respondido por el significado imaginario, ejemplo: ¿Qué hay después de la muerte? ¿Quiénes somos? Los mitos cosmogónicos²³ son respuestas imaginadas a estas preguntas que las instituciones religiosas reproducen discursivamente. El imaginario pone acento en necesidades “artificiales” que son fabricadas históricamente por el hombre, y no en necesidades propiamente económicas.

La construcción de la nación es también un imaginario bastante potente, cada sociedad, señala Baeza, define y elabora una imagen del mundo tratando hacer un conjunto de significados en base a significantes donde están los objetos y seres que importan en la vida de la colectividad, se generan sentidos y valores en los que la sociedad se identifica en ellos²⁴. La nación se entiende como un imaginario central donde se crean redes simbólicas con significados que surgen de imaginarios periféricos al imaginario central, la patria. Cuando existe una precariedad de valores esta puede ser resentida como decadencia nacional, es un debilitamiento de la patria como referente imaginario. Julio Bech sostiene que luego de 1789, la revolución francesa. El mito fundador de la modernidad secular es la ruptura revolucionaria, La gesta histórica que funda la nación²⁵, se pone por encima del mito fundador bíblico. Señala Bech que la historia es una ladrona que roba las figuras y los motivos de antiguas mitologías²⁶ que, como venimos señalando, es una construcción imaginaria es erigida sobre las anteriores.

Es importante señalar los tres tipos de mitos²⁷ más importantes que Bech señala como modelos clásicos de los discursos políticos en la modernidad, ya que durante nuestra investigación nos encontraremos con referencias totales o parciales de estos relatos imaginarios: 1. El mito “cosmogónico” sobre el origen del cosmos, el cómo y porque de

²² Baeza, Manuel *Op. Cit.*, p 72.

²³ Bech, Julio. *Op. Cit.*, p 41.

²⁴ Baeza, Manuel. *Op. Cit.*, p 78.

²⁵ Bech, Julio. *Op. Cit.*, p 57.

²⁶ *Ibíd.*, p 54.

²⁷ *Ibíd.*, p 42.

todo. Cabe señalar que todavía este se encuentra ocupado por la religión pero disputada contantemente por las teorías del “Big bang” y del darwinismo. 2. El mito “teogónico” que narra los hechos fundamentales de los héroes y dioses, constituyen los modelos éticos a seguir, la instituciones sociales y las costumbres colectivas. En la modernidad lo ocupan las gestas de los próceres de la patria, estadistas y héroes populares relatados y ensalzados por historiadores políticos con tendencia romanticista y con pretensiones de objetividad, con el mismo fin de ser modelos éticos y patrióticos para la nación. 3. El mito “escatológico” es el más significativo para la política occidental y explica la existencia en el sentido de principio y fin del tiempo, donde tenemos un mundo originario, ideal, que fue corrompido con la llegada del mal. Y que de una batalla final del bien contra el mal surgirá un nuevo mundo ideal. Bech señala que este mito se aprecia desde el mesianismo político donde de un pasado ideal se cayó en una decadencia nacional y que es precisa la salvación y renovación patria, Baeza alude este mito a la acción de los militares en Chile para 1973, la salvación de la patria de la decadencia política²⁸.

El mesianismo político explota a los héroes históricos reinterpretando sus modelos patrios, en un discurso afín más una proyección utópica de solución a los males de la sociedad, es una construcción discursiva donde convergen los mitos teogónicos y escatológicos cuyos “mitemas”, unidades del mito, son desarrollos imaginarios.

c) Hegemonía cultural.

Es el ejercicio cultural del poder que tiene la finalidad de naturalizar la existencia de las relaciones de poder del grupo dominante. La hegemonía cultural busca principalmente lograr el consenso de los oprimidos para los opresores, son todos los recursos existentes para lograr cohesión con el mínimo uso de la coerción o de violencia.

²⁸ Baeza, Manuel, *Op. Cit.*, p 432.

Para ello el grupo dominante se basa en ciertas instituciones en la sociedad civil que organizan el consenso para el grupo dominado²⁹, estas instituciones son más que nada, las llamadas instituciones intermedias de poder, como escuelas, partidos políticos, gremios, sindicatos, sociedades de fomento, Iglesias y la prensa, las que reproducen el discurso hegemónico. A estos sumemos la acción de instituciones estatales como los tribunales, policía, municipios, así también instituciones económicas como el mercado, las fábricas y las empresas. La principal vía de construcción hegemónica es sobre todo comunicacional, discursiva. Que no solo es, clásicamente, política sino que recrea la vida cotidiana, determina los valores, genera un sentido común favorable. La hegemonía cultural constituye una imagen de la realidad, la concepción imaginaria del cosmos desde la interpretación dominante, lo que sería heteronomía para Castoriadis impuesta desde arriba.

Pero también consta de una base material donde se busca que los intereses particulares de los dominantes se mezclen con los de los dominados, mediante una elevación relativa del nivel de vida de la masa popular que contribuye a fortalecer el consenso³⁰ y la clase dominante pasa a ser clase dirigente.

Para que la clase dominante tenga tal capacidad hegemónica se requiere de su propia unidad en aquello que se denomina bloque histórico, la unión de la estructura y la superestructura, en otras palabras de una unión de la dominación económica, política y cultural.

Cuando hay una ruptura en el bloque histórico o sea de la estructura y la superestructura se habla de crisis orgánica³¹, una crisis de hegemonía donde la clase ha perdido el consentimiento y la autoridad de las clases subalternas y ya no es una clase dirigente sino solamente clase dominante y de ser necesario esta ejercerá la coerción. Las crisis no son necesariamente de origen económico sino además producto del fracaso de alguna gran empresa política, como una guerra por ejemplo. Es preciso señalar que la crisis orgánica no significa necesariamente un cambio de poder ya que la clase dominante puede

²⁹ Kohan, Néstor, *Op. Cit.*, p 82.

³⁰ Thwaites, Mabel.: *La noción Gramsciana de hegemonía en el convulsionado fin de siglo*, p 16.

³¹ *Ibíd.*, p 23.

darse un respiro eliminando físicamente a la oposición o mediante una salida reformista en la que surjan compromisos que renueven la capacidad dirigente de la clase dominante.

Conocer las crisis orgánicas de la hegemonía nos será de gran relevancia al analizar la dictadura militar chilena en el transcurso de los años 80 donde tuvo que enfrentar grandes crisis orgánicas.

d) Discurso político.

Desde nuestra investigación trabajaremos el ejercicio del poder y la creación cultural de tal ejercicio desde una perspectiva comunicacional y en este sentido discursiva.

La conceptualización de lo que es el discurso político comienza por delimitar aquello que podría considerarse como discurso político ¿acaso es posible? Una visión vaga podría limitar el discurso político a las instituciones que se entienden como políticas como el Congreso, los jefes de Estado y de gobierno sus declaraciones públicas y discursos de campaña, aquella política donde la masa es espectadora. Pero también considerar el discurso político como algo presente en todas partes, en cada relación discursiva. Pero como señala, Richard Cutterbuck, suponer que hay un discurso político es suponer que no todos los discursos son políticos³², entonces si declaramos que las relaciones políticas son relaciones de poder podemos asentir que aquellos discursos que tienen relación con los juegos de poder son por tanto discursos políticos y como se ha señalado las relaciones de poder abarcan todo el desarrollo de la comunidad, por lo que el discurso político a sus vez posee gran amplitud mas allá de las instituciones entendidas como políticas concebidas por el estado moderno y liberal, tendiente a separar discursivamente economía, política y cultura.

Como se señaló, el discurso político contribuye a la reproducción del poder, es el recurso del grupo dominante para mantener control de todo el discurso público y manufacturar consenso, o sea, posee caracteres hegemónicos. Señala Van Dijk, que este

³² Mangone, Carlos y Warley, Jorge.: *el discurso político del foro a la televisión*, Biblos, Buenos Aires, 1994.

control es mental y se genera a través del discurso, por tanto el control mental es control discursivo³³ y a través de él limita o cohesiona el actuar de los individuos.

Los grupos dominantes pueden determinar quien tiene tribuna pública, quien puede escribir o hablar de un tema a través de sus instituciones, limita quien tiene autoridad para hablar, que temas son considerados tabú, otros solo dependen de las circunstancias³⁴, el nivel léxico es controlado para seleccionar las palabras para ejercer control con palabras tendientes a mitigar algo.

El acceso a una variedad de discursos contra-hegemónicos o autónomos es limitado por los dominados quedando limitado muchas veces a la conversación cotidiana, la familia, los amigos, el chisme, etc.

El discurso comunicativo, como toda acción comunicativa, se compone de un emisor, mensaje, código y receptor. Para interpretar el mensaje, en este caso político, el receptor se vale de distintas formaciones discursivas como pueden ser: saber racional, saber filosófico, la ética, el sentido común, la religiosidad, saber emotivo, el saber intuitivo y otros³⁵ estos son llamados campos semánticos que intervienen en la connotación, lo implícito, del discurso político.

El discurso político será nuestro núcleo de estudio dentro del medio de comunicación que es la prensa escrita.

e) La prensa como medio.

La prensa ¿por qué es importante la prensa?

Es uno de los principales medios masivos de comunicación, su principal función es la de informar la realidad, Pero desde un análisis más profundo la prensa es una constructora de imágenes, plantea una realidad no directa en la que el receptor solo puede imaginar mediante la información que recibe estructurada por el periodista. Es una visión

³³ Van Dijk, Teun.: *Discurso, poder y cognición social*, p 5.

³⁴ Foucault, Michelle.: *el orden del discurso*, 1992.

³⁵ Bech, Julio, *Op. Cit.*, p 237.

ajena que es entregada al receptor, es un filtro con un determinado discurso, que responde a un discurso hegemónico o contra-hegemónico sea el caso. Forman con ello la opinión pública, definen significantes, contribuyen al sentido común de las sociedades. Es por ello que antes de comenzar nuestra investigación es necesario establecer la real importancia de esta institución intermedia, su natural relación con el poder, su actividad como medio de proyección imaginaria y frente de batalla por la hegemonía cultural.

Como quedó señalado la prensa tiene gran participación en lo que Guillermo Sunkel³⁶ denomina el aparato cultural, que sería más o menos la síntesis de todo lo señalado anteriormente. Los seres humanos, ciudadanos cuando ejercen acción política, poseen limitaciones de naturaleza física para poder conocer en primera persona todas las cosas que suceden a su alrededor y que podrían afectar de alguna manera su vida cotidiana, por ello las comunidades generan redes de comunicación que con el tiempo pasan a ser institucionalizada en el sentido de ser normalizadas, constituyen un discurso con sus propias reglas para transmitir las noticias. La recepción de esta información, que no puede llegar en primera persona al receptor, tiene que ser imaginada por el informado, tiene que creer en lo que está escuchando, viendo o leyendo sea el caso. Es una realidad de “segunda mano” que viene estructurada por la realidad concebida por las instituciones emisoras de las noticias, en la prensa los editores influyen y dirigen nuestra atención a los hechos elegidos por ellos como los relevantes, la prensa solo traduce de la realidad aquellos hechos que ella considera significativas, en nuestra sociedad mercantil actual el criterio de selección está en lo que sería el interés o la demanda del público, pero su estructuración jerárquica en relación a la selección de las noticias tiene elementos ideológicos³⁷ y se explica en términos de un determinado modelo de sociedad y de prioridades informáticas. Esto lleva a que el receptor tome el orden de las noticias como criterio de relevancia y verdad, sacralizando al medio transformado en una entidad que es supra social³⁸, que impone. Además la prensa solo informa hechos por día³⁹ o sea hechos ya en su proceso de Clímax, por lo que los hechos que son graduales son difícilmente informados por la prensa.

³⁶ Sunkel, Guillermo.: *la producción de información de la prensa diaria bajo régimen autoritario*, 1983, p4.

³⁷ Sunkel, Guillermo. *Op. Cit.*, p 12.

³⁸ Muñoz, Raúl.: *análisis semiótico de la prensa en Chile, revista Comunicación y medios, diciembre 1987.*

³⁹ Sunkel, Guillermo. *Op. Cit.*, p 12.

Este medio tiene tal prioridad social que si el receptor se aislara de los medios masivos de comunicación, corre el riesgo de terminar aislado de la misma sociedad y de no compartir elementos comunes con ella.

Para llegar a constituir este importante rol, la prensa tuvo un largo camino para su institucionalización. La necesidad de la sociedad de ser informada de manera escrita partió siendo una necesidad técnica funcional a actividades que demandaban el registro día a día de los acontecimientos, que se vieran afectados inmediatamente por su contexto como la administración pública, el comercio y las rutas de transporte. No comenzó como un medio masivo de información era solo de interés gremial y elitista, por su parte el aldeano, generalmente iletrado, recibía información a viva voz o a través de ilustraciones o grabados.

Fue durante el advenimiento de la edad moderna donde el uso de la noticia escrita se masificó, tenemos a los “avissi” y las “gazzetas”⁴⁰ que consistían en pequeños folios con noticias útiles relacionados con el trabajo mercante, no poseían título y no era muy periódicos pero se les puede considerar como un manuscrito pre-periodístico, se les comenzó a llamar gazeta debido a que estos folios costaban una gazeta que era la moneda de la república burguesa de Venecia. Podemos decir que en su origen la noticia escrita fue una necesidad comunicacional para el desarrollo capitalista. Con el surgimiento de la imprenta podríamos ya hablar de prensa, durante el absolutismo, el Estado se planteo ya una participación directa en la comunicación regulando el flujo de noticias, sin embargo existía mucha prensa clandestina la que tuvo tal importancia que se llegó a decir que durante las protestas a Luis XIV Borbón “medio París Imprime o vende panfletos y el otro medio lo escribe”⁴¹ estos medios censurados constituyeron la primera prensa popular.

Durante el siglo XVIII la ilustración y el cuestionamiento racional al orden imaginario, a las bases del poder del derecho, al despotismo, al contrato social dieron pie al periodismo de opinión que denunciaba al orden despótico y debatía sobre un nuevo orden, la prensa por primera vez jugó un rol radical y activo en las revoluciones, una herramienta

⁴⁰ Braojos, Alfonso.: *De los antecedentes a la conquista de la libertad de expresión* en Gómez, Josep y Marín, Enric.: *Historia del periodismo universal*, Síntesis, Madrid, p 16.

⁴¹ Braojos, Alfonso. *Op .Cit.* en Gómez, Josep y Marín, Enric. *Op .Cit.*, p 26.

de la burguesía llevada al campo de batalla hegemónico, surgieron las figuras del político-periodista y del periodista-político de los que podemos mencionar a Benjamín Franklin para la revolución estadounidense o a Jean-Paul Marat en la revolución francesa. La prensa también tuvo un rol discursivo en la construcción de las nuevas naciones, la burguesía le atribuye un rol instaurador del orden y mantenedor de este.

La prensa se hace un bien de consumo, un negocio rentable por sí mismo, lo que también exigió que la prensa adoptara el ideal de objetividad⁴², la aparente imparcialidad política aumenta el número de consumidores. Esta prensa de masa, más o menos alejada de la prensa elitista del renacimiento, pasó de ser el “cuarto poder”, el altavoz de la opinión pública, a manipular y controlar a la opinión pública. Su credibilidad como independiente le daba gran un potencial político como generador de la calma social, moderador del descontento e incluso negar la existencia de conflicto social. El control de la prensa para, a su vez, controlar a la sociedad es producto de varios mecanismos institucionales perfeccionados durante siglos por el ingenio de los mercaderes, recordemos que la prensa nació como una tecnología burguesa en el renacimiento y por ello su tendencia es operar dentro de la lógica del mercado, de la oferta y la demanda, no en la lógica del garrote.

Los mecanismos para controlar el discurso hegemónico de este medio dependerán si se trata de un Estado autoritario o de un sistema libre, para el primero solo se requiere ejercer coerción sobre el medio mientras que para el segundo, es necesario una relación estrecha entre cohesión y coerción en lo que Noam Chomsky identifica como cinco filtros⁴³ o mecanismo que podrían cuestionar la independencia y la presunción de objetividad de los periodistas sobre la noticia: 1. La empresa de la prensa masiva consiste en una actividad de gran costo por lo que generalmente será actividad de las grandes fortuna de la clase dominante, forzosamente demanda establecer relaciones con ejecutivos y banqueros quienes podrían fijar las líneas discursivas de la prensa o tener, además, que depender del apoyo del gobierno de turno. 2. El negocio de la publicidad donde los anunciantes adquieren una autoridad de facto debido a que sin su producto el periódico sería difícilmente viable; estos discriminan políticamente a las líneas editoriales de los

⁴² García, Gloria.: Conformación de la moderna prensa informativa, en Gómez, Josep y Marín, Enric. *Op .Cit.*, p 57.

⁴³ *Ibid.*, pp. 41 – 73.

periódicos. 3. Los medios de comunicación pueden ser condicionados por sus propias fuentes de información como el gobierno, los tribunales, empresas, agencias quienes exigen una relación recíproca de intereses como podría ser proteger discursivamente la imagen de estas instituciones. 4. La directa aplicación de la coerción para alinear algún medio díscolo, amenazas de boicot, sanciones etc. 5. El mecanismo de control del discurso del anti-comunismo como “religión nacional” dado que es un concepto muy difuso puede ser utilizado contra cualquier medio que cuestione al discurso hegemónico, la acusación de comunistas y por extensión anti-patriota podría incluso provocar el cierre del medio dependiendo el contexto. Estos mecanismos si bien están pensados para la prensa norteamericana son más o menos aplicables para la mayor parte de la prensa occidental.

Durante la primera mitad del siglo XX el discurso de la prensa pasó de contener a conducir, me refiero a que la prensa constituyó discursos propagandísticos para buscar el consenso ciudadano para las empresas políticas de la clase dominante, ahora clase dirigente. Nada puede ejemplificar más este tema que la entrada de EEUU a la primera guerra mundial donde una ciudadanía históricamente reacia a intervenir en Europa se lanza, en solo seis meses, totalmente en la empresa de la guerra. Chomsky señala que los medios que se utilizaron no fueron principalmente las columnas de opinión sino que la propia selección de noticias donde se relataban supuestas atrocidades cometidas por los alemanes en la Bélgica ocupada y otras series de barbaridades de parte de los germanos. A esto se sumó todo el apoyo de la elite cultural, la vanguardia liberal como señala Chomsky⁴⁴ que desde la tribuna periodística dirige al rebaño. Walter Lippmann, un teórico de los medios, fue quien sintetizó teóricamente esta capacidad de “manufacturar” consenso, de crear un pseudo-entorno, lo que vendría siendo para Lippmann la alegoría moderna de la caverna de Platón⁴⁵ y las siluetas, con el fin de que la masa sea conducida por esta supuesta elite intelectual. Otro suceso del poder de control de la prensa se dio cuando posterior a la revolución Bolchevique, los medios generaron una ola de histeria anti-comunista, el llamado “miedo rojo”, Donde la muchedumbre asaltó sindicatos, las sedes de partidos y realizó linchamientos.

⁴⁴ Chomsky, Noam. : *el control de los medios de comunicación*, en

⁴⁵ McCombs, Maxwell.: *Estableciendo la agenda*, Paidós, España, p 27.

En la medida que los imperialismos y sus clases dominantes creaban zonas de influencia en el globo, sus redes de información y de control de la noticia hacían lo mismo, las agencias internacionales de noticias eran la expresión global de hegemonía. A comienzos del siglo XX existían tres grandes agencias⁴⁶: “Reuters” de Reino Unido, “Havas” para la República de Francia y “Wolff” del Imperio Alemán en 1876 se dividieron el mundo en zonas de exclusividad noticiosa. Con la primera guerra mundial las agencias prepararon toda su maquinaria propagandística aprovechando su monopolio de la información, así por ejemplo en EEUU la imagen de Alemania y del Káiser estaban totalmente desprestigiadas debido al monopolio que Havas y Reuters poseían en el área. Con el fin de la guerra aparecieron pequeñas agencias nacionales en el mundo lo que forzó a generar alianzas con preeminencia de las dos grandes Reuters y Havas, más la aparecida “United Press” de EEUU y “Rosta” de la URSS que en 1925 pasó a ser agencia “Tass”, la española “Fabra” fue dividida durante la guerra civil de 1936 donde en el área franquista quedó instituida como “EFE”. En Sudamérica, y en Chile, tendremos tanta presencia de Reuters, United Press y EFE para la recepción de información internacional entre muchos otros, aunque no serán muy favorables al régimen en los ochentas, de hecho algunas fueron censuradas temporalmente por Pinochet.

Uno de los principales debates dentro del estudio de los medios de comunicación es de qué maneras estas logran el control de la opinión pública tanto del individuo como de la comunidad y como señalamos anteriormente es un asunto de corte discursivo. Los primeros estudios interesados en el papel de la prensa se dieron desde las teorías funcionalistas de la comunicación donde se planteaba una omnipotencia de los medios que actuaban en la forma de una “aguja hipodérmica” que automáticamente estimulaba determinadas respuestas en los individuos, estas basadas en la psicología conductivista. Sin embargo en bases a resultados contradictorios, en elecciones políticas por ejemplo, la omnipotencia del medio quedó cuestionada y los funcional-estructuralistas cambiaron la premisa a que los medios cooperan y refuerzan ciertas tendencias o sus efectos son a largo plazo, dentro de esto está la teoría de la “agenda setting” en que básicamente los medios no dicen a la gente como pensar sino de que pensar, suministran información que editores y

⁴⁶ Paz, María.: *Las agencias de noticias y la comunicación de masas*. En. Gómez, Josep y Marín, Enric. Op .Cit., p 101.

el grupo dominante consideran relevantes que la sociedad civil este informada, estableciendo jerarquías de importancia, al seleccionar los temas de interés se construye la realidad social que se quiere transmitir. Señala el teórico de la agenda Maxwell McCombs que mas importante que persuadir es educar, es el papel de profesor cívico⁴⁷ de la agenda, es interesante considerar que clase de educación cívica.

Mientras que en EEUU se desarrollan los análisis funcionalistas en Europa tenemos los estudios de la escuela de Frankfurt o la escuela critica, de inspiración marxista, donde destacan Adorno, Habermas, Marcuse y desde este ultimo podemos señalar un factor importante para el control de los medios y es la pérdida del sentido crítico de los individuos mediante el lenguaje unidimensional lo que llama como “conciencia feliz” que es creer que lo real es racional y que el sistema social produce bien sin cuestionamiento critico. Al igual que otros autores, Marcuse, le da un origen lingüístico, discursivo pero con un énfasis en conceptos que son infinitamente repetido, ritualizados en una función determinada, fija el significado en torno a esa función en la mente del receptor, el concepto ritualizado es inmune a la contradicción, se vuelve “Cliché”, un lenguaje que es “orwelliano”⁴⁸ así puede haber un despotismo llamado democracia, un capitalismo llamado socialista, totalmente valido para la conciencia feliz, se espera que el lector asocie “Paz”, “Libertad”, “Comunismo” con una estructura fija de significado, aptitudes y reacciones según lo construido por los medios. Otra forma de lenguaje unidimensional son las abreviaturas como OTAN, ONU, URSS, EEUU, UP⁴⁹, FFAA, SE⁵⁰, DDHH etc. que reprimen “cuestionamientos indeseados” de modo que es una “castración” lingüística que por consiguiente es una “castración” del pensamiento, en síntesis el énfasis de Marcuse para el control recae el **léxico** y la **semántica** del discurso, cabe señalar que Teun Van Dijk un gran teórico del discurso en la prensa seguirá esta misma línea.

Pero para estudiar cómo se ejerce este control es necesario considerar el caso de que exista un receptor cuya mente tenga grados de capacidad crítica y autónoma y para ello señalizaremos los aportes de Stuart Hall, de la denominada escuela de Birmingham

⁴⁷ McCombs, Maxwell. *Op. Cit.*, p 106.

⁴⁸ Marcuse, Herbert.: *El Hombre unidimensional*, Planeta de agostini, Barcelona, 1993, p 119.

⁴⁹ Unidad Popular.

⁵⁰ Su Excelencia.

distinguida por un enfoque gramsciano, quien en base al concepto de Barthes de connotación⁵¹ señala que es ahí donde interviene la ideología y es el campo de lucha por su significación, es “la lucha de clases dentro del enunciado”⁵² así el receptor al momento de decodificar el mensaje se puede estar en tres escenarios connotativos 1. Código dominante o hegemónico⁵³, donde el receptor adopta el significado connotativo de manera literal y directa. 2. Código negociado⁵⁴, donde contiene una mezcla de elementos adaptados y de confrontación a la vez, en otras palabras acepta solo parte de las definiciones hegemónicas pero en sus propias reglas. 3. Código oposicional, cuando la decodificación negociadora se comienza a ver de manera oposicional.

Además de los estudios sobre el contenido discursivo, otros teóricos se han centrado en la forma estructural del periódico, la forma en que los signos lingüísticos, el léxico, la imagen connotada es presentada. Y para aquello aprovecharemos de describir la estructura del periódico, con una rápida revisión de los análisis hemerográficos de Jacques Kayser. En primer lugar se debe considerar que el periódico es una unidad, lo que se seleccione se debe situar en el contexto del periódico entero. La primera página es la portada que posee una cierta independencia relativa de las demás hojas⁵⁵, también me atrevería a decir que la portada a través de su titular ofrece una noticia “gratis”, “*publica*” al quedar a la vista de todo transeúnte, y bajo esta noticia se es posible connotar propaganda en la forma de un afiche perfecto desde un medio legítimo visto desde cada quiosco del país. Kayser da la hipótesis de que como los lectores leen de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, la izquierda de las planas es considerado un lugar privilegiado. El periódico se compone de cuatro elementos estructurales básicos: los titulares, ilustraciones, texto y la publicidad. La forma estructural del titular puede influir según el tamaño que ocupa al ancho de la página, también su altura para compensar una débil extensión, dependiendo esto, puede connotar importancia que fija la atención del lector sin concebir el contenido siquiera. Para las ilustraciones también será influyente el tamaño, su posición en la plana, si es la única

⁵¹ Entiéndase como significado implícito.

⁵² Hall, Stuart.: *codificar y decodificar*, p 9.

⁵³ Hall, Stuart.: *codificar y decodificar en el discurso televisivo* en Cuadernos de información y comunicación, 2004, p 233.

⁵⁴ Hall, Stuart. Op. Cit. En Op. Cit., p 235.

⁵⁵ Kayser, Jacques.: *El periódico: estudios de morfología, de metodología y de prensa comparada*, Ciespal, Quito, 1966, p 45.

ilustración, si es la mejor ilustración, con color o sin color, por ejemplo, para Carmen Godoy, que las ilustraciones sobre la Unidad Popular solo estén en blanco y negro, responde a una estrategia de construcción del olvido⁵⁶. La ilustración va en función de la relación con el texto, generalmente en la forma de prueba visual⁵⁷, la caricatura se incluye como ilustración a menos, señala Kayser, que lo textual en el dibujo exceda el párrafo⁵⁸. El texto reúne el desarrollo del titular, en los textos del periódico se distinguen la información como noticias, reportajes y crónicas, los artículos como el editorial, columnas de opinión, cartas etc. Donde en los primeros se pretende objetividad.

En conclusión, podemos decir que, las personas no nacen con ideología, como dice Raúl Muñoz⁵⁹, esta se internaliza a lo largo de la vida como un proceso de aceptación subconsciente por lo que solo puede transformarse por la misma forma que lo genera, una construcción gradual y constante, que desde el periódico, es a través de la agenda, el concepto ritualizado, el mito, la forma estructural del diario y otros mecanismo mencionados en que la prensa aporta a la dominación discursiva de manera gradual, leer y aceptar totalmente el discurso periodístico es en parte aceptar un progresivo adoctrinamiento ideológico de la realidad.

3. Estado de la cuestión y Discusión bibliográfica.

En esta sección pasaremos a presentar los aporte investigativos en torno a nuestra problemática como también aclarar los aportes que nuestra investigación pueda aportar al tema historiográfico. Enmarcado dentro de la nueva historia política nuestra investigación busca dar a conocer el rol de la prensa en la proyección discursiva de la cultura política de la dictadura de Pinochet, esto, a partir del “Mes de la Patria”, septiembre, un mes fuertemente simbólico para el régimen. La búsqueda bibliográfica sobre nuestra investigación presenta un campo parcialmente explorado, estudios que abordan solo sectores de nuestra investigación pero que su presentación aquí es de mucha relevancia.

⁵⁶ Godoy, Carmen.: *Un pasado en blanco y negro: El imaginario de la Unidad popular y la nación en el Chile dictatorial*. En revista chilena de antropología visual, art pdf, diciembre, 2011,p 2.

⁵⁷ Kayser, Jacques. *Op. Cit.*, p 89.

⁵⁸ *Ibíd.*, p 53.

⁵⁹ Muñoz, Raúl. *Op. Cit.* En *Op. Cit.*, p 67.

Dividiremos esta sección en aportes desde enfoque metodológico y teórico, aportes desde la interpretación de la difusión de la cultura política por la prensa y sobre trabajos en la prensa en torno a septiembre.

a) Aportes desde metodología de investigación.

En cuanto a los estudios sobre la prensa en Chile, las metodologías utilizadas por los investigadores de los medios van relativamente a la par con el desarrollo teórico a nivel mundial. Entre los pioneros de los estudios mediales de la prensa en Chile tenemos aquella que Sunkel denomina como de tradición crítica⁶⁰ donde las investigaciones dejan de ser el constante elogio a la gran prensa, hecho, además, de manera redundante por sus propios periodistas. Señala Sunkel, que la investigación crítica es rigurosa y metodológica pero todavía se mantiene en la gran prensa del cual su gran exponente es Armand Mattelart, quien parte de la visión estructural en que la prensa tiene la funcionalidad de reproducción ideológica tanto para su clase como para el resto de la sociedad, sus estudios tienden a reconstruir el sistema ideológico, manifestado por el medio y para ello hace uso de los textos editoriales para aquello, todo esto en el marco de los años 60 y 70s basado teóricamente en el estructuralismo francés. Las investigaciones posteriores incorporan elementos tanto del psicoanálisis como también del análisis marxista de Antonio Gramsci, el principal objeto de estudio se centra principalmente en el diario El Mercurio debido a su rol durante la unidad popular y durante la dictadura militar en que no solo cumple la función de reproducción ideológica, que Mattelart le asignaba a la prensa, sino que sorprende a los investigadores de los medios al constituir también la función de productora ideológica en el parto de un nuevo grupo de dominación para Chile, el neoliberal. Son los trabajos del propio Guillermo Sunkel: “el mercurio como medio de educación político ideológico” y “el mercurio: 10 años de educación político-ideológica 1969 – 1979”, que rescatan esta novedad y la cataloga, en base a Gramsci, como propia de un autónomo partido político donde su discurso logra hegemonía⁶¹, para, luego del golpe, en una nueva derecha. Lo que también Fernando Ossandon señala, basado en Gramsci, al Mercurio como

⁶⁰ Sunkel, Guillermo.: *investigación sobre la prensa en Chile*. En Reyes, Fernando, Ruiz, Carlos y Sunkel, Guillermo.: *investigación sobre la prensa en Chile 1974 – 1984*, p11.

⁶¹ Sunkel, Guillermo.: *El mercurio como medio de educación político-ideológico*. En Reyes, Fernando, Ruiz, Carlos y Sunkel, Guillermo. Op. Cit., p 107.

una fuerza dirigente superior a los partidos⁶². La importancia del mercurio en la dictadura como productora ideológica de la clase dominante ha sido material de estudios hasta nuestros días, tenemos una tendencia, por decir, “mercurio-céntrica” de los estudios mediáticos sobre la dictadura, donde además de lo aportado por Sunkel tenemos trabajo investigativos de Ángel Soto: “Orígenes del modelo económico chileno: el mercurio y los economistas de Chicago 1960 – 1970” donde caracteriza el discurso del mercurio como único, el “estilo mercurial”. “La legitimación de la constitución de 1980 en el mercurio, 1980 – 1986” de Silvana Veto y Francisca Garretón que es otro trabajo investigativo basado desde la revisión editorial del mercurio en la defensa de una constitución que discursivamente ayudó a construir. Un acercamiento hacia nuestra tesis se encuentra en “el mercurio y el 11 de septiembre del 73” de Cristian Garay y Karin Willicke, donde tenemos un estudio sobre el discurso editorial en torno al 11 de septiembre con pero características de valorización cuantitativa de los discursos.

Así en nuestra investigación nos hemos topado con dos tipos de temáticas investigativas: si no es mercurio-céntrica es desde una visión general. Así no nos encontramos con trabajos, por ejemplo, sobre el discurso de la “Tercera de la hora”, el diario más vendido durante la dictadura o cualquier otro que llegase a las clases medias y bajas de la sociedad, considerando incluso que luego de la crisis neoliberal de 1983 las tribunas nacionalistas de la tercera fueron consideradas una alternativa opositora para la política neoliberal dominante, por lo que en nuestra investigación trataremos de cubrir ambos periódicos nacionales, La Tercera y El Mercurio, por ser los más leídos en el país, las cabezas del duopolio mediático de COPESA y del grupo Edwards.

En lo teórico nuestra investigación rescata todas las teorías de comunicación empleadas por las investigaciones previas desde el estructuralismo francés, el post-estructuralismo, el análisis marxista de Gramsci, alguna consideración psicoanalista más las teorías comunicativas estadounidenses como Chomsky y McCombs además de las construcciones del imaginario político. Todo en un afán interdisciplinario.

⁶² Ossandon, Fernando.: *El mercurio y la represión 1973, 1978*. En Reyes, Fernando, Ruiz, Carlos y Sunkel, Guillermo. Op. Cit., p 116.

Las investigaciones encontradas tienen, como señala Ossandon, dos tendencias de enfoque dentro del periódico: la reconstrucción del pensamiento e ideología solo desde la página editorial o por otro lado están los estudios relacionados a la construcción de la realidad mediante la información entendida como manipulación⁶³. Nuestra investigación pretende considerar todo elemento que considere discursivo para nuestro propósito y con ello nos referimos a todos los componentes básicos del periódico: titular, texto, publicidad e ilustraciones y de ser necesario el periódico entero concebido como una unidad.

b) Aportes sobre la cultura política difundida por la prensa

En las investigaciones existentes en que se plantea el tipo de difusión de la cultura política dominante, nos topamos nuevamente con dos tendencias, la mercurio-céntrica y aquella con cierta generalidad, consideramos también como parte de la difusión cultural política a la “omisión política” puesto que esta puede generar el discurso de la negación y por ello incorporó los estudios sobre la omisión a las violaciones a los derechos humanos que la prensa realizó.

En cuanto a los estudios mercurio-céntricos tenemos el tema de que si bien el mercurio durante la dictadura marca pautas ideológicas para la política del régimen estas se enmarcarían más en la cultura político-económica, de hecho Sunkel señala que el economicismo de base de El Mercurio determina los límites de su discurso político⁶⁴ y por tanto la novedad cultural de El Mercurio sería la visión neoliberal, cuyo modelo económico de mercado determina al actuar del Estado mas una concepción cultural de la realidad para los individuos. Ángel Soto señala la presencia de una afinidad liberal ya desde los años 50s con la misión Klein-Sacks, y desde esta afinidad es que El Mercurio propaga teorías y doctrinas que tienen como modelo la propuesta liberal⁶⁵ del que se incluye el neoliberal. El Mercurio reproduce elementos clásicos liberales como los valores nacionales y la idea de

⁶³ Ossandon, Fernando. Op. Cit., En Reyes, Fernando, Ruiz, Carlos y Sunkel, Guillermo. Op. Cit., p 119.

⁶⁴ Sunkel, Guillermo.: *el mercurio como medio de educación político-ideológica*. En Reyes, Fernando, Ruiz, Carlos y Sunkel, Guillermo. Op. Cit., p 110.

⁶⁵ Soto, Ángel.: *orígenes del modelo económico chileno: el mercurio y los economistas de chicago*,

progreso con la cual justifica la constitución durante los 80s⁶⁶, a ello sumemos el anti-comunismo en la que los investigadores generan consenso, que en la interpretación de Veto y Garretón es incluso una demonización del marxismo⁶⁷ antagónico, mientras que por el otro lado tenemos a los militares, salvadores de la patria. Síntesis de esto es que el Mercurio cumple el rol productor cultural pero también mantiene la función de reproductor de la cultura ya dominante. Nuestra investigación espera aportar con nuevos elementos del contenido discursivo del mercurio a través del simbólico Mes de la Patria.

En cuanto a los estudios generales de la prensa en dictadura podemos encontrar los elementos de difusión cultural, común entre ellos, que llegaban desde el discurso de gobierno pero también encontramos variantes principalmente en temas económicos como El Mercurio neoliberal y La Tercera algo más estatal. Raúl Muñoz señala posiciones generales de la prensa en la difusión de política-cultural donde lo económico se define por la economía social de mercado, en lo político señala sin especificar, las pautas del gobierno de Pinochet, en lo jurídico la democracia protegida⁶⁸, aunque en esto último señala una ausencia de unanimidad de la prensa sobre la noción de democracia, sin embargo en nuestro estudio de los ochentas se mostrado cierta unidad frente a este concepto cuadrado con el régimen. Señala al 11 de septiembre como aval ideológico⁶⁹, la salvación de la patria por los militares y su importancia política y social, dentro de aquello una familiarización con el vocabulario castrense. A todos estos elementos comunes de la prensa Eduardo Santa Cruz incluye que el discurso cultural también se orientaba a la generación del individuo-consumista dando un predominio de la cultura de la entretención⁷⁰. Carmen Godoy incluye al discurso, difundido por la prensa en general, a la interpretación unívoca de la historia política de Chile y con ello refundar la nación, la re-significación de los símbolos nacionales⁷¹ que dejan al 11 de septiembre como hito de un antes y un después. Tenemos la imposición de la destrucción del legado de la UP para en su lugar instalar todos los componentes culturales señalados con anterioridad. A modo de síntesis, la cultura política

⁶⁶ Veto, Silvana, Garretón, Francisca.: *la legitimación de la constitución de 1980 en el mercurio*. En revista Pleyade, julio – diciembre 2010, art. pdf, p 8.

⁶⁷ *Ibíd.*, p 19.

⁶⁸ Muñoz, Raúl. *Op. Cit.* En *Op. Cit.*, p 74.

⁶⁹ *Ibíd.*, p 76.

⁷⁰ Santa Cruz, Eduardo.: *análisis histórico del periodismo chileno*, Nuestra América, p 145.

⁷¹ Godoy, Carmen. *Op. Cit.* En *Op. Cit.*, p 2.

del régimen, puede tener otros elementos implícitos, que nuestra investigación pueda aportar. Como también los mecanismos con que son emitidos desde el periódico, nuestro estudio retoma el enfoque crítico a la gran prensa que durante la UP y el régimen militar demostró ejercer un poder crucial para los acontecimientos de la época.

Antes de comenzar nuestra investigación se hace pertinente contextualizar a nuestro objeto de estudio, el marco histórico donde los hechos ocurren, lo que nos permita comprender de mejor forma la realidad que existe y la que se busca construir.

Nuestro marco histórico abarca cronológicamente de plebiscito a plebiscito, o sea desde 1980 a 1988 y desde una perspectiva del proceso contextual nuestro marco abarca el proceso de la dictadura militar chilena que se dio desde 1973 a 1989 que en nuestra etapa a analizar podríamos llamar ¿Dictadura tardía? ¿Dictablanda? ¿Transición? Sea el caso entre 1980 y 1988 tenemos una dictadura más precavida en distintos sentidos, en parte porque pasa a ser un régimen ahora con una constitución a considerar, con un compromiso de transición a lo que consideran como democracia y además se ve amenazada por una crisis hegemónica. Pero para poder contextualizar bien nuestra investigación es necesario comprender como es que fue originado todo este proceso histórico en que nuestra investigación interactúa, por ello es necesario aquí dar a conocer los acontecimientos que originaron este periodo de la historia de Chile llamado dictadura militar y generar una relación con nuestra investigación, luego es pertinente comprender y analizar el desarrollo del régimen hasta la delimitación histórica que hemos planteado en este trabajo histórico.

1. Origen y formación de la dictadura militar.

Si tuviéramos que determinar cuando comienza la dictadura militar, la respuesta más obvia sería el 11 de septiembre de 1973 pero al igual que podemos decir que el origen de la dictadura militar es el comienzo de un proceso, también es el final de otro. El comienzo de este proceso que da origen a la dictadura lo podríamos encontrar en los resultados de una elección. La elección de 1970 da por ganador con un 36,3% y con ratificación legislativa al doctor socialista Salvador Allende Gossens, iniciando en Chile un

proceso de socialismo democrático. La llegada del marxismo a través de las urnas es considerada como una experiencia única a nivel mundial y al igual que la dictadura es la culminación de un proceso, la llegada de la Unidad Popular fue la culminación de una línea de acción socialista, desarrollista que se venía gestando desde años, el poder popular. Sin embargo los grupos dominantes que a medida de los años vieron perdiendo el liderazgo hegemónico estaban finalmente ante la amenaza real de perder su rol hegemónico de clase dominante quizás de manera permanente y es debido a esto que la derecha idea un plan.

Uno de los trabajos más interesantes del sociólogo y teórico de los medios de comunicación Armand Mattelart es un documento audiovisual en colaboración con Valérie Mayoux y Jacqueline Meppiel llamado “La Spirale” (1976) este trabajo relata paso a paso las acciones que la derecha llevó a cabo para sabotear el proceso socialista democrático dentro de la libertad que el mismo sistema garantizaba, construido y relatado como una espiral que nos lleva a la instauración de la dictadura militar. Este trabajo audiovisual es un buen referente para tratar esta etapa de formación de la dictadura militar ¿Por qué? Las acciones de los civiles de derecha frente al gobierno de la Unidad Popular serán muy importantes para la posterior dictadura, porque representan el germen ideológico y cultural con el cual darán forma a la construcción simbólica del régimen militar.

Analicemos esta arenga ¡Grupo móvil sí, tanques rusos no!⁷² Es el grito de los adherentes de la campaña de Jorge Alessandri en 1970, si analizamos este slogan podemos notar desde ya un apoyo implícito a las Fuerzas Armadas para imponer orden dentro del imaginario de la derecha, el grupo móvil era una fuerza especial de carabineros dispuesta para reprimir manifestaciones especialmente de izquierda, la relación de los tanques rusos tiene que ver la invasión soviética a la Checoslovaquia socialista durante la “primavera de Praga” donde se buscaba promover un socialismo democrático hace tres años atrás en 1968, este grito tiene relación connotativa con la amenaza de que una experiencia socialista en Chile podría llevar al país a una dictadura estalinista.

Desde el comienzo de la experiencia socialista en Chile tenemos desde ya intentonas golpistas como el “tacnazo” de Viaux o el intento de secuestro y asesinato del

⁷² Mattelart, Armand, Meppiel, Jacqueline y Mayoux, Valérie.: La Spirale, les films Molière, Francia, 1976, min. Aprox. 4:00.

general Shneider, sin embargo estas acciones no provocaron la esperada intervención militar, el ejército chileno es un ejército auto-convencido de su profesionalidad y apolitismo pero tal como señala Mattelart:

“La neutralidad de las fuerzas armadas es el mito más repetido por ellos”

Mattelart, Armand, Meppiel, Jacqueline y Mayoux, Valérie. La Spirale 1976.

De hecho desde este discurso constitucional y profesional, pasaran luego, a reivindicar cada una de sus acciones políticas en la historia de Chile durante la dictadura militar para así justificar su posición de poder. Pero volviendo a comienzo de los 70s es el discurso “legalista” el que predomina en las ramas castrenses, es por ello que para llevar a cabo el derrocamiento de la experiencia socialista se hará necesaria la acción de los civiles en crear un ambiente total de inestabilidad que fuerce la renuncia de la experiencia socialista o que fuerce la intervención militar.

Uno de los primeros actos de acción de parte de los grupos de derecha es un masivo éxodo de Chile, de parte de miembros de la gran burguesía, que junto con ello evacuan capitales desde los bancos nacionales a cuentas en el extranjero, principalmente en bancos de EEUU. Los políticos desde ya denuncian una crisis económica de los que podemos mencionar al ex ministro de economía de Frei, Zaldívar quien declara “Antes la economía era sana, ahora es un caos”⁷³. Los 70s es una década donde las concepciones clásicas del poder son cambiadas por los estudios sociológicos de finales de los 60s y con ello se comprende otros mecanismos para ejercer control no solo desde el Estado:

“Antropólogos y sociólogos reemplazan a los centuriones del imperio”⁷⁴.

Estos mecanismos son llevados a la acción mediante el apoyo de la CIA⁷⁵ a determinadas organizaciones estratégicas tales como organizaciones gremiales y medios de comunicación y entre estas organizaciones gremiales la alta burguesía se agrupa en la sociedad de fomento fabril, la sociedad nacional de agricultura la cámara de comercio y la cámara de la construcción.

⁷³ Mattelart, Armand, Meppiel, Jacqueline y Mayoux, Valérie. *Op. Cit.*, min. Aprox. 13:33.

⁷⁴ Mattelart, Armand, Meppiel, Jacqueline y Mayoux, Valérie. *La Spirale* 1976.

⁷⁵ Recientemente el gobierno de los EEUU ha desclasificados varios documentos en los que se puede apreciar apoyo económico hacia organizaciones contrarias a la unidad popular.

Surgen además organizaciones como el Frente Nacionalista Patria y Libertad o el comando Rolando Matus, quienes llevan a cabo acciones terroristas de sabotaje contra torres de alta tensión y otros. En los campos, los terratenientes hacen cruzar su ganado hacia la Argentina, retiran sus maquinas de los campos o sino las destruyen con tal de sabotear la producción o que queden bajo control de la reforma agraria, la derecha deja de invertir en la producción e invierte en la especulación, el mercado negro, el acaparamiento, los bancos extranjeros cortan el crédito a Chile, la confederación nacional de propietarios de camiones inicia un paro de transportistas que afecta el abastecimiento del país, los camiones fieles a la UP, son saboteados con la utilización de miguelitos en las rutas. Todas las acciones tienen una finalidad intermedia a la caída de Allende y esta es lograr no solo el desencanto sino el temor de las clases medias y pequeñas burguesías hacia la experiencia socialista democrática y así crear una línea de masas contra la Unidad popular. Pero para lograr toda esta adhesión mediante el desencanto y el temor es necesaria la acción de otra institución muy relevante: **la prensa**.

Para los años de la Unidad Popular podemos identificar al menos 13 diarios con carácter de una cobertura nacional: “El Mercurio”, “Las Últimas Noticias”, “La Segunda”, “La Tribuna”, “La Libertad”, “La Tarde”, “La Prensa”, y “La Tercera de la Hora” que tenían cierto enfoque de derecha. “El Clarín”, “El Siglo”, “La Última Hora” y “La Nación” eran favorables al proceso socialista. A simple vista podemos ver que el número de diarios de oposición era mayor que los periódicos a favor del gobierno sin embargo es el número de ventas donde periódicos como El Clarín abarcan gran parte de la clase media y compiten ferozmente contra La Tercera, por ejemplo.

Dentro del periodismo de derecha, Patricio Dooner, identifica dos tipos, en primer lugar estaba la denominada prensa “ariete”, que buscaba en primer lugar el deterioro de la autoridad⁷⁶ atacar a personeros de la Unidad Popular, también ataques a la Democracia Cristiana y a la jerarquía eclesiástica, con tal de mostrar como única alternativa a la derecha. Dooner ejemplifica con titulares como “cardenal facilita la aproximación cristiana al marxismo”⁷⁷ y también acusa a la DC de ser causante de la subida al poder de

⁷⁶ Dooner, Patricio.: Periodismo y Política: la prensa de derecha e izquierda, editorial antártica, 1989, Chile, p 31.

⁷⁷ Dooner, Patricio. *Op. Cit.*, p 33.

la UP, con el gobierno es tenaz acusa a Allende de ser un ocioso, un bebedor. Entre estos periódicos ariete se pueden señalar a la Tribuna, la revista PEC y SEPA, que además de atacar a personas y colectividades mediante el insulto fácil, se preocupa de dar la imagen de crisis en la que, según Dooner, había que demostrar que todo se derrumbaba una crisis de las instituciones: la familia, la educación, la justicia, iglesia, Fuerzas Armadas y mostrar un gobierno dependiente del marxismo internacional y sobreexplotar, además, el tema del desabastecimiento⁷⁸.

El otro tipo de periodismo que Dooner clasifica es el periodismo “serio” del cual nos podemos referir al Mercurio, este diario siempre ha desarrollado un discurso en que se declara como un periódico objetivo alejado de las luchas política pero es muy conocido, incluso por el mismo diario, que durante la Unidad Popular jugó un rol protagónico como referente de la oposición al gobierno socialista, pues según ellos, se encontraba su propia existencia en juego. Aborda los mismos temas que la prensa ariete pero con un tono distinto⁷⁹, Dooner señala que el énfasis que este diario daba fue en un comienzo hacia lo económico usando un lenguaje sibilino⁸⁰ pero que luego su énfasis fue variado incluyendo temas como la violencia política pero más importante es el sutil llamado a la acción militar que Dooner rescata en el periódico: “Este país fue fundado como campamento militar. Más que en ciudades, nuestra civilización empezó a insinuarse en fuertes erguidos contra la barbarie (...) La misión profesional de las Fuerzas Armas es una misión de guerreros y de garantes de la institucionalidad. En este día en que las tropas lucen su gallardía y preparación frente al pueblo, la patria rinde homenaje a su ejército y espera confiada que sus hombres sabrán cumplir con el noble contenido de su deber profesional de soldados *chilenos*”⁸¹ reseña que fue hecha en ocasión de las glorias del ejército. Otros recursos de la prensa seria para difundir su mensaje sin perder su discurso de seriedad son a través de principios **gestálticos**⁸² juntando una serie de noticias por páginas que dan cuentas de distintas crisis y distintas causas, pero que nuestro cerebro lo percibe como un todo, como una crisis generada lo que se entiende como el principio de cierre. En la prensa seria

⁷⁸ Dooner, Patricio. *Op. Cit.*, p 51.

⁷⁹ *Ibid.*, p 81.

⁸⁰ Misterioso, oscuro con apariencia de importante. Fuente: rae.es

⁸¹ El Mercurio, 19 de septiembre de 1972, p3. En. Dooner, Patricio. *Op. Cit.*, p 93.

⁸² La Gestalt son una serie de principios siquiátricos en que los seres humanos percibimos la realidad.

podríamos encontrar toda una serie de difusión de material implícito en su discurso, en el orden de las noticias y otros medios que trataremos a fondo con el correr de esta investigación. Dooner no hace mención de La Tercera de la Hora y su ausencia dentro de los estudios mediáticos es muy recurrente pero cuando es considerado se le declara como un periódico políticamente ambiguo. En nuestra investigación consideramos al periódico La Tercera como parte de la prensa que es favorable a la dictadura, aunque con algunas discrepancias económicas, por lo menos en el periodo estudiado de 1980 a 1988. Ahora veamos un simple pero sutil ejemplo de la prensa seria en el periodo de la UP. Para este ejemplo nos centramos en el titular:

Diario: **El Mercurio**, 8 de septiembre de 1973.



Titular: “Angustiosa Escasez de pan.”

22 letras componen el titular, estas componen cuatro signos lingüísticos que nos denota la existencia de una escasez de pan. Desde el mismo comienzo del titular ya se rompe el discurso objetivo “*Angustiosa*” ya puede limitar el tipo de interpretaciones que se le puede dar a este titular, el léxico elegido podría intentar transmitir una emoción de angustia hacia el lector, sea la veracidad de la noticia este titular es emocional, no intenta ser objetivo ni tampoco busca calmar a la población.

Cabe señalar que aquí solo nos referimos al estudio de ese titular pero que la fotografía y el cuerpo de la noticia podrían tener un discurso con un igual contenido de crisis pero este, era solo un buen ejemplo a la forma sutil en que la prensa seria actúa. En un momento determinado el gobierno de la UP expulsa a la United Press, por una serie de calumnias, El Mercurio acusa al gobierno de totalitario, luego de unas disculpas la UPI

vuelve, sin embargo Mattelart señala que para el cierre de diarios en dictadura El Mercurio solo guardó silencio⁸³, en que otras agencias como Reuters también fueron expulsadas en su tiempo por Pinochet.

La ofensiva de la burguesía logra atraer a grandes masas de la clase media, en especial a las mujeres y a los estudiantes, principalmente, universitarios. Las elecciones parlamentarias de 1973 donde las fuerzas de oposición a la UP logran una mayoría constituían una de las últimas alternativas para estas fuerzas de destituir al presidente Allende de su ejercicio, “Un nuevo congreso, un nuevo presidente”⁸⁴. Sin embargo no lograron reunir los tercios necesarios, pero posee los suficientes para realizar un boicot parlamentario, la oposición destituye intendentes y ministros de la UP y boicotea cualquier iniciativa popular o de gobierno, sin embargo la Unidad Popular no cede en su proyecto ya fuese por la voluntad de sus dirigentes o de la autonomía que habían alcanzado las bases en el proceso. A fines de junio de 1973 se produce una intentona golpista, el denominado “tanquetazo” que fue rápidamente sofocado por las fuerzas legalistas dentro del ejercito, en ello tenemos a las primeras bajas periodísticas de manos de las fuerzas armadas y es considerado como un ensayo para determinar las posibles respuestas de la UP a otra intentona, que de hecho sucedió tres meses después y con total coordinación de las fuerzas armadas y carabineros, el golpe del 11 de septiembre fue la culminación de toda una campaña de propaganda y sabotaje a la experiencia socialista en Chile. Aunque es pertinente aclarar que el fin de la UP también fue en cierto grado producto de errores realizados por los propios dirigentes socialistas o de las acciones moderadas o radicales de las bases según las circunstancias. El hecho es que posterior al 11 de septiembre nos encontramos con un nuevo proyecto social radicalmente opuesto al anterior pero que tampoco es similar a la realidad antes de la UP.

⁸³ Mattelart, Armand, Meppiel, Jacqueline y Mayoux, Valérie. *Op. Cit.*, min. Aprox. 58:09.

⁸⁴ Tema de campaña del partido nacional. En. Mattelart, Armand, Meppiel, Jacqueline y Mayoux, Valérie. *Op. Cit.*, min. aprox. 1:41:13.

2. Dictadura militar: desarrollo y construcción hegemónica.

Los días de septiembre que continuaron al golpe fueron días de incontables detenciones, allanamientos, esporádicas balaceras, muertos, escapes por la frontera, revanchas, venganzas, bandos militares, clausuras, licores caros y un buen periodo de ventas para El Mercurio y La Tercera. En esta etapa inicial del régimen se pasa a desarticular los movimientos populares mediante la fórmula jurídica del estado de emergencia, el régimen se fija “metas, no plazos”. Señala Garretón que para 1974 tenemos una etapa técnica de coordinación represiva, con la creación de la DINA, una represión selectiva⁸⁵, dentro de esta etapa de represión intensa la prensa y los medios de comunicación también sufren: los medios favorables a la UP son clausurados, sus periodistas detenidos dejando solo en circulación periódicos “seguros”, comprometidos con el nuevo proyecto político y sin afiliación a algún partido político. Los que sería El Mercurio (grupo Edwards) y La Tercera (COPESA).



ANSIEDAD POR LAS NOTICIAS. Los santiaguinos arrebataron ayer los dos diarios autorizados para salir a la circulación, “La Tercera” y “El Mercurio”. La escena lo dice todo. Ávidos por imponerse de lo que ocurre estos tres lectores caminan leyendo nuestro diario. **La Tercera de la Hora, 14 de septiembre de 1973.**

⁸⁵ Garretón, Manuel.: El proceso político chileno, Flacso, Chile, 1983, p 133.

Los bandos 12 y 15 clausuraron todos los periódicos salvo estos dos. Esta eliminación de la prensa de izquierda no solo fue favorable para el control hegemónico del nuevo régimen sino que también, esta especie de duopolio significó el aumento del número de ventas, Sunkel señala que de los diarios clausurados, sus lectores de las clases medias y bajas son captados por La Tercera que tiene un contenido ideológico ambiguo⁸⁶ y tiene temas de entretenimiento, de hecho es el de mayor circulación alcanzando un tiraje de 300.000⁸⁷ en día de semana. Por su parte El Mercurio mantiene su público en la clase dirigente con un tiraje de 100.000 pero con sus diarios regionales, más La Segunda y Las Últimas Noticias consiguen buenos ingresos y un tiraje de 800.000⁸⁸. La Nación que es el diario estatal tiene 25.000⁸⁹ copias. Debemos señalar que entre 1978 y 1984 muchos diarios desaparecen por causas propias de las leyes del mercado⁹⁰. Sin embargo la existencia de este duopolio demandaba cierto alineamiento con el régimen, en que se daba la autocensura de la prensa o “el telefonazo”⁹¹, las prácticas de autocensura iban de no informar a los jefes de hechos conflictivos, omitir fuentes comprometedoras, abstenerse a proponer temas impublicables⁹² etc. En 1982 durante la crisis, el director del Mercurio Arturo Fontaine criticó el manejo económico del gobierno lo que provocó el telefonazo que tuvo por consecuencia su salida como director⁹³. Para el desarrollo del régimen era muy importante mantener la colaboración de la prensa, pues al ser una prensa libre sus efectos en la sociedad eran más eficaces que una prensa estatal donde la sospecha de manipulación es permanente.

Todo este trabajo es parte de una serie de políticas del régimen para imponer su modelo cultural en la sociedad, para ello José Joaquín Brunner identifica cuatro tipos de políticas llevadas a cabo por la dictadura para llegar a este fin. En primer lugar el régimen lleva a cabo una política de exclusión, la eliminación de la escena nacional de intelectuales,

⁸⁶ Sunkel, Guillermo.: La producción de información de la prensa diaria bajo el régimen autoritario. *Op. Cit.*, p 32.

⁸⁷ Salinas, Raquel, *Op. Cit.* En. Reyes, Fernando, Ruiz, Carlos y Sunkel, Guillermo. *Op. Cit.*, p 232.

⁸⁸ Salinas, Raquel, *Op. Cit.* En. Reyes, Fernando, Ruiz, Carlos y Sunkel, Guillermo. *Op. Cit.*, p 232.

⁸⁹ *Ibíd.*, p 232.

⁹⁰ *Ibíd.*, p 232.

⁹¹ Una llamada telefónica desde el gobierno con un llamado de atención hacia el diario.

⁹² Lagos, Claudia.: *El diario de Agustín*, LOM, Chile, 2009, p 73.

⁹³ *Ibíd.*, p 78.

artistas, académicos y periodistas de izquierda⁹⁴ otra forma de exclusión señala el autor, es la prohibición de encuentros públicos sin previa autorización, impedir el acceso de personas identificadas con la tradición popular o de izquierda a los medios por ejemplo y por ultimo considera la exclusión jurídica del marxismo⁹⁵ volviendo todo el entorno marxista como subversivo. A esta política le sigue una política de control que consiste en la clausura del espacio público, el régimen suspende el reconocimiento social y jurídico de que la soberanía reside en el pueblo, es solo soberana la clase triunfante. Se deja al mercado como una política de regulación cultural donde la creatividad se mercantiliza⁹⁶ así mientras más amplio es el rango de actividades cubiertas por el mercado menos es el numero de asuntos sobre los cuales hay que adoptar decisiones políticas⁹⁷ y finalmente se lleva a cabo políticas de producción donde el bloque dominante ha concentrado toda la infraestructura material de producción ideológica perfeccionando en ello mecanismos de control, aquí Brunner se refiere al control de los medios comunicativos como la prensa, radio, televisión y otros. El régimen uso estos mecanismos principalmente durante la primera etapa de su desarrollo, sería muy pertinente aquí determinar en qué consiste más o menos el modelo cultural que el régimen buscaba implantar a la sociedad.

Podríamos empezar señalando los elementos culturales que fundan en primer lugar a la dictadura, me refiero todo su imaginario central y fundacional, pues la toma del poder por los militares no es interpretado por ellos como un hecho aislado y anómalo en la historia de Chile es más bien un suceso esperado, la narración de un relato coherente. Este relato es una construcción mítica – histórica, una representación moderna del mito escatológico⁹⁸ un mundo original ideal corrompido por la fuerzas del mal para luego ser salvado en una lucha final que reintegre la perfección inicial con la llegada de un nuevo mundo. Manuel Baeza, intenta a reconstruir este relato mítico donde los chilenos construyeron la nación como una segunda naturaleza permanente en la cual esta la razón de ser y el modelo a seguir, pero señala Baeza que, según el relato, los políticos desviándose de la verdadera chilenidad no desearon bien a la patria y dieron lugar a que los

⁹⁴ Brunner, José.: *la cultura autoritaria en Chile*, Flacso, Chile, __, p 82.

⁹⁵ *Ibíd.*, p 83.

⁹⁶ *Ibíd.*, p 89.

⁹⁷ *Ibíd.*, p 90.

⁹⁸ Bech, Julio. *Op. Cit.*, p 42.

marxistas de apoderaran de ella para destruirla. Pero las células de la patria que eran la mujer y las FFAA no se corrompieron⁹⁹, señala Baeza que el imaginario central de los militares es el de **Ultima reserva moral** de la patria, se hacen ver casi como un segmento metafísico de la sociedad no contaminado con los avatares de la vida pública¹⁰⁰, la intervención militar, su “pronunciamiento” fue un acto de salvación, mesiánico de parte de las FFAA nutridas por una mitificación creadas desde la independencia y su continuo rol protagónico que los historiadores le dan en sus trabajos “*Este país fue fundado como campamento militar.*”¹⁰¹ Recordemos como señala el mercurio para 1972. Ahora si bien la reserva moral de la patria frente a la inmoralidad política no bastaba existe otro mito fundacional y justificador:

“O NOS DESTRUIAN O LOS DESTRUAMOS”¹⁰²

Claudio Salinas postula que el Plan Z constituía la base moral y simbólica que hará justificable la intervención y el gobierno militar¹⁰³ de manera que si el meta-relato de la gesta histórica no era un argumento suficiente para la mente crítica, se daba esta justificación inmediata. Este Plan Z consistía en una supuesta estrategia de la Unidad popular para imponer una dictadura de corte marxista en Chile descabezando a varios personeros incluido en ello un autogolpe contra el presidente Allende y la instalación de Carlos Altamirano en el poder. Evitar que tal plan se llevase a cabo fue la justificación principal de que el golpe militar era la única alternativa a la crisis. El conocimiento público de este plan se dio día a día principalmente a través de El Mercurio donde sus reportajes tenían la singularidad de que ninguna nota fue firmada, Salinas señala el carácter secuencial de las noticias acerca el plan que presenta un nacimiento, clímax y desenlace con protagonista y antagonistas¹⁰⁴, y su narración presenta una homogeneidad. La publicación del plan comienza el 15 de septiembre de 1973 por El Mercurio con este titular:

⁹⁹ Baeza, Manuel *Op. Cit.*, p 432.

¹⁰⁰ *Ibíd.*, p 432.

¹⁰¹ El Mercurio, 19 de septiembre de 1972, p3. En. Dooner, Patricio. *Op. Cit.*, p 93.

¹⁰² La Tercera de la Hora, portada, *15 de septiembre de 1973*.

¹⁰³ Salinas, Claudio.: El Mercurio y el Plan Z: el periodismo no ha tenido lugar. En. Lagos, Claudia.: *Op. Cit.*, p 100.

¹⁰⁴ *Ibíd.*, p 105.



Luego de esto comienza una seguidilla de noticias, el 3 de octubre se conocerá como Plan Z, el Plan se exporta a las provincias con supuestas intenciones locales, se habla también de las listas negras donde estarían las víctimas del Plan Z, finalmente con la aparición del “Libro Blanco del cambio de gobierno en Chile” que recopilaba este Plan en octubre, las publicaciones en la prensa sobre el Plan se reducen. Tal es el impacto que el Plan Z produce en la sociedad que si no se estaba en las listas negras del Plan se decía que se era un tipo vulgar¹⁰⁵. Posteriormente Federico Willoughby, uno de los encargados de la difusión del Plan señalaría que este nunca existió. De manera que este Plan sin verificación por la prensa, ni contrastado, fue uno de los más importantes mitos fundadores del régimen en que la prensa jugó muy bien su rol colaboracionista.

Además de los componentes originarios del régimen, tenemos la creación de un proyecto histórico en cuya formación se encuentra una serie de corrientes políticas dentro del espectro de la derecha cuya principal forma y raíz esta en el imaginario de la **doctrina de seguridad nacional** en la que los militares eran adoctrinados, esta consistía en un conjunto de ideas en relación de los militares y la nación. Esta considera que Estado y nación son totalidades, señala Garretón, donde los individuos son partes subordinadas, una identificación de nación con el Estado que ve al ciudadano como un súbdito¹⁰⁶. La unidad nacional para esta doctrina no es vista como el producto histórico del consenso sino como un hecho natural, tienen una concepción en que las FFAA son depositarias últimas del destino de la nación, un rol mesiánico de salvación ante una crisis que amenaza con su destrucción¹⁰⁷. Dentro de la doctrina el comunismo es una amenaza permanente¹⁰⁸. Sin

¹⁰⁵ *Ibíd.*, p 121.

¹⁰⁶ Garretón, Manuel. *Op.Cit.*, p 90.

¹⁰⁷ *Ibíd.*, p 95.

embargo Garretón señala que esta doctrina por si sola es insuficiente como ideología global lo que le obliga a acudir a cuerpos civiles de pensamiento.

Entre ellos tenemos el pensamiento **social católico-tradicional** o denominado como concepción humanista-cristiana del hombre y de la sociedad, que dentro de ella considera a la familia, bien común, el derecho natural de propiedad privada, los cuerpos intermedios y que considera que el estado tiene como fin el bien común¹⁰⁹.

El pensamiento **tecnócrata** es, según Garretón, la sociedad de la eficiencia, la solución de problemas a través de la ciencia y la técnica que refuerza el autoritarismo pero más que nada, la sociedad de la eficiencia. En este caso consideramos a la vertiente neoliberal¹¹⁰ donde la asignación de recursos es regulada por el mercado que regula todo aspecto social como la educación, la salud, la vivienda y, como señalamos anteriormente, la cultura. Se destaca por poseer un nacionalismo político y un trans-nacionalismo económico¹¹¹ a la vez. La ideología de mercado se impone como ideología de reemplazo al desarrollismo a cuyo estatismo se le culpa de facilitar el ascenso del socialismo.

Dentro de las capas de la ideología del régimen podemos encontrar el legado histórico del pensamiento **portaliano**, Portales es el gran estadista de la republica de Chile y su matiz se quedó impregnado en la raíz imaginaria de gran parte de la clase política chilena a través del tiempo. De él existe una carta que ha sido citada innumerables veces, en libros de historia, en alguna clase de ciencia política, en algún boletín político, etc. Me refiero a la carta enviada a su amigo José M. Cea. De la cual citaremos un fragmento:

(...) “La República es el sistema que hay que adoptar; ¿pero sabe cómo yo la entiendo para estos países? Un Gobierno fuerte, centralizador, cuyos hombres sean verdaderos modelos de virtud y patriotismo, y así enderezar a los ciudadanos por el camino del orden y de las virtudes. Cuando se hayan moralizado, venga el Gobierno

¹⁰⁸ Brunner, José. *Op. Cit.*, p 51.

¹⁰⁹ Garretón, Manuel. *Op.Cit.*, p 99.

¹¹⁰ De hecho la tecnocracia, basado en el funcionamiento técnico, tiene vertiente socialista.

¹¹¹ Garretón, Manuel. *Op.Cit.*, p 101.

completamente liberal, libre y lleno de ideales, donde tengan parte todos los ciudadanos. Esto es lo que yo pienso y todo hombre de mediano criterio pensará igual.” (...) ¹¹².

A simple vista el ideal de gobierno del ministro Portales es el gobierno de una vanguardia republicana que enderece a los ciudadanos para que luego venga la democracia liberal. La elite dirigiendo al rebaño, sin embargo esta elite rara vez ha estado dispuesta a perder sus privilegios frente a la ciudadanía soberana, lo que ha derivado en una constante pugna entre democracia y autoritarismo a lo largo de la historia de Chile. señala Garretón, que para el régimen militar la sociedad del siglo XIX junto con la figura de portales es el paradigma ¹¹³ y que el siglo XX es vista como el predominio del estatismo y la politización tanto popular como oligárquica, la decadencia nacional. Este fragmento es parte de la declaración de principios de la junta

(...) “Conforme a la **inspiración portaliana** que lo guía, el Gobierno de las Fuerzas Armadas y de Orden ejercerá con energía el principio de autoridad, sancionando drásticamente todo brote de indisciplina o anarquía. Despersonalizará el poder, evitando todo caudillismo ajeno a nuestra idiosincrasia. Se colocará siempre por encima de todo grupo particular de cualquier naturaleza, desterrando el juego de las influencias, protegiendo al más débil de todo abuso por parte del más fuerte, y siendo el árbitro que resuelva sin complejos ni favoritismos, en la mira únicamente del bien común y de la justicia.(...)” ¹¹⁴. ¹¹⁵.

En la clase magistral de Pinochet en la Universidad de Chile del 6 de abril de 1979, señala que Portales era un realista implacable, no se inspiró en teorías ni en libros, sino en la sociedad chilena de su tiempo, tal como ella era apartándose del valor de la ideologías ¹¹⁶ ¿acaso se quiere decir que Portales era un apolítico? Aquello le daba mucho en común con el discurso de los militares, además era un nacionalista puesto que supuestamente no estaba inspirado en “ideas foráneas” sino en la sociedad chilena. Y prosigue con estas palabras

¹¹² Carta de Diego Portales a José M. Cea, *Marzo de 1822*.

¹¹³ Garretón, Manuel. *Op. Cit.*, p 158

¹¹⁴ Declaración de principios del gobierno de Chile, *11 de Marzo de 1974*

¹¹⁵ Negritas puesta por mí para énfasis.

¹¹⁶ Pinochet, Augusto.: *Visión futura de Chile*, DINACOS, Chile, 1979, p 5.

“La existencia de un presidente de la Republica según **la concepción portaliana** (1831- 1891) coincide con el periodo más brillante de la historia de Chile.”¹¹⁷

En cierta medida tenemos aquí el tiempo original-ideal del mito escatológico, el cual cae en decadencia y requiere de una restauración. Que más presencia puede tener la imagen de Portales que el edificio que fue durante mucho tiempo la sede de gobierno se llamase Diego Portales.

El pensamiento **hispanista** es otro componente de carácter cultural, este pensamiento es transversal entre nacionalistas, neoliberales o corporativistas¹¹⁸ tenía que ver con la valoración de la cultura de la chilenidad hispana por sobre las culturas indigenistas o al panamericanismo y las ideologías extranjeras, una reivindicación de la colonia frente a la leyenda negra de la historiografía que desprestigiaba el periodo del dominio español, esto se da especialmente entre los militares que tenían gran admiración por Pedro de Valdivia, Almagro o Magallanes. A esto, Isabel Jara llega a señalar que España pasa a disputar la influencia con EEUU sobre los militares chilenos¹¹⁹ de hecho Franco y su dictadura son admirados por Jaime Guzmán e incluso Pinochet y otros personeros como un referente más a tono con la cultura y el imaginario chileno que el “American way of life” anglo y protestante. Sin embargo al momento de la dictadura chilena, el franquismo tardío se encaminaba ya hacia una transición democrática, era un régimen que había abandonado parte de su autarquía corporativista por una apertura capitalista y una entrada al gobierno de personeros del OPUS DEI. En Chile esto pudo haber determinado en cierta manera la elección de una dictadura económicamente neoliberal de parte de grupos corporativista, incluso del propio Guzmán, también la dictadura chilena se relaciona con una iglesia post-concilio vaticano II donde la iglesia tendrá una aptitud moderada y hasta de oposición hacia el régimen, al contrario de la realidad española donde el nacional-catolicismo fue un fuerte modelo cultural y de apoyo en sus comienzos.

¹¹⁷ Augusto Pinochet, *6 de abril de 1979*.

¹¹⁸ Jara, Isabel.: *De Franco a Pinochet*, LOM, Chile, 2006, p 317.

¹¹⁹ *Ibíd.*, p 206.

La rápida transición española y la desarticulación de muchas reformas franquistas inspiró la necesidad en Chile, en especial a Jaime Guzmán, de “dejar amarrado” ciertas cosas en una posible transición. Nos referimos a la concepción de “democracia” para el régimen, que es en sencillas palabras una democracia protegida con ciertos mecanismos de exclusión y bajo el tutelaje de las FFAA. Sus mecanismos estarían expresados en la nueva constitución. El discurso de la democracia del régimen parte considerado a la democracia como un medio y no un fin, un medio para lograr los valores referidos por el régimen¹²⁰ y cuando se refiere a la exclusión esta va en directa alusión a los partidos marxistas. Se habla de una democracia tecnificada que impida la demagogia mediante mecanismos como también un rechazo al “libertinaje de los medios de comunicación social”¹²¹ o sea una limitada libertad de expresión.

Todas estas líneas de pensamiento compartían el imaginario anti-comunista que de hecho podía conectar líneas entre un nacionalismo estatista y un neoliberalismo radical y católico. todas estas corrientes de pensamiento tenían sus adherentes por uno u otro modelo de pensamiento de hecho podemos dimensionar la existencia de dos grupos, los nacionales y los gremialistas quienes más o menos agrupaban toda la intelectualidad del régimen, de hecho podríamos decir que las grandes diferencias radicaban en el tema económico. Además de esto, en cada bando podemos encontrar tanto a duros como a blandos, como se les solía llamar en el régimen a posturas más radicales o moderadas de la gestión política del régimen. De cualquier manera en el discurso y en la acciones del régimen podemos apreciar un actuar transversal de estos pensamientos dependiendo de su contexto. En esto podemos mencionar las declaraciones del ministro Sergio Fernández durante una entrevista realizada por Raquel Correa donde se le pregunta cómo se define la ideología del gobierno, a lo que el ministro responde:

Un humanismo nacionalista y cristiano. (1) **Humanista** porque ve en el hombre, su dignidad o un derecho, el fundamento y la meta de la acción del Estado. (2) **Cristiano** porque deriva esa visión de la civilización occidental y cristiana a la cual pertenecemos y que entiende el progreso humano no solo como un avance material o intelectual sino como

¹²⁰ Pinochet, Augusto. Op. Cit., p 27.

¹²¹ Ibíd., p 37.

un constante perfeccionamiento de la escala de valores morales que debe regir toda sociedad. (3) **Nacionalista**, en cuanto se nutre en la tradición e idiosincrasia chilena, apartándose de dogmatismos ideológicos, de supeditaciones foráneas o de mitos revolucionarios.^{122 123}

Cada número que designamos en esta respuesta representa toda la variedad de pensamientos que los teóricos ha identificado de el modelo cultural de régimen de manera condensada. Nuevamente en una clase magistral universitaria dictada por Pinochet hayamos esto:

La doctrina marxista soviética no puede ser vencida por la simple exclusión de sus *agrupaciones políticas (...)* Sólo puede ser derrotada sobre la base de una vigorosa postura doctrinaria, estructurada por valores esencialmente opuestos a los suyos, que son, precisamente, aquellos que propugnamos, cuales son nuestra concepción **humanista** de la vida, impregnada de sentido **nacional** y **cristiano**.¹²⁴

Tenemos la misma declaración señala por Pinochet mismo y si nos preguntamos sobre si Pinochet puede ser él interlocutor válido del pensamiento ideológico del régimen, señalo los criterios de Manuel Baeza quien señala que: dado el carácter prusiano del ejército y la extrema verticalidad de mando, la función designada de Augusto Pinochet como presidente de la republica y como comandante en jefe de las FFAA, mas la alianza de las cuatro ramas del ejercito con hegemonía del ejercito, Baeza postula que es posible establecer que el discurso de un superior jerárquico que asegura su permanencia por más de una década, quien es militar prusiano y político autoritario, es un discurso ampliamente legitimado desde quienes le otorgan ese poder y el imaginario puede ser observado a través de la producción discursiva de quien es su máximo exponente¹²⁵. Tanto las declaraciones de Fernández y Pinochet son en 1979 año en que se aprecia ya una definición ideológica del régimen.

¹²² La tercera de la Hora, 28 de octubre de 1979. En. Correa, Raquel.: *preguntas que hacen historia: 40 años entrevistando*, editorial Catalonia, Chile, 2011, p 61. Numeración y negritas puesta por el autor para énfasis.

¹²³ La Tercera de la Hora, 28 de octubre de 1979.

¹²⁴ Augusto Pinochet, 6 de abril de 1979.

¹²⁵ Baeza, Manuel *Op. Cit.*, p 431.

Será en julio de 1977 donde la dictadura fija su plan de transición constituida por tres etapas de 1. Recuperación, 2. Transición y 3. Consolidación. Entre estos años se crea la central nacional de inteligencia (CNI) comenzando un periodo de represión “legal” se llevaron a cabo las políticas económicas neoliberales, los buenos resultados inmediatos llevaron consigo la propaganda del éxito, el discurso triunfalista que para el momento de aprobar la constitución un 11 de septiembre de 1980 la dictadura se cree así misma en su mejor momento.

3. No plazos sino metas, la década de los plazos.

La dictadura militar había logrado uno de sus mayores hitos para su proyección en el tiempo, la aprobación de una nueva constitución. Esta aprobación cambia de cierta manera las reglas del juego. Ahora Pinochet estaría sujeto a algunas normas y también a responder a la fijación de plazos de lo que había sido tan reticente anteriormente, este debía fijar un plebiscito sobre la continuidad del régimen en 8 años más. Esta aprobación, hizo aumentar la confianza y el personalismo de Pinochet. El hecho simbólico fue el traslado de él a la moneda y en torno a él se impuso cada vez más una relación protocolar más estricta haciéndolo “inalcanzable” entre sus subordinados, de igual manera la CNI se sintió con la seguridad de aplicar los métodos violentos de la ex DINA¹²⁶, a su vez el MIR que había sido desarticulado en 1976 inicia la “operación retorno” con nuevas fuerzas. En este periodo la situación económica se deteriora llevando al país a una crisis económica donde la burbuja chilena había llevado a una creciente concentración económica, manejo especulativo y un endeudamiento externo. Así como el modelo económico entra en crisis el modelo cultural le sigue.

El bloque dominante entra en una pugna interna donde el debate sobre el modelo económico se revitaliza, Garretón señala que aquí termina el intento de dirección cultural del régimen, este pasa a ser un gobierno administrador de crisis¹²⁷, la confianza hacia la administración gremialista decae esto provoca la renuncia del gremialista Sergio Fernández

¹²⁶ Hunneus, Carlos.: *El régimen de Pinochet*, sudamericana, Chile, 2002, p 505.

¹²⁷ Garretón, Manuel. *Op. Cit.*, p 163.

y del “chicago boys” Sergio de Castro en 1982, se dio una continua rotación ministerial¹²⁸. A partir de las protestas de 1983, los partidos que no existían legalmente comenzaron a organizarse. Durante este periodo aparecen “Avanzada nacional” y la “Unión demócrata independiente”¹²⁹ de Jaime Guzmán, quien no hace mucho había criticado duramente a los partidos políticos. Estos, como referentes políticos a favor del régimen frente a la oposición alineada en la Alianza Democrática y el Movimiento Democrático popular. Los gremios de las clases medias, aquellas que propiciaron la caída del régimen socialista distancian su apoyo a Pinochet volviendo a tocar las cacerolas. Señala Carlos Huneeus que complicada la transición se tuvo que abortar la institucionalización de la democracia protegida¹³⁰ manteniendo el carácter de régimen ahora con un mayor personalismo como consecuencia de la consagración de Pinochet como presidente constitucional¹³¹.

La llegada del ministro Jarpa, un nacionalista histórico, en agosto de 1983 propicio un intento de apertura, de tolerancia a alguna oposición política, flexibilizó el exilio permitiendo el regreso de algunos políticos como Zaldívar, la censura de prensa fue temporalmente suspendida lo que permitió una mayor acción política, se permitió a los colegios profesionales y federaciones estudiantiles formar directivas a través de elecciones, en este contexto aparecen nuevos partidos como “Unión nacional” y la reaparición del “Partido Nacional” esta fracción política de la derecha afecto la unidad del bloque histórico y lo que le hizo perder puestos en las elecciones de los colegios y federaciones estudiantiles. La iglesia fue muy importante en su carácter de mediadora entre gobierno y oposición sobre todo en el llamado “Acuerdo Nacional”, sin embargo Pinochet no cambió su aptitud confrontacional y desde el gobierno fue muy cuestionado el acuerdo. En 1985 Jarpa sale del gabinete pero el proceso de apertura no pudo suspenderse totalmente, la presencia de los partidos como fuerza protagonista eran una realidad¹³² de la que el régimen tuvo que afrontar. El caso “degollados” fue una muestra que en la década de los plazos, la represión abierta no sería públicamente tolerada. Esta acción de carabineros fue condenada unánimemente por la oposición, la iglesia y el sector blando del régimen. Esto forzó la

¹²⁸ Hunneus, Carlos. *Op.Cit.*, p 509.

¹²⁹ Este partido es fundado en septiembre de 1983.

¹³⁰ Hunneus, Carlos. *Op.Cit.*, p 501.

¹³¹ *Ibíd.*, p 502.

¹³² *Ibíd.*, p 534.

renuncia del director general de carabineros y en su lugar nombró a su sucesor Rodolfo Stange quien ordeno un retraimiento de carabineros frente a la protestas en lo que señala Huneeus, el control de la protestas tuvo que ser ocupado por los militares afectando el proceso de transición ya que se suponía que los militares gradualmente saldrían de la escena política¹³³, estos actuaban con singular violencia donde se dio otro caso que llego a la luz pública cuando una patrulla quema a dos jóvenes. Señala Huneeus que este clima de enfrentamiento contra las fuerzas “extremistas” era alentado por Pinochet para poder así justificar el empleo de los uniformados para controlar el orden público. Por el cambio del escenario público producido por la “apertura” estas acciones buscaban fortalecer el liderazgo de Pinochet frente a sus adherentes políticos¹³⁴. En 1986 se produjo el atentado a Pinochet en el cajón del Maipo de manos del FPMR del que milagrosamente se salvo, esto produjo una ola de represión contra todo tipo de oposición, sin embargo Pinochet estaba más interesado en capitalizar políticamente el ataque para consolidar su imagen frente al plebiscito cuyo plazo se acercaba. Por lo que organizó actos de masas sin la participación de los partidos de derecha salvo avanzada nacional.

En 1988 el plazo había terminado y el país se encontraba de cara a un plebiscito. De 1980 a 1988 la realidad había cambiado mucho, una crisis económica había alterado el discurso triunfalista, se tuvieron que aplicar políticas de apertura con anticipación que llevaron a los partidos políticos de nuevo a un protagonismo público, los civiles que respaldaban el régimen se dividieron e incluso algunos llegaron a plantear la inconveniencia de que Pinochet fuese candidato. El plebiscito era la tercera vez que se recurría a mecanismos consultivos, las elecciones siempre permiten un nivel de acción política. Para esta elección se requirieron una cantidad de disposiciones como un registro y servicio electoral, más el reconocimiento de los partidos políticos ante la ley. Para este plebiscito tenemos la existencia de de varias facciones de la derecha: la Unión Nacional estaba en contra del plebiscito y de la candidatura de Pinochet, estos eran favorables a elecciones libres pero de no hacerse proponían un candidato civil para el plebiscito. La Unión Demócrata Independiente estaba tanto a favor del plebiscito como de Pinochet. La UN buscó generar la constitución de un partido único junto con UDI, el PN mas el Frente

¹³³ Hunneus, Carlos. Op.Cit., p 536.

¹³⁴ *Ibíd.*, p 538.

Nacional del Trabajo. Así se formó Renovación Nacional del que el PN no se incorporó. Dentro de RN se dio un duro conflicto entre UN y UDI que terminó con la salida de Jaime Guzmán del partido y junto a él su sequito para restaurar UDI.

Este conflicto retrasó la organización de los civiles a favor de Pinochet por la que esta fue asumida por los militares, intendentes y alcaldes designados, además realizó giras nacionales, asistió a eventos organizados por la secretaria de la mujer, otra de la secretaria de la juventud o de la ultraderechista Avanzada Nacional¹³⁵ incluso.

La participación del plebiscito fue alta, la oposición obtuvo el 54,7% mientras que Pinochet alcanzó el 43% teniendo que aceptar su derrota e iniciar la transición a la democracia. Sin embargo podemos apreciar que mucho del modelo cultural instruido durante estos años quedará presente en la sociedad, de hecho la UDI, mayor exponente actual del pinochetismo, se convertirá en uno de los partidos más grandes del país y la constitución política cumplirá más de treinta años sin grandes cambios en su base. Gran parte de la población nacida en dictadura posee un fuerte nacionalismo pero a la vez un fuerte apolitismo, todo esto como huellas de la dictadura.

En los siguientes capítulos pasaremos a analizar en como uno de los mayores medios de comunicación, la prensa, colaboro discursivamente en la difusión de la cultura política que el régimen pinochetista quiso transmitir a la ciudadanía durante la década de los plazos, la resistencia cultural pinochetista frente a su crisis direccional desde la prensa. Esto desde el mes simbólico del régimen, septiembre el Mes de la Patria. Dividiremos cada capítulo en grupos de tres años de 1980 a 1988, de plebiscito a plebiscito.

¹³⁵ Hunneus, Carlos. *Op.Cit.*, p 570.

Consolidación, pronta amenazada: Septiembre 1980, 1981, 1982.

Antes de comenzar nuestra investigación, es pertinente establecer algunas consideraciones previas sobre nuestro objeto de estudio, me refiero a los periódicos que vamos a trabajar, también trataremos de establecer un posible modelo-tipo de cómo la prensa trabaja el mes de la patria cada año para así facilitar nuestro análisis.

1. Consideraciones previas.

a) Objeto de estudio: El Mercurio y La Tercera.



Para comenzar nuestra investigación es prioritario realizar una pequeña descripción sobre nuestro objeto de estudio, tratar de determinar sus orígenes, su grupo social de enfoque, línea editorial y alguna singularidad.

Por su antigüedad comenzaremos por el diario **El Mercurio**.

EL diario El Mercurio se funda el año 1827, en Valparaíso pero tuvo su auge cuando fue comprado en 1874 por el magnate Agustín Edward Ross, clan que controla el periódico hasta nuestros días. A comienzos del siglo XX el periódico es trasladado a Santiago, donde el grupo se expande y crea otros diarios como Las Últimas Noticias y la editorial Zigzag. Edward McClure trabajó por un tiempo en la prensa neoyorkina donde se le daba mayor valorización al reportaje que al editorial, de ahí también pudo entrar en contacto con las teorías de la prensa estadounidense sobre la prensa y la vanguardia, la

elite política controlando el rebaño como las teorías de Lippman¹³⁶, desde ahí se podría señalar que el Mercurio se preocupa de apuntar a los sectores más influyentes de la sociedad, a aquellos que toman las decisiones¹³⁷ o sea de la elite. Ya hemos visto el papel que ocupó el periódico durante la experiencia socialista en Chile¹³⁸. Durante la dictadura fue un periódico privilegiado al ser uno de los pocos periódicos permitidos por el régimen, este periódico fue tribuna de personeros del régimen y muchos de sus periodistas terminaron de agregados en embajadas del mundo. Durante la crisis económica El Mercurio se vio muy complicado teniendo que renegociar su deuda con el banco del Estado. De hecho las intervenciones estatales no tocaron al grupo Edwards¹³⁹, pero desde la segunda mitad de los 80s, el grupo Edwards dejaría de ser uno de los más importantes.

El Mercurio poseía una circulación de 100.000¹⁴⁰ tirajes en día de semana. El grupo social al que iba dirigido eran hacia la clase dirigente, hacia aquellos que tomaban las decisiones del país.

El diario **La Tercera de la Hora**.

Este diario fue fundado en 1950 como una edición vespertina del diario la Hora. Este diario era de pertenencia de la familia Picó Cañas, de los hermanos Germán y Agustín Picó Cañas¹⁴¹, y del grupo COPESA. En el transcurso de la década pasó a ser un periódico matutino desplazando a la Hora. Este periódico estuvo muy ligado al partido radical y a las clases medias, pero que en 1965 se convierte en un periódico independiente de organizaciones políticas. Durante la Unidad Popular, La Tercera colabora fuertemente con la oposición al gobierno, su independencia de organizaciones políticas y su participación contra la UP le da el privilegio de ser junto a El Mercurio y La Nación uno de los diarios permitidos por la censura y colaborador del régimen militar. La eliminación de la prensa

¹³⁶ Ver capítulo I, la prensa como medio.

¹³⁷ Claudia.: *Op. Cit.*, p 23.

¹³⁸ Ver capítulo II.

¹³⁹ Claudia. *Op. Cit.*, p 30.

¹⁴⁰ Salinas, Raquel, *Op. Cit.* En. Reyes, Fernando, Ruiz, Carlos y Sunkel, Guillermo. *Op. Cit.*, p 232.

¹⁴¹ Silva, Raul.: *Prensa y periodismo en Chile (1912 – 1956)*, Universidad de Chile, 1956, p 387.

popular le hace canalizar a gran parte de las clases populares y medias aumentando sus ganancias¹⁴².

La Tercera alcanza un tiraje de 300.000 en día de semana siendo el periódico nacional más leído, este está dirigido principalmente a las clases medias de la sociedad.

b) Objeto de estudio: El mes de Septiembre.

30 días componen el mes de septiembre, llamado así por ser el séptimo mes del anterior calendario juliano. Es el noveno mes del calendario gregoriano y en él nos encontramos con la llegada de la primavera el 21 de septiembre en el hemisferio sur.

Para el país de Chile este mes tiene mucha importancia simbólica pues es el mes fundacional de la república, su importancia principal recae en la primera junta de gobierno el 18 de septiembre de 1810 que se considera el primer gobierno chileno, también un 4 de septiembre de 1811 el republicano José Miguel Carrera realiza un golpe de Estado contra la aristocracia, posteriormente morirá en Argentina el mismo día. Un 4 de septiembre es elegido Salvador Allende presidente, también Eduardo Frei, también Jorge Alessandri, también Carlos Ibáñez y también Gabriel Gonzales Videla, Chile toma posesión de Isla de Pascua un 9 de septiembre, un 15 de septiembre son abolidos los títulos de nobleza, el 18 de septiembre se promulga la constitución de 1925, el presidente Balmaceda comete suicidio un 19 de septiembre, el 11 de septiembre se suicida el presidente Allende y una junta de gobierno toma el poder, un 11 de septiembre se aprueba la constitución de 1980, etc. Para nuestro periodo estudiado, la dictadura, los hitos principales de septiembre serán el golpe de Estado y las fiestas patrias. El propio simbolismo de septiembre para el régimen atraerá a los actos de la oposición grandes marchas, secuestros, atentados serán la tónica que buscan desestabilizar simbólicamente y materialmente el proyecto histórico de la dictadura.

¹⁴² Sunkel, Guillermo.: La producción de información de la prensa diaria bajo el régimen autoritario. *Op. Cit.*, p 32.

Para el régimen y su imaginario, septiembre será un nuevo tiempo madre¹⁴³, un tiempo refundacional. Y para ello encontramos una serie de rituales sociales destinados a crear lazos emocionales con la fecha conmemorativa y, asociar a esta todo un imaginario político cultural para estimular la cohesión. Aparece así una especie de tratamiento conductivista, una repetición ritual, que se va introduciendo principalmente durante los primeros septiembrs del régimen. Paulina Peralta señala que las fiestas oficiales miran hacia el pasado para reafirmar el orden social, poseen lo que denomina función re o sea recordar, revivir, regenerar, renovar, revalorizar, etc.¹⁴⁴, señala también que para la construcción de la conmemoración del 18 de septiembre, se realizan obras públicas, se reparaban otras, como reflejo de progreso que traía la administración de la república¹⁴⁵, se cuelgan banderas y adornos en edificios públicos como privados, fuegos artificiales, se realizaba teatro para educar¹⁴⁶, se les otorgaba libertad a los presos para dar cuenta de la libertad ganada con la independencia¹⁴⁷, se hacía un llamado de fraternidad donde desigualdades eran relativamente congeladas donde ciudadanos eran todos por igual, se daba auxilio a familias de soldados o a instituciones benéficas, se recurría también a un poder ya legitimado que era la iglesia así en 1824 se decreto que el clero predicará a favor de la independencia.¹⁴⁸ Además estos rituales coexistían juntos con las chinganas y ramadas. Si vemos los primeros septiembrs del régimen encontraremos que muchos de estos rituales se realizan para fechas como el 11 de septiembre con el mismo sentido fundacional que en el siglo XIX, veremos que en los ochentas parte de estas prácticas perduran.

c) Organización y sistematización para el análisis.

Para llevar a cabo nuestra investigación vamos a distribuir nuestro análisis en relación al mes de Septiembre, su simbolismo para el régimen militar se centra en dos

¹⁴³ Para una idea del concepto ver Salazar, Gabriel.: *Construcción de Estado en Chile*, editorial sudamericana, Chile, 2006.

¹⁴⁴ Peralta, Paulina.: *Chile tiene fiesta*, LOM, Chile, 2007, p 27.

¹⁴⁵ *Ibíd.*, p 81.

¹⁴⁶ *Ibíd.*, p 117.

¹⁴⁷ *Ibíd.*, p 121.

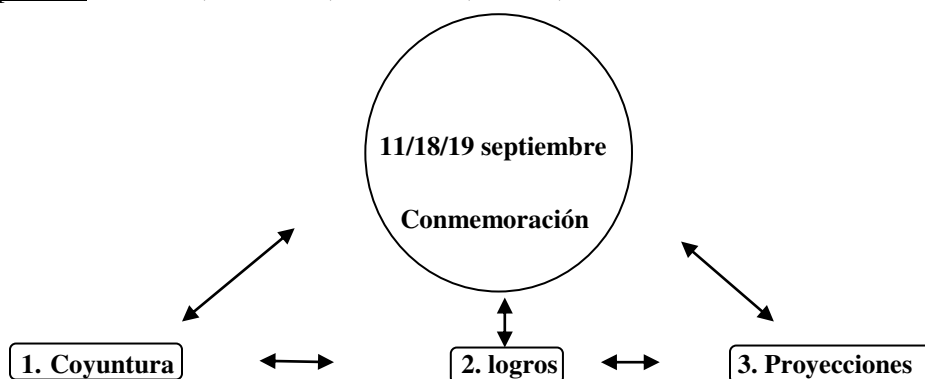
¹⁴⁸ *Ibíd.*, p 133.

fechas claves el **11** de septiembre y los **18-19** de septiembre. Por ello nuestro análisis se organiza en la relación conmemorativa de estos hitos.

Distribuiremos nuestro análisis en el periódico en tres grupos: **sección de Opiniones** (discurso explícito) donde se considerarán editoriales, artículos de opinión, columnas, cartas, tiras cómicas. De aquí seleccionaremos, solo, algunas opiniones que demuestren nuestras hipótesis. **Sección de información** (discurso implícito) donde está la noticia, el reportaje, la entrevista y la fotografía. Que por su gran cantidad de información seleccionaremos solo titulares, bajada de título y de ser muy pertinente toda la noticia. Y finalmente **sección de publicidad y propaganda** (discurso explícito) donde encontramos avisos publicitarios, afiches, propaganda como tal, en lo que consideraremos los criterios anteriores. En nuestro trabajo irán en orden desde el mas explícito a lo implícito.

Sobre las opiniones e informaciones durante el mes de septiembre encontramos ciertas singularidades que consisten en una interacción discursiva entre coyuntura, conmemoración, logros y proyección política. La conmemoración es el componente principal pues es el que le da al mes toda su carga simbólica y es por ello que la selección del discurso periodístico estará centrada en la difusión política cultural que orbita la conmemoración y no en la coyuntura por sí misma.

Opinión: editorial, artículos, columnas, cartas, tira cómica.



Las opiniones que vemos en la prensa durante el mes de septiembre, tienen cuatro temáticas básicas. De ellas, tres interactúan y se relacionan con un tema principal que sería la conmemoración de los sucesos históricos del mes de la patria, a su vez pueden

interactuar entre ellos pero sin salirse del tema principal de la conmemoración. Trataremos en qué consiste más o menos cada tema:

Conmemoración: consiste en recordar los hechos del pasado, una opinión conmemorativa se centra en el desarrollo de una fecha histórica, ¿que sucedió? y ¿Por qué?. Aquí planteamos las tres fechas más icónicas del mes de septiembre, el golpe de Estado, la primera junta de gobierno y las glorias del ejército. Pero, además, a lo largo del periodo son conmemoradas otras fechas, algunas sucedidas en el propio transcurso de los ochentas. Por mencionar algunas tenemos: la fundación del diario El Mercurio, la toma de posesión de isla de Pascua, la elección de Salvador Allende, la muerte Pablo Neruda, el Plebiscito de la constitución 1980, resistencia guerrillera en Neltume, la muerte del intendente Carol Urzúa, la muerte del padre André Jarlan, el Acuerdo Nacional, la muerte de Jorge Alessandri¹⁴⁹, el atentado a Pinochet, etc.

Coyuntura: la existencia de opiniones coyunturales, los sucesos del día a día, son la tónica de los periódicos. Pero cuando se está en presencia de una fecha conmemorativa, se trabaja el hecho coyuntural con el hito histórico y se genera una relación entre ambos. En estas coyunturas podríamos señalar, manifestaciones, crisis económicas, discursos, declaraciones, plebiscitos, actos de violencia, etc. Cuya gravedad atrae al marco conmemorativo y le orbita, veremos muchas veces que los valores a difundir están condicionados principalmente por las coyunturas.

Logros: aquí las opiniones sobre los logros tienen relación al tiempo transcurrido entre el hito conmemorado y el momento actual en que se opina. Es una conmemoración de lo hecho desde aquella fecha principal que es conmemorada.

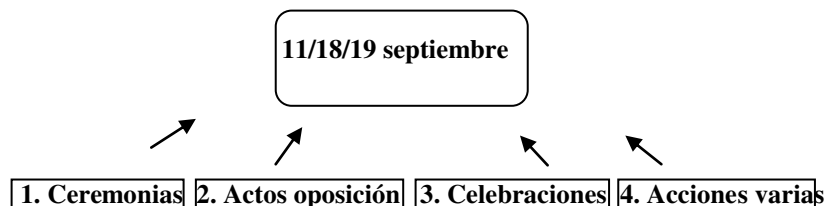
Proyecciones: las opiniones sobre proyecciones se basan en el hito conmemorado para hablar sobre un futuro determinado producto del mismo hito y que puede ser coherente dentro un meta-relato construido en base al hito.

Existen opiniones muy interesantes que se dan cuando el general Pinochet da su declaración pública en relación al 11 de septiembre. Aquí la coyuntura es el discurso de

¹⁴⁹ De hecho Jorge Alessandri muere un 31 de agosto pero las repercusiones en la prensa se trabajan desde el 1 de septiembre de 1986.

Pinochet que es en relación a la conmemoración, en ella se señalan tantos logros, tanto proyecciones desde el hito histórico.

Información: entrevista, reportaje, noticia, portada, fotografía.



La información actúa en relación a hechos que tienen relación con la conmemoración del hito histórico o sea siempre serán coyunturales pero en relación conmemorativa. Alguno de estos hechos son rutinarios, se realizan cada mes de septiembre, otros son esporádicos y otros no tienen precedentes. Podemos intentar dividir las noticias en dos grupos: las noticias que tratan en estricto de un hecho y aquellas noticias que nos dan a conocer opiniones de cualquier tipo y sobre estas últimas la selección sobre cuales se publican podemos encontrar ahí acción propagandística cuando no se contrastan con opiniones opuestas.

Las ceremonias: estas tienen una finalidad conmemorativa, son actos solemnes para rendir honores a los hitos históricos, tienen un carácter público y/o religioso. En ellas encontramos cuentas públicas, desfiles, misa de gracias, misas ecuménicas, concentraciones políticas. En ellas hay un sinnúmero de declaraciones públicas que hacen noticia. La mayoría de las ceremonias de septiembre tienen el carácter de rutinario otras tienen el carácter coyuntural, son esporádicas, como pueden ser grandes concentraciones políticas cuando estas son necesarias para demostrar fuerza de apoyo.

Actos de oposición: son acciones esporádicas, variables. Son rutinarias en cuanto a la idea de actuar en el marco conmemorativo. Estas se basan en una interpretación conmemorativa distinta a la del gobierno y de la línea editorial del periódico. Estas se traducen en declaraciones y/o actos violentos donde principalmente lo segundo es lo que se privilegia para publicar.

Celebraciones: consisten en celebraciones al estilo de fiesta donde la ciudadanía festeja. Rutinarias como las ramadas, pampillas o esporádicas según la coyuntura.

Acciones varias: tenemos aquí todo tipo de acción que escapa a los temas anteriores; pueden ser rutinarias como el regalo de ajueres para los recién nacidos del 11. Esporádicas como la inauguración de obras públicas como poblaciones, estatuas, calles, acciones cívico-militares de ayuda, el regalo de aguinaldos e incluso el indulto a los presos. Estas acciones buscan relacionar emociones positivas en torno a la fecha conmemorativa.

Publicidad y propaganda: saludos, afiches, declaraciones, llamados públicos, fotografías.

La propaganda y las publicidades corresponden a inserciones muchas veces de organizaciones y personas que no tienen pertenencia al periódico pero que le financian pagando muchas veces por la publicación de sus mensajes. Entre quienes publican encontramos empresas privadas, organizaciones gremiales, organizaciones políticas y organismos del Estado. Estas varían en tamaños llegando a ocupar dos planas de un periódico o una pequeña parte y en el color donde lo pueden tener o no.

Saludos: son publicaciones destinadas a saludar a la autoridad o al país en el momento de conmemoración del hito.

Afiche: es una ilustración acompañada de textualidad en gran tamaño en ocasión de la conmemoración del hito, a veces sale sugerido “recortar para afiche”.

Declaraciones: estas son dicho públicos de ciertas organizaciones políticas en que declaran su postura a alguna coyuntura o conmemoración.

Llamados públicos: son llamados de organizaciones públicas a algún evento político o a asumir una postura hacia algún hecho coyuntural en el marco de la conmemoración.

Fotografías: imágenes a modo de inserción en el periódico, de gran tamaño. Estas tienden a ser autorretratos del dictador o collage de imágenes.

Finalizada estas consideraciones previas pasaremos a llevar a cabo el desarrollo de nuestra investigación esta, se llevará a cabo en los márgenes de una síntesis pero

considerando el efecto coyuntural que influencia al discurso político cultural de cada septiembre.

2. Días de Plebiscito y de pasas, Mes de la Patria de 1980.

Durante el mes de septiembre de 1980, la ciudadanía se halla frente a un importante plebiscito. Este consiste en la aprobación de la constitución de 1980. Nos encontramos en el comienzo de una nueva etapa del régimen donde comenzaron los plazos para la transición. En esta etapa, regulada la coerción, la búsqueda de cohesión política cultural será más importante que nunca.

Ya pasados los primeros 8 años de dictadura, las principales líneas políticas y culturales del régimen han sido refinadas, distribuidas y familiarizadas por los ciudadanos. Consideramos pertinente detenernos en un análisis a este hito de septiembre del cual la prensa vuelve a ser protagonista.

Las secciones de opiniones han centrado su esfuerzo en el plebiscito de la constitución que ha sido elegido para realizarse el 11 de septiembre. La importancia de este día posee tal simbolismo que desde aquel; se busca construir el hito de la carta fundamental de la República. Es el tema de la coyuntura el que prima, pues la víspera del 11 aquí no es la espera de una conmemoración sino además la realización de un hito concreto, es por ello que las opiniones se centraran en aquello. Encontramos aquí como se recurre a tres pilares principales del imaginario de la dictadura, tres líneas de pensamiento culturales que se correlacionan, estas, en el marco de la temática conmemoración-coyuntura: el imaginario nacionalista, el imaginario religioso católico y la clásica construcción imaginaria anti-comunista centrada en el miedo rojo, la épica fuerza antagónica del meta-relato del régimen. Como señalamos durante el primer capítulo los imaginarios sociales tienen la singularidad de formarse de imaginarios previos, parten de una base ya formada para complementarla con contenido nuevo es así como la dictadura se valió de ideas nacionalistas y católicas para proyectar su nueva visión, este periodo instructivo se dio con mayor claridad en los primeros años del régimen. Para el año de 1980 simplemente vuelven a salir a la luz para justificar a llamar a votar sí por la constitución refundacional. Pasemos a analizar algunas de estas opiniones.

Opinión: Editorial El Mercurio.

La Historia No se Repite

1. No faltan algunos desaprensivos que creen ya cumplida la tarea de reconstrucción moral y material del país que las Fuerza Armadas y de Orden emprendieron el 11 de septiembre de 1973. Son los que estiman que el régimen se prolonga demasiado y que invitan a votar negativamente el plebiscito, con el propósito de que aquellas instituciones castrenses abandonen sus vitales responsabilidades en el Gobierno.

2. Seguros de poder echar a andar una democracia sobre la que no se han preocupado de pensar de nuevo en estos años para formular opciones viables, estos irresponsables apologistas del no consuelan a los vacilantes diciéndoles que siempre sería posible, en último momento, la vigilancia de las Fuerzas Armadas de Orden o su posible intervención para el caso en que volviera a ser inminente el peligro comunista.

3. Olvidan estos adversarios de las Fuerza Armadas que la historia no se repite o, mejor dicho, que las condiciones imperantes de 1973 no son las de 1980. En efecto durante el gobierno del presidente Allende los Estados Unidos eran indiscutiblemente la primera potencia mundial, no se había hecho explícita todavía la doctrina Brezhnev, en virtud de la cual la Unión Soviética puede intervenir en país socialista en defensa del marxismo, y la Cuba de Fidel Castro no se había convertido en el desembozado brazo militar de la Unión Soviética en el tercer mundo. Era en 1973 virtualmente inconcebible que tropas soviéticas pudieran defender un régimen como el de la Unidad Popular chilena. Las cosas han cambiado. El mismo Brezhnev ha dicho y reiterado que no volverá a ocurrir lo de Chile. Y, por cierto, la URSS no admitiría en ningún caso que pudiera volver a fracasar en el mismo Chile.

4. Estos demócratas, que no han remozado su pensamiento ni tomado ninguna prevención efectiva contra el peligro de que sus débiles fuerzas queden absorbidas por los comunistas y sus aliados, están proponiendo falsas transiciones que no serían más que pasos hacia la progresiva comunicación del país. Y una vez que este quedará en manos, ya no cabría nueva resistencia democrática ni habría margen para otro pronunciamiento militar. La caída sería entonces irremisible.

5. se defienden ellos sosteniendo que si el peligro marxista siguen existiendo, ha sido prácticamente vano el esfuerzo del gobierno militar afirmación falsa, por cierto, ya que un mal tan profundo no se cura en pocos años y se requiere de cambios de hábitos en valores que se encuentra solo ahora en curso entre nosotros. La diferencia entre esos desaprensivos y el realismo del régimen está en que los primeros no han tomado medida alguna para superar dentro de ellos mismo las influencias marxistas ni se han puesto a pensar en lo que hay que hacer en Chile para que se implante y prospere una democracia moderna; en cambio el régimen de las Fuerza Armadas y de Orden está llevando adelante un programa de modernizaciones y de liberación real del ciudadano que en el periodo previsto debiera hacer más difícil la regresión del país hacia el colectivismo totalitario de cualquier signo.

6. La ciudadanía votara mañana dando su aprobación con el sí al Gobierno militar y a la constitución, o rechazando con el no la constitución propuesta y lo que ello significa para el régimen. Es útil que en un frío examen de esta disyuntiva cada cual, sepa que no podría repetirse una vez más lo que ocurrió el 11 de septiembre de 1973. Si volviera a rodar- ahora tal vez más rápidamente que antes- hacia el precipicio, sobrarían los aliados del comunismo para proteger su instalación definitiva y nuestro caso se uniría a los de Alemania oriental, de Hungría, de Checoslovaquia, y de Afganistán. La responsabilidad de la ciudadanía es inmensa. **El Mercurio. 10 de septiembre de 1980, p A 3.**

Un día antes del 11 de septiembre encontramos este editorial del periódico El Mercurio, en el que a simple vista utiliza el recurso del miedo rojo y se titula con una frase de verdad histórica la Historia no se repite, frase que logra significado y coherencia a

medida que el lector es internalizado en los párrafos siguientes utilizando los métodos de análisis discursivo de la opinión periodística¹⁵⁰ de Teun Van Dijk hemos enumerado los párrafos para un mejor análisis, cabe señalar que el análisis a la totalidad de la columna de opinión se hará solo cuando se estime pertinente. En el párrafo (1.) la elección léxica algunos desaprensivos determina una connotación peyorativa a los sujetos que la editorial menciona, designa a un grupo que no tienen miramientos y porque “Son los que estiman que el régimen se prolonga demasiado y que invitan a votar negativamente el plebiscito” para que las instituciones castrenses “abandonen sus vitales responsabilidades en el Gobierno”. Esta última parte del párrafo es políticamente reveladora pues ha naturalizado la responsabilidad de la institución militar en el gobierno como vital, esta naturalidad obviamente es producto de años de difusión discursiva ritualizada por la prensa y nos demuestra valores de naturalidad de culto al papel de las FFAA. En el párrafo (2.) podemos identificar que los “irresponsables apologistas del no” corresponde a un grupo disidente del régimen pues al parecer ellos legitiman la intervención armada de manera temporal, dentro de este espectro podríamos encontrar a miembros blandos del régimen como otros de centro como demócratas cristianos o radicales. En los párrafos subsiguientes se recurre al terror de que como bien la historia no se repite, las condiciones de la realidad de 1980 harían caer a Chile bajo el marxismo ayudados por la URSS, en otras palabras prima el argumento maquiavélico de que los militares y su proyecto son el único medio para mantener la libertad como fin, el fin justifica los medios. En el párrafo (4.) se origina una clásica crítica valorica a la debilidad de la democracia liberal frente al comunismo, “Estos demócratas, que no han remozado su pensamiento ni tomado ninguna prevención efectiva contra el peligro de que sus débiles fuerzas queden absorbidas por los comunistas y sus aliados”. Señala la falta de mecanismo de protección o de democracia protegida que salven a sus, peyorativamente señalados, débiles fuerzas de ser absorbidas por el comunismo. Es por ello que la opción de una “democracia moderna” desde el programa de los militares se presenta supuestamente como una opción de “modernizaciones y de liberación real del ciudadano que en el periodo previsto debiera hacer más difícil la regresión del país hacia el colectivismo totalitario de cualquier signo” como queda señalado en el párrafo (5.). En el párrafo último se vuelve a recurrir al miedo rojo “Si volviera a rodar- ahora tal vez más

¹⁵⁰ Van Dijk, Teun. Opiniones e ideología en la prensa, p 26.

rápidamente que antes- hacia el precipicio sobrarían los aliados del comunismo para proteger su instalación definitiva (...)”.

Opinión: Columna La Tercera.

El Sí de la Iglesia

Por Maximiano Errázuriz

1. A un no católico que ignorase la universalidad del pensamiento cristiano podría extrañarle que la iglesia polaca la semana pasada y la iglesia chilena en 1962 pudieran emitir documentos tan coincidentes entre sí y tan coincidentes con el proyecto de constitución política que votaran los chilenos el próximo 11 de septiembre.

2. Pero no hay sorpresa. La coincidencia se debe a que tanto la Iglesia como el proyecto que se somete a plebiscito recogen los fundamentos mismos de la naturaleza humana. Con motivos de la crisis polaca el consejo superior del episcopado de ese país señaló como indispensable para la paz interna:

- 1) el derecho a la propiedad privada.
- 2) la libertad del trabajador.
- 3) el derecho del ciudadano a asociarse.
- 4) la libertad de sindicalización.

3. Los obispos chilenos a través de su pastoral del 18 de septiembre de 1962, declaraban:

1) (bajo el comunismo) los individuos no tienen derecho alguno de propiedad sobre los bienes naturales ni sobre los medios de producción; toda clase de propiedad privada según los comunistas. Debe ser destruida radicalmente.

- 2) En el régimen comunista los trabajadores no tienen derecho a la libre sindicalización.
- 3) la familia, para el comunista, es una creación burguesa que hay que debilitar y destruir.
- 4) el comunismo suprime todo vínculo que ligue a la mujer con su familia y con su casa.
- 5) el comunismo niega a sus padres el derecho a la educación de sus hijos.

LOS OBISPOS Y EL PROYECTO

4. Como puede apreciarse, hay una perfecta coincidencia en estas materias fundamentales.

¿Qué dice el proyecto de constitución política chilena?

- 1) la constitución asegura a todas las personas el derecho de propiedad en sus diversas especies.
- 2) la constitución asegura la libertad de trabajo y su protección.
- 3) el derecho a la libre sindicalización.
- 4) la familia es el núcleo fundamental de la sociedad.
- 5) los padres tienen el derecho de escoger el establecimiento de enseñanza para sus hijos.

5. En síntesis el proyecto sometido a plebiscito interpreta de un modo absolutamente fidedigno el pensamiento cristiano. Por eso resulta difícil suponer que alguien pueda rechazarlo en sus fundamentos y principios.

6. Las críticas que formulan al proyecto los señores obispos en reciente declaración se basan en que se pide respuesta en dos preguntas: el proyecto y la transición ¿por qué no se efectúan votaciones separadas? se preguntan algunos.

7. No podrían separarse ambas cosas transición es “el paso a”. ¿Qué sucedería si se aprobara la transición y no el texto constitucional? ¿Se habría aprobado una transición hacia donde? Lo uno va ligado indisolublemente a lo otro. Como tampoco al a crítica parece ser demasiado relevante. Cabe concluir que los chilenos, que profesan el cristianismo y que son católicos. Al encontrar en el proyecto los principios enunciados no pueden tener dudas de cómo votar. Es una lástima sin embargo que los obispos chilenos hayan desaprovechado esta oportunidad para emitir un declaración más honda sobre los fundamentos doctrinarios del proyecto. Habría sido altamente esclarecedor y hubiese tenido mayo permanencia en el tiempo que la declaración emitida por ellos hace un día. **La Tercera. 2 de septiembre de 1980, p 11.**

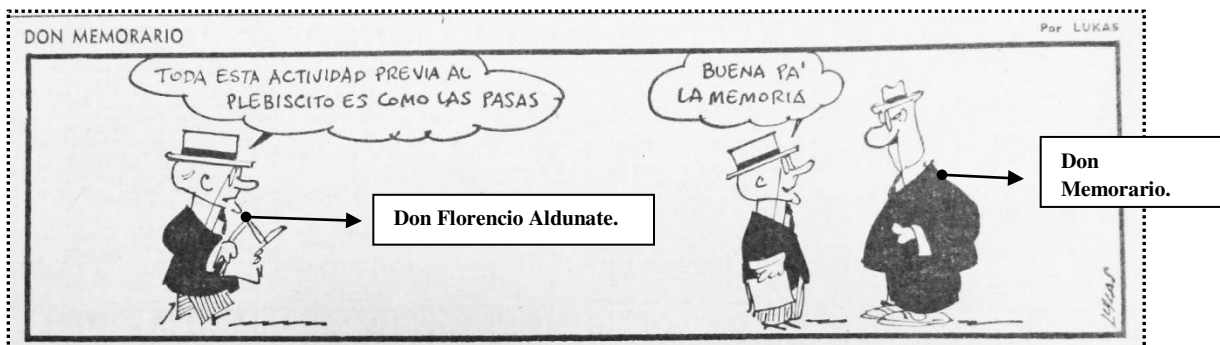
Esta columna busca un objetivo simple, tratar de vincular declaraciones de la iglesia con el proyecto constitucional del régimen para legitimar la carta fundamental dentro del imaginario cristiano de hecho la elección de su título se atreve a declarar el sí de la Iglesia, ¿sí a qué? pues al plebiscito de 9 días más. El autor de esta columna es Maximiano Errázuriz quien fuese electo diputado durante la UP como abanderado del partido nacional. En el párrafo (1.) La situación es clara, se relacionan las declaraciones la iglesia polaca, las declaraciones de la iglesia chilena en 1962 y el proyecto constitucional como parte de la universalidad del pensamiento cristiano.

Como se puede ver en el párrafo (7.) “es una lástima sin embargo que los obispos chilenos hayan desaprovechado esta oportunidad para emitir un declaración más honda sobre los fundamentos doctrinarios del proyecto”. La iglesia no había sido muy clara en su postura en relación al proyecto constitucional es por ello que Errázuriz fuerza esta relación señalando en el párrafo (5.) “el proyecto sometido a plebiscito interpreta de un modo absolutamente fidedigno el pensamiento cristiano. Por eso resulta difícil suponer que alguien pueda rechazarlo en sus fundamentos y principios.” Se busca a través de declaraciones de otros tiempos y lugares para llamar bajo los argumentos de la universalidad católica a votar por la constitución.

Así como de paso en los párrafos (3.) y (4.) se señalan los males para la familia, la mujer, la educación y la libertad que el comunismo genera y luego se señalan las ciertas garantías del proyecto constitucional asegura frente a ello esto nos revela interesantes puntos valoricos que entiende el modelo cultural del régimen sobre lo que es el comunismo y lo que ellos ofrecen, en respuesta ellos dan elementos contrarios. Por ejemplo en el párrafo (3.) “la familia, para el comunista, es una creación burguesa que hay que debilitar y destruir”. Y en el párrafo (4.) “La familia es el núcleo fundamental de la sociedad”.

Opinión: Caricatura. El Mercurio.

Por Lukas



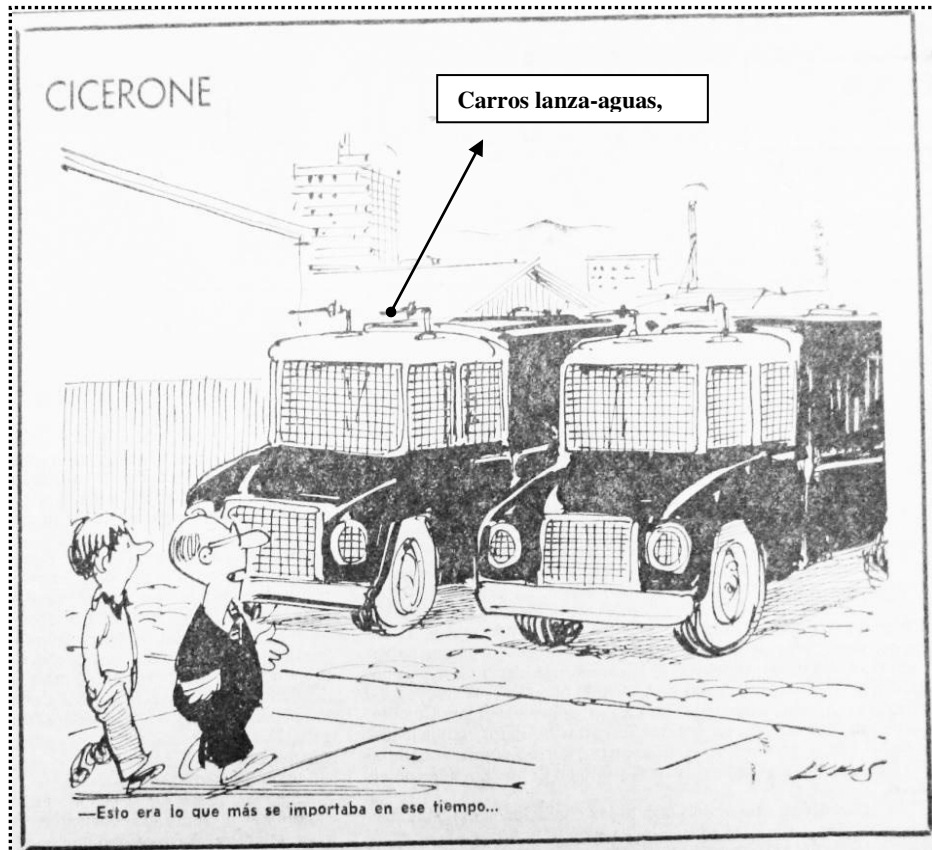
El Mercurio, 4 de septiembre de 1980, p C 18.

La opinión 5 es una caricatura, el clásico personaje del mercurio Don Memorario y su amigo Don Florencio Aldunate creaciones de Renzo Pecchenino, conocido como “Lukas”. Esta caricatura fue realizada un 4 de septiembre, 7 días antes del plebiscito. Su significado denotativo nos presenta dos personajes: Don Memorario, un hombre de mayoría de edad, bien alimentado, usa vestimenta formal, sombrero y anteojos. Don Florencio denota calvicie en cierto nivel, utiliza vestimenta elegante, sombrero y monóculo, en sus manos lleva lo que se supone es un periódico.

Rescataremos los elementos básicos de estos dos personajes que veremos muy seguido en las páginas de El Mercurio, sus vestimentas connotan una posición social ubicada en las clases medias o altas pues no hay nada que sugiera una pertenencia al sector popular incluso el monóculo de Don Florencio es un recurso muy utilizado por la simbología de la caricatura para designar a miembros del sector alto y adinerado, aquí se trata de dos personajes dentro del grupo de lectores que el periódico busca. El dialogo aquí es monopolio de Don Florencio quien señala que la actividad previa al plebiscito es comparable a las **pasas** ya que son buenas para la memoria. Lo que quisimos rescatar de esta caricatura es que el recurso del pasado y de la memoria es tan usado que incluso las caricaturas ironizan con esto. Un interesante ejemplo de las **pasas** que la prensa ofrece a los lectores es la caricatura editorial de a continuación.

Opinión: Caricatura, El Mercurio.

Por Lukas



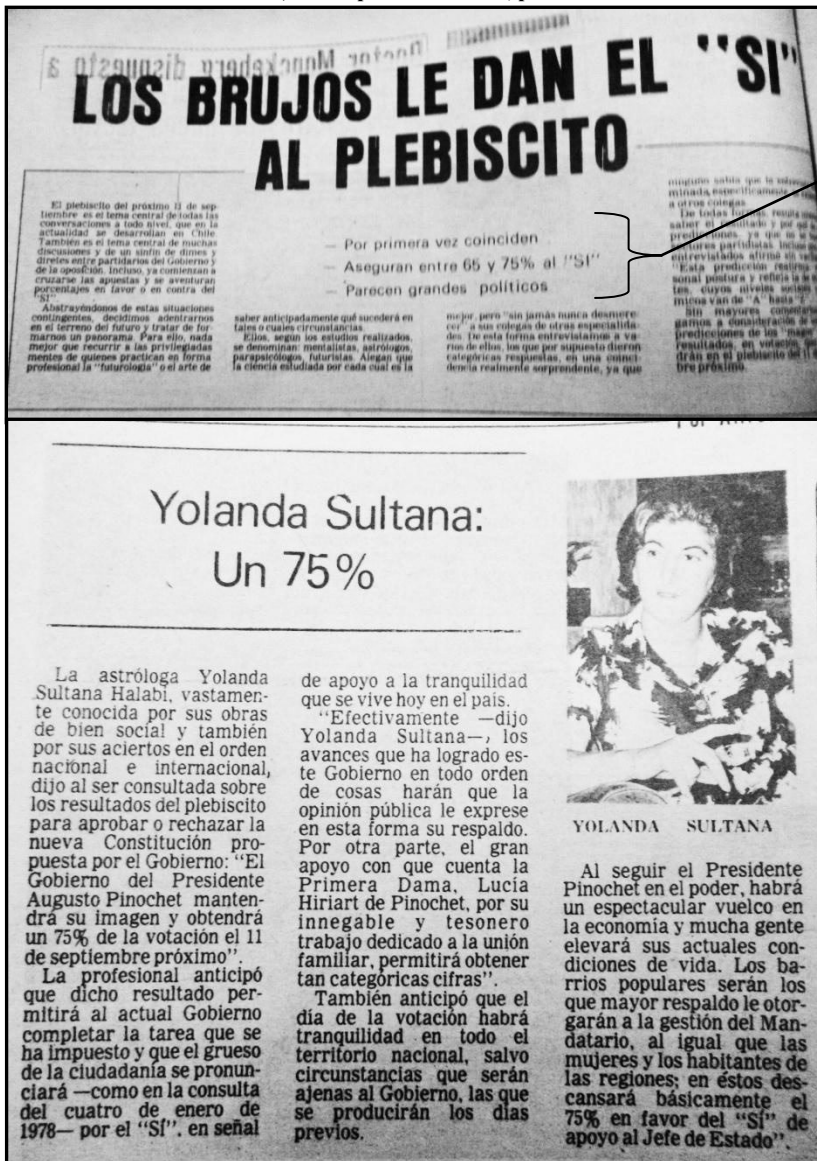
El Mercurio, 6 de septiembre de 1980, p A 3.

Esta caricatura editorial fue publicada 5 días antes del plebiscito, es creación del dibujante “Lukas” y actúa a la manera de las “pasas” para los lectores que vivieron durante la crisis de la Unidad popular. La imagen denota dos camiones lanza-agua estacionados, dos personas caminando, uno de mayor edad, de traje elegante, levanta un poco su mano y habla. El otro, un poco atrás, con ropa casual y de apariencia juvenil, manos en sus bolsillos. Sus significancia connotativa se corresponde con el título que funciona a modo de anclaje para no realizar interpretaciones vagas “Cicerone” es un término para definir guías turísticos relacionados con museos y otros, en base a ese titular tenemos al sujeto de mayor edad explicando, cual guía de museo, al sujeto más joven en relación a los carros lanza-agua “esto era lo que más se importaba en ese tiempo...” que estos carros fueran los que más se importaran deduce una gran cantidad de protestas pues la funcionalidad de los carros es para aquellos casos y puesto que en el periodo de la dictadura las manifestaciones callejeras hacia 1980 eran casi nulas se infiere a que se está

refiriendo a la Unidad Popular, esta caricatura trata de hacer memoria más que al periodo de la UP sino al porque si debe apoyar al régimen militar.

La sección de información de los diarios también presenta cierto manejo interesante, se recurren a autoridades de la sociedad para mostrar una posición favorable hacia el sí como la iglesia, la tecnocracia, la astrología o el esoterismo. La selección estratégica y el léxico de las noticias a favor del sí demuestran una intencionalidad para inducir en la decisión de los lectores.

Diario: La Tercera, 1 de septiembre de 1980, p 10.



- Por primera vez coinciden
- Aseguran entre 65 y 75% al "SI"
- Parecen grandes políticos

Recurriendo a otras formas de autoridades reconocidas por la ciudadanía, La Tercera muestra al lector el pronóstico del esoterismo al plebiscito que, por primera vez coinciden, le da un sí a la constitución. De un total de 5 videntes todos apoyan la opción sí, rescatamos las declaraciones de Yolanda Sultana quien señala que Al seguir el presidente Pinochet en el poder, habrá un espectacular vuelco en la economía y mucha gente elevará sus actuales condiciones de vida. Como sabemos la crisis económica venidera acabará con aquel pronóstico pero para el ciudadano que valida este sistema de creencias resulta muy convincente al momento para votar por la opción sí.

Ex parlamentarios están listos para decir "sí"

1.

Consejo de Pastores de Chile: "Sí" en Plebiscito

2.

■ Las iglesias del pueblo evangélico hicieron público su apoyo al Gobierno y a la nueva Carta Fundamental por intermedio del Obispo Metodista, Reverendo Pedro Zöttele

6 SINDICATOS DE LOTA Y SCHWAGER Y OTRAS ENTIDADES:

"Por Nuestros Hijos Apoyamos Plebiscito"

3.

■ Declaración la suscriben además sindicatos de líneas de buses, clubes deportivos, el Concilio de Iglesias Evangélicas, la Unión Comunal de Juntas de Vecinos, los trabajadores municipales y la Cámara de Comercio local

Diario El Mercurio 6 de septiembre de 1980. n C 4.

GUILLERMO ELTON:

"Alzas y Escasez Serían Consecuencias de un "No"

4.

■ Valores bursátiles experimentarían fuertes caídas en caso de prevalecer el NO

La selección de noticias que tenemos aquí son parte de las noticias que la prensa le da cobertura, principalmente a autoridades reconocidas por la sociedad a favor de la opción sí. Si bien la prensa también publica noticias de autoridades a favor del no estas son en un porcentaje increíblemente menor, en especial en El Mercurio. En el titular (1.) Viene el apoyo de la clase política que fue suspendida de su poder de representatividad de la ciudadanía, que este grupo aunque suspendido este a favor de la opción del régimen connota una credibilidad hacia los grupos que mantienen confianza a la clase política, principalmente se trata de políticos de centro y de derecha. La autoridad de organizaciones religiosas tiene una capacidad de influir considerable en los grupos de creyentes así la noticia (2.) Es una declaración del consejo pastores de iglesias evangélicas a favor del sí, más arriba señalábamos también una relación un entre la carta constitucional y el

catolicismo forzosamente vinculada por una columna de Maximiano Errázuriz. Le siguen el apoyo de las organizaciones sociales como los sindicatos, juntas de vecinos, funcionarios públicos y gremios y que mejor si son en distantes regiones como se presenta en la noticia (3.) Cuyo léxico elegido se presenta entre comillas a modo de cita, ellos apoyan el plebiscito “por nuestros hijos” este es un recurso que llama a realizar un acto para el bien de los hijos cuya connotación implica lo mejor para el futuro. Finalmente el titular (4.) Actúa como recurso del argumento técnico en el sentido de que si bien no llama a votar si señala que de votar no, habrá repercusiones en la economía bursátil, es el argumento tecnocrático que considerado como un sistema de creencia implícitamente llama a votar sí

La publicidad y la propaganda también recurren a los hitos conmemorativos de septiembre para inducir en la decisión de los lectores, la acción de las pasas que trae a la memoria la idea de una época antagónica a los valores del régimen, anti-valorica y por tanto decadente que amenazan con regresar a menos que se vote sí. Propagandas de comités a favor del sí tienen presencia tanto en El Mercurio como en La Tercera mientras que la propaganda a favor del no es prácticamente nula, salvo llamados públicos del ex-presidente Frei a eventos políticos.



El Mercurio, 3 de septiembre de 1980, p C 7.

La acción que nuevamente la prensa juega a favor de la fundación del nuevo régimen le hace protagonista en un nuevo hito histórico de septiembre, es el comienzo de una nueva etapa del régimen, el periodo de los plazos, de la transición. Es bien sabido actualmente que el plebiscito contó con variadas irregularidades que hacen dudar de su legitimidad pero para esa época y su prensa este documento sería el contrato social por el que se reconocen la legalidad del régimen militar y la justificación de su actuar. Marcado este hito como el inicial de la nueva etapa pasaremos a analizar la difusión política cultural a través de la prensa de los años 1980 a 1982.

3. Comentarios y opiniones de septiembre 1980 a 1982, tiempos de reflexión.

La celebración de los hitos patrios del mes de septiembre durante el periodo 80 -82 es como quien en su mejor momento se vanagloria de sus logros con apenas percatarse de lo que se avecina. Pasada la gran coyuntura del plebiscito constitucional pasamos los septiembrés de 1981 y 1982 con una influencia coyuntural menor sobre la acción conmemorativa lo que permite un mayor énfasis sobre lo que se conmemora y los valores que le conllevan lo que permite percatarse sobre la importancia simbólica connotativa que este mes les significa como clase dominante y dirigente, sin embargo en 1982 la sombra de la crisis se empieza a palpar y lo que podemos apreciar es el comienzo de una tensión, se recurre a la constante comparación entre la crisis de la periodo de la Unidad Popular y la recesión que comienza a afectar al país en 1982 para así tratar de reducir el impacto de la crisis en la percepción ciudadana.

En el periodo 80-81 se vive el periodo de mayor propaganda triunfalista de la prensa sobre todo luego del supuesto triunfo de la consulta pública sobre la nueva constitución que les brinda una constancia de legitimidad, papel de la prensa es dar a conocer esta verdad

(...) “Las cifras que se han dado a conocer indican que el acto representa el verdadero sentir de la ciudadanía. Nada hace presumir que tengan algún fundamento las sospechas de recelos que hicieron circular algunos grupos políticos en los días anteriores al plebiscito (...) *El plebiscito celebrado ayer importa la consolidación jurídica del*

régimen instaurado el 11 de septiembre de 1973 y la nominación constitucional por ocho años del presidente de la República, Excmo. Señor don Augusto Pinochet Ugarte.” (...).¹⁵¹

Para El Mercurio el triunfo constitucional es también el triunfo de la aprobación por parte de la opinión pública de la política económica neoliberal a la que tanta campaña realizó este medio¹⁵²

(...) “se reconoce que la opinión pública, al otorgar su apoyo a la gestión presidencial ha sabido valorar los meritos del modelo económico como el instrumento más eficaz para impulsar una prosperidad general sin precedentes y lograr, por esta vía, un *mejoramiento en el nivel de vida de todos los chilenos* (...) En este sentido, resulta alentador que la opinión pública haya podido discernir no solo por experiencia personal, sino también teóricamente, las ventajas de una economía libre.”¹⁵³

Una vez triunfada la opción sí y al igual que cuando las FFAA armadas tomaron el poder en 1973 se declara que no hay vencedores y vencidos más que la patria, es el viejo recurso nacionalista en el que por una entidad imaginaria, la nación, se deben dejar de lado intereses partidista que por consecuencia son automáticamente contrarios al interés nacional que es el de los vencedores como por ejemplo la columna de Pablo Rodríguez Grez

(...) “Es bueno recordar que tan pronto se conocieron los resultados de la consulta plebiscitaria, el primer Mandatario llamó a la unidad, instando a sus adversarios a deponer rigideces e intransigencias, sobre la base de un amplio plan de desarrollo social. Es de esperar que este patriótico llamado no sea nuevamente desdeñado y no vuelvan a prevalecer las menudas expectativas partidistas por sobre el interés nacional. Así, creo, lo desea esa enorme masa ciudadana que el jueves pasado dio demostración de madurez y de orden cívico, respaldando abrumadoramente la gestión del gobierno militar ” (...)¹⁵⁴

O la columna de Ricardo Claro quien también recurre a la llamada de unidad nacional

¹⁵¹ Editorial: *Ratificación Ciudadana* de El Mercurio, 12 de septiembre de 1980, p C 3.

¹⁵² Soto, Ángel.: *orígenes del modelo económico chileno: el mercurio y los economistas de chicao*.

¹⁵³ Editorial: *Después del Plebiscito* de El Mercurio, 20 de septiembre de 1980, p C 3.

¹⁵⁴ Columna: *Llamado a la unidad*, Pablo Rodríguez Grez, La Tercera, 14 de septiembre de 1980, p 3.

(...) “El presidente Pinochet, Sin embargo, en un gesto que lo honra ha dicho que “no hay vencedores ni vencidos”. Esto implica un nuevo llamado a todos los chilenos de buena fe, para que se unan en un gran movimiento cívico-militar, destinado a engrandecer a Chile. Pero no implica, de manera alguna invitar a los títeres de Moscú o a los enfermos de demagogia, que con sus actuaciones reiteradas han demostrado que no tienen remedio”¹⁵⁵. (...)

Es interesante como Ricardo Claro a la vez de llamar a la unidad procede a la vez a separar las aguas señalando que los “títeres de Moscú” y los “enfermos de demagogia”, que entendemos según la constante propaganda como el comunismo y la democracia liberal, “no tienen remedio” son un sector que sería ajeno a esta unidad nacional, en otras palabras lo que se difunde es que aquellos no son dignos de la unidad nacional y por consiguiente son anti-patriotas y patriotas son aquellos que se “unan en un gran movimiento cívico-militar, destinado a engrandecer a Chile”.

El diario La Tercera posee en aquel tiempo una columna de opinión llamada “Chicotazos” pues estas eran escritas por Héctor “Chico” Durán Cáceres en un lenguaje que pretendía ser popular para llevar el discurso pro-régimen a las capas bajas y medias mezclándolo con la idiosincrasia llamando al patriotismo y a la tradición, analicemos un “Chicotazo”:

Opinión: Con chichita con naranja todos diremos ¡salud por la tricolor!

Por Chico Durán.

1. Hoy se inicia la **semana de la patria**, que culmina con los días 18 y 19 de septiembre. Tendrá decorado de banderas, con música de fondo, de cuecas, de gritos, que olerá a empanadas fritas y de horno. Habrá griterío de un “cuantay” dieciochero y en los salares de la patria se le ventara fondas y ramadas, y el zapatear de la cueca levantará polvaredas de alegría henchidas de patriotismo.
2. El marcial desfile nuestros soldados, de las tres ramas de la defensa nacional, los “aviaticos”, los “managua”, los de “infantería”, y los de “orden” hará retumbar la elipse del parque O’Higgins.
3. También desfilará la hermosura gallarda de nuestras mujeres uniformadas del Ejército, de la Aviación, y nuestras adorables “paquitas”.
4. Las fondas, seguramente, mostraran todo su ingenio en los nombres y se ajustaran al tiempo en que vivimos, y a la idiosincrasia. No faltaran quien le ponga “Ramada del Plebiscito” o “Gran Fonda del Sí o No”.

¹⁵⁵ Columna: *Significado y tarea*, Ricardo Claro Valdés, La Tercera, 16 de septiembre de 1980, p 3.

5. La talla, el chiste, la broma y la carcajada, todo será el coctel de nuestras fiestas patrias.

6. Ya quedaron atrás, en la historia del tiempo, las recriminaciones, las desconfianzas, las ofensas, sobre el acto plebiscitario.

7. Ha sido el propio Primer mandatario quien ha dicho que “no hay vencedores ni vencidos”, sino Chilenos. Chilenos. Que el encuentro y la contienda ya pasaron. Que llegó la hora de trabajar, de dejar de “poner la lengua “ para “ponerle el hombro”.

8. Los que perdieron no son derrotados; los que ganaron, no son triunfadores, porque lo que se trataba era de resolver un problema, mediante el voto directo, secreto y democrático. Los chilenos ya dieron su palabra, dijeron ¡SÍ! a la constitución, a la transición, y al modo de gobernar. Los que estaban en desacuerdo tuvieron, tienen y tendrán el derecho a “pataleo”; pero esta semana de recordación y veneración de nuestra independencia, “nos ha venido el pelo” para restañar heridas.

9. En un VIVA CHILE y en un VIVA EL DIECIOCHO, todos somos hermanos; con una chicha con naranja todos diremos ¡SALUD! Por la tricolor. **La Tercera, 15 de septiembre de 1980, p 3.**

En esta columna se señalan los actos de típicos de la idiosincrasia chilena durante las fiestas patrias que se centra principalmente en el párrafo (1.) En que se nos recuerda tales costumbres ritualizadas para fiestas patrias, en los párrafos (2.) y (3.) Recuerda al lector sobre las ceremonias cívico-militares, el culto castrense a través de un lenguaje no formal. En los párrafos (4.) y (5.) se va dando el nexos entre la categoría temática de coyuntura sobre el hito del plebiscito del 11 de septiembre y como lo tomaría la idiosincrasia dieciochera. Sobre esto, en los párrafos siguiente tenemos el recurso del pinzamiento nacionalista de la unidad nacional “no hay vencedores ni vencidos, sino Chilenos” (7.) veremos en las fiestas patrias venideras que los llamados a la unidad en fiestas patrias serán recurrentes y más aun, en coyunturas conflictivas (9.) “En un VIVA CHILE y en un VIVA EL DIECIOCHO, todos somos hermanos”.

Es interesante notar como un periodo relativamente triunfante las opiniones coinciden en un sentido de reflexionar sobre el mes de septiembre, tomar conciencia de su importancia simbólica como el mes de la patria, también es interesante como toman conciencia del tiempo y de las nuevas generaciones que eran jóvenes durante la experiencia socialista y el golpe y por tanto no vivieron en plena forma la crisis y es por ello que los columnistas y editores sienten el deber de recordar los hechos a través de sus interpretaciones.

Opinión: Columna, La Tercera.

Septiembre comienza en septiembre

Por Álvaro Puga.

“Mil vidas que tuviera, me fueran pocas para sacrificarlas por la libertad e independencia de nuestro suelo”.

BERNARDO O’ HIGGINS

1. Parodiando el título de una buena película chilena que muestra cómo se van formando la tradición y el carácter de una familia, bien podemos decir que en este mes que se inicia se enlazan la tradición y el carácter del pueblo chileno, tanto en el ayer lejano como en el pasado reciente.

2. Esa tradición de libertad e independencia que se iniciara un 18 de septiembre es mantenida a través de casi dos siglos y revitalizada un 11 de septiembre para reafirmar los valores permanentes del alma nacional.

3. Por tanto, este mes merece distinguirse como el Mes de la Patria; sin eufemismos y sin caer en alabanzas al régimen actual, porque estoy cierto muy cierto, que quienes participaron en el primer septiembre de la patria no tuvieron idea de la proyección que ese gesto histórico iba a tener con los años. Del mismo modo quienes hemos sido testigos o actores de un proceso que lleva casi ocho años, tampoco tenemos ideas de la resonancia futura, de las amarras que puedan establecerse y de las implicancias que esa fecha tendrá en el comportamiento de nuestro pueblo dentro de cien o más años.

4. Se ha declarado al 11 de septiembre día feriado, lo que significa el primer hito de reconocimiento de ese enlace con nuestra tradición libertaria, pero asimismo tendremos, año por año, la urgente necesidad de revitalizar el concepto de patria, libertad, soberanía e independencia que hacen el conjunto del Mes de la Patria, y que hará posible que el 11 de septiembre siga siendo un día feriado, digno de ser encuentro con la chilenidad.

5. Es esta tarea que rebasa nuestra transitoriedad humana, nuestro breve paso por la vida y por lo tanto es superior a nosotros mismos, como es superior a nosotros en conjunto el revivir el 18 de septiembre. Por lo tanto escapa también a las rivalidades actuales, a las querellas inútiles, a las disensiones puntuales, e incluso escapa a las profundas divergencias políticas, porque en el futuro todo ello, sin duda alguna, será superado, y solo quedará aquello por lo que el Libertador O’Higgins daría mil vidas, si las tuviera, y que son la libertad y la independencia de nuestro suelo.

6. Si ella se mantiene en el futuro, es cierto que septiembre seguirá siendo el Mes de la Patria con dos hitos fundamentales; de lo contrario, septiembre entero y muchas otras cosas quizás no tendrán razón de ser.

7. La historia es tan simple como eso, cuando se proyecta la visión en el pasado y se advierte cuantas veces los más grandes hechos históricos estuvieron a punto de naufragar por la incomprensión, por la pequeñez y por el egoísmo de quienes, participando de algo grande, no se dieron cuenta real de que estaban haciendo algo grande y siguieron siendo pequeños, egoístas y ambiciosos.

8. Solo el tamiz de los años va dejando en claro a quienes tuvieron la grandeza de ser superiores a ellos mismos, sufriendo incluso las penas del ostracismo y de la incomprensión absoluta de sus semejantes, pero no de sus iguales. Solo es tamiz es el que va descubriendo la fuerza central del acto realizado, cuando poco a poco es expurgado lo accesorio, lo accidental, reprobable y lo inútil. Por lo tanto, esa, fuerza como lo del 18 de septiembre, adquiere la grandeza necesaria para el reconocimiento general, porque pasa a ser: un símbolo.

9. Porque de símbolos vivimos y nos hacemos los hombres en el duro camino de la vida, y de esos símbolos religiosos o heroicos extraemos la fuerza de nuestro espíritu para continuar la senda que Dios nos ha trazado.

10. Esa senda, que para los nacionalistas nace en septiembre y desemboca en septiembre. **La Tercera, 3 de septiembre de 1981, p 3.**

Al año siguiente del plebiscito el 11 de septiembre vuelve a ser una fecha centrada en lo conmemorativo, se cumplen 8 años desde el golpe de estado y la construcción de este hecho en un hito nacional es permanente en esta columna de opinión del periodista Álvaro Puga habla sobre la trascendencia del mes de septiembre con la incorporación del hito del 11, al señalar que “Esa tradición de libertad e independencia que se iniciara un 18 de septiembre es revitalizada un 11 de septiembre para reafirmar los valores permanentes del alma nacional”. (2.) Álvaro Puga hace alusión con esto al termino Mes de la Patria, cabe señalar que este término ya se aplicaba con mucha anterioridad desde las primeras conmemoraciones de septiembre como en 1974, primer aniversario del 11. Puga señala y es consciente de la tarea de permanente educación ritualizada “tendremos, año por año, la urgente necesidad de revitalizar el concepto de patria, libertad, soberanía e independencia que hacen el conjunto del Mes de la Patria, y que hará posible que el 11 de septiembre siga siendo un día feriado, digno de ser encuentro con la chilenidad”. (4.) Puga apunta de manera directa, explícita la tarea de transformar el 11 en un símbolo nacionalista, dos hitos que hacen de septiembre un símbolo “Porque de símbolos vivimos y nos hacemos los hombres en el duro camino de la vida, y de esos símbolos religiosos o heroicos extraemos la fuerza de nuestro espíritu para continuar la senda que Dios nos ha trazado”. (9.) “Esa senda, que para los nacionalistas nace en septiembre y desemboca en septiembre”. (10.)

Durante el año de 1981 el día 11 de septiembre fue instaurado como día feriado como el día de la liberación nacional, el paso que le ponía en un mismo nivel que el 18 de septiembre como días nacionales, símbolo de hegemonía, la cultura del régimen naturalizada en fiesta oficial reconocida en el derecho, es interesante como el año de 1981 el tema conmemorativo es el más importante. Veamos una editorial de El Mercurio

Opinión: Editorial El Mercurio.

11 de septiembre

1. Las gloriosas fiestas de septiembre empiezan, por decisión del gobierno, con la conmemoración de la histórica fecha del pronunciamiento militar del 11 de septiembre de 1973.

2. El carácter festivo de esta fecha se justifica plenamente, pues señala el momento en que, gracias a la intervención de las fuerzas armadas y carabineros, el país recuperó su rumbo natural, perdido entonces en Las desviaciones marxistas.

3. Han pasado ya ocho años desde aquel día.

4. El primer rasgo que cabe anotar como característica del régimen fundado el 11 de septiembre de 1973 es su continuidad. Ella no consiste tan solo en la mera permanencia de un gobierno y de un gobernante que lo encabeza, sino sobre todo y principalmente en que las líneas doctrinarias básicas perfiladas en los primeros meses del régimen se han ido enriqueciendo y perfeccionando dentro de la misma dirección. El gobierno formuló un diagnóstico y una estrategia global. Todas las acciones han ido respondiendo fielmente a dicha concepción, aunque ello haya implicado grandes sacrificios y provocado amargas incomprensiones. La continuidad, que ha sido en este caso perseverancia, constituye un gran mérito del régimen.

5. La otra característica del sistema es la presencia de un gobernante cuya personalidad vigorosa se ha impuesto en el país de una manera que carece de precedentes. Esta misma personalidad es la que ha hecho posible la formación del marco económico y social, fundado en el equilibrio fiscal, en la solidez monetaria y en la libertad económica. Sin la percepción clara y la firmeza del presidente de la república no se concebirían las transformaciones profundas que se han llevado a cabo en el Estado y en el país.

6. Las dos condiciones antes expresadas favorecen una mayor claridad en cuanto a los objetivos que el país persigue y dan lugar a una situación más estable y tranquila que la imperante en los años anteriores a 1973.

7. Durante el régimen militar el país ha crecido a tasa que no tienen parangón en nuestra historia. Se ha producido una reconstrucción efectiva de nuestro potencial nacional y, salvo contingencias exteriores que mantengan deprimido el valor de nuestras exportaciones por largo tiempo,

8. Una palabra de especial reconocimiento merecen las Fuerzas Armadas y Carabineros, que han respaldado con patriotismo ejemplar a este gobierno y contribuido con trabajo y sacrificio a sus realizaciones.

9. Es del caso destacar la colaboración, a veces pública y a veces anónima, de numerosos ciudadanos civiles que han aportado sus conocimientos, sus capacidades de organización y su esfuerzo a la obra de reconstrucción y desarrollo que el gobierno tiene en marcha

10. El presidente de la República rinde hoy cuanta de la marcha administrativa y política de la nación. Ciertamente de las realizaciones son notables, tanto en lo que se refiere a obra visible como aquellas labores de ordenamiento y modernizaciones que van a rendir fruto en el futuro próximo. Este mensaje da motivos sobrados para mirar con fe el porvenir del país e invita a que se preste colaboración indispensable de la ciudadanía a la tarea de bien público en que está empeñada la administración del presidente Pinochet.

El Mercurio, 11 de septiembre de 1981, p C3.

Por orden legal se impone el día 11 de septiembre como feriado legal, constituida como fiesta oficial y que está justificada su celebración pues “gracias a la intervención de las fuerzas armadas y carabineros, el país recuperó su rumbo natural, perdido entonces en Las desviaciones marxistas” (2.) En esta simple oración se plasma, todo el meta-relato fundador del régimen donde “el país recuperó su rumbo natural, perdido entonces en Las desviaciones marxistas”, una clásica forma de construcción de mito escatológico¹⁵⁶ y de mesianismo, que refuerzan el culto castrense, la utilización léxica de “desviación” connota además las concepciones valoricas anti-comunista. Otro culto que se refuerza también es el culto al personalismo de la figura de Pinochet “La otra característica del sistema es la presencia de un gobernante cuya personalidad vigorosa se ha impuesto en el país de una manera que carece de precedentes” y agrega “Sin la percepción clara y la firmeza del presidente de la republica no se concebirían las transformaciones profundas que se han llevado a cabo en el Estado y en el país”. (5.) el recurso del triunfalismo queda plasmado en el párrafo (7.) “el país ha crecido a tasa que no tienen paragón en nuestra historia. Se ha producido una reconstrucción efectiva de nuestro potencial nacional y, salvo contingencias exteriores que mantengan deprimido el valor de nuestras exportaciones por largo tiempo, debe esperarse que el crecimiento económico en el próximo decenio logre un ritmo sostenido y ascendente”. Donde los resultados económicos son un recurso triunfalista importante para validar el modelo cultural cuya matriz es el libre mercado.

Como señalamos se toma en consideración a aquellos que no vivieron de manera consiente el periodo que se conmemora y es papel de esta prensa llevar a cabo el relato de esta historia (...) “Los que en 1973 eran menores de 12 años y que hoy son reflexivos estudiantes o están incorporados ya al mundo del trabajo, difícilmente pueden imaginar lo que fueron aquellos tiempos de congoja nacional, de incertidumbres, de odiosidades y de inseguridad individual y colectiva. Quienes tienen hoy alrededor de 20 años no han conocido virtualmente como transcurrieron los días de la llamada Unidad Popular y mucho menos disponen de experiencia acercada de cómo era la vida nacional en los años *anteriores al advenimiento del señor Allende al poder supremo* (...) cuando alguno de esos jóvenes muestran inclinaciones de rebeldía y hasta son capaces de dejarse seducir por las trajinadas consignas marxistas, corresponde atribuir todo eso al desconocimiento de

¹⁵⁶ Ver. Capt. I *Imaginario social*.

nuestra experiencia chilena acerca del marxismo, el comunismo, y el ultra izquierdismo (...)”¹⁵⁷

Se señala que muchos jóvenes que desconocen este pasado tienden a ser seducidos por el marxismo. Podemos ver como se toma conciencia de la importancia que tiene la difusión de la construcción histórica que el régimen profesa en la introducción su modelo cultural en los jóvenes. Una de estas clases de historia viene de Pablo Rodríguez Grez quien de hecho fue protagonista de los sucesos de 1970 – 1973 como activo miembro del Frente Nacionalista Patria y Libertad, desde su columna de análisis político en La Tercera nos señala que la causa original que llevó el triunfo de la UP y su desenlace fue la democracia liberal

(...) “En el régimen democrático liberal – que no es el único de los sistemas democráticos- las autoridades superiores del Estado se generan por sufragio universal, el cual se canaliza a través de los partidos políticos. Aquí reside la falla fundamental. Este mecanismo no operó adecuadamente entre nosotros en el pasado, ni operará tampoco en el *porvenir* (...) es, incuestionable que los partidos políticos no atraen a sus militantes y simpatizantes, por las virtudes filosóficas de las ideologías con que se disfrazan. En las sociedades modernas la ciudadanía se agrupa en ellos de acuerdo a la defensa de sus intereses económicos. (...) *El juego democrático así concebido* aumenta las tensiones sociales y sirve exclusivamente al marxismo, que se nutre de la “lucha de clases”, a la cual Carlos Marx llamó, dado su enfoque materialista, el “motor de la historia”. En suma, las contiendas electorales y el partidismo político irremisible destruyen la democracia liberal y facilitan de manera imperceptible el acceso del comunismo totalitario al poder.(...) Así se pavimentó el camino al comunismo. Los artífices de aquella obra deben asumir su responsabilidad histórica. Dejar plañideramente de convocarnos al dialogo, a la reconciliación con el marxismo y a la reconstrucción de una democracia inepta que ellos mismo pervirtieron. Han sido estos ocho años los más fecundos de los últimos decenios, puesto que en ellos se ha conseguido sacar a Chile del pozo que lo sumieron los políticos, y de proyectarlo con optimismo hacia el porvenir”¹⁵⁸ (...)

¹⁵⁷ Sección *La semana política* de El Mercurio, 13 de septiembre de 1981, p C 3.

¹⁵⁸ Columna: *Ocho años de gobierno militar*, Pablo Rodríguez Grez, La Tercera, 6 de septiembre de 1981, p 3.

Rodríguez Grez centra sus dardos en la democracia liberal no solo como un sistema fracasado del pasado por permitir el ascenso del socialismo, sino también como un sistema no deseado para “el porvenir”, los políticos y los partidos políticos son despreciados y mirados en menos y frente a todo el desastre dejado, se señala por último que los ocho años del régimen militar han sido los más fecundos de los últimos decenios implícitamente se señala que la administración política del régimen es lo mejor para el país frente a la democracia de sufragio universal que caracteriza a la democracia liberal.

Para los significativos días 18 y 19 de septiembre, las opiniones recaen en recuentos de los logros del régimen, tradiciones populares y republicanas, reseñas históricas de la primera junta de gobierno o de la formación del ejército de Chile y su actuar en la historia. Dentro de sus párrafos se rescatan dos principales elementos valoricos: el concepto nacionalista de la unidad nacional y el culto hacia las FFAA. Se recurre a la historia para validar una unidad selectiva “Desde muy temprano, el pueblo estuvo en las calles, unidos *el aristócrata y el “roto”, muchos de ellos tal vez sin entender a cabalidad el significado* auténtico del postulado de una nación libre, pero sí adivinando que en su unidad y en su apoyo al cambio está encerrado el destino de grandeza de nuestra tierra”¹⁵⁹ No se llama a una unidad cualquiera para “la grandeza de nuestra tierra,” sino que es la unión del “*aristócrata y el “roto”, el pobre y el rico, el recurso del nacionalismo que rechaza la* lucha de clases. De hecho con ir más allá se busca unir al ciudadano y al militar en una sola entidad nacional citamos “en cada chileno hay un soldado y en cada soldado hay un chileno” esta frase es utilizada por la editorial de La Tercera en dos oportunidades el 19 de septiembre de 1980 y luego un año después el 19 de septiembre de 1981, donde posterior a la frase rematan, “No hay límites entre ambos”. Se busca reforzar la idea de unión y, lo que es interesante, construir la relación significativa de que soldado y chileno son símiles.

Una relativa estabilidad económica y social dan más fuerza y poder creíble al discurso del régimen y todo su imaginario, los resultados materiales son en cierto grado convincente principalmente para las clases altas en un sentido de resultados económico más fuertes, para las clases medias y bajas la estabilidad y el buen abastecimiento podrían ser

¹⁵⁹ Editorial *El Día Nacional*, La Tercera, 18 de septiembre de 1981, p 3.

más que suficientes para abalar el discurso hegemónico y tolerar las limitaciones civiles de una dictadura y hasta guardar silencio cómplice a la violación de derechos humanos. Pero a todas las proyecciones de estabilidad económica y de transición planificada fueron truncadas casi de forma inmediata por una recesión económica el año de 1982 que hizo aumentar la cesantía e hizo cuestionar el modelo neoliberal y, más importante aún, la conducción hegemónica del régimen y una crisis en los parámetros culturales que intentan difundir.

Frente a esto se da una interesante situación entre los dos principales periódicos La Tercera y El Mercurio donde la administración de los “chicagos boys”¹⁶⁰ es el principal debate puesto que desde las tribunas del primero, bastión del nacionalismo, se ataca y critica a toda su gestión mientras que El Mercurio defiende las reformas económicas liberalizadoras, se culpa de la crisis en gran medida al contexto internacional más que a las acciones del neoliberalismo. (...) “Los “Chicago boys” son, con toda seguridad, cosa del pasado. El problema ahora reside en preservar las ideas y avances que convirtieron a Chile en un país organizado después de décadas de controles, protecciones, ineficiencia productiva, expropiaciones, créditos a los amigos, colas, crisis cambiarias, cesaciones de pago y, en fin, lo que nos desprestigió hasta dejarnos a la altura de una república bananera. Ahora vamos a ver si Chile puede ser un gran país, serio y con credibilidad, o bien si estamos condenados a la mediocridad estatista, entre socialista y corporativista, que en el pasado nos arruinó”.¹⁶¹ (...) En esta tribuna podemos ver como si bien este autor ya da por pasado la administración “Chicago boys” no da a torcer el brazo frente a propuestas estatista la que acusa de mediocre y a la que le atribuye toda una serie de problemas del pasado que tenía a Chile, remata, como una república bananera. El rechazo al estatismo es rotundo.

Frente a la crisis las columnas de opinión rescatan los logros del régimen y rechaza compararlo con la crisis que se dio en la Unidad Popular (...) “Si bien un analista serio e imparcial de la realidad de la última década podrá convenir que en que hay un amplio

¹⁶⁰ Denominación referida al grupo de economista que se capacitaron en la Universidad de Chicago en economía neoliberal.

¹⁶¹ Columna: *Otra Etapa*, Álvaro Bardón, El Mercurio 2 de septiembre de 1982, p C 3.

campo para el juicio crítico en el Chile actual, de ninguna manera aceptará que haya punto de comparación entre el país y la colectividad anárquica, caótica y mendicante que constituíamos en 1973, cuando todo un estado de cosas se resumía en la comentada frase del presidente de la época, advirtiendo que las disponibilidades de harina para elaborar el pan de cada día estaban a punto de terminarse.”¹⁶² (...) La diferencia que se señala aquí entre una crisis y otra sería que la situación de los 80s no se vive el desabastecimiento de tal manera que podemos connotar que si bien durante la UP el desabastecimiento afectaba a todos por igual, en la crisis del 82 los afectados son los desempleados, un sector de la sociedad que les da por igual el abastecimiento o no, debido a que no tienen con que comprar.

Con una simple mirada a las columna realizadas en este periodo de tiempo podemos ver que todas ellas han pasado a la defensiva a favor del régimen, el regodeo del 80-81 es menor y se busca recordar los avances del régimen en comparación a la experiencia socialista, se recurre a la excusa fácil que se expresaría como hoy estamos mal, pero ayer estábamos peor es el recurso de la memoria de la crisis, la adecuada dosis de pasas que transporta al lector a la vida durante la crisis que existía en el último periodo democrático de Chile, uno de estos tratamiento proviene de la mano del Chico Durán en que en su sección de “chicotazos” refresca la memoria de la época con tres columnas, una cada día:

Opinión: El 11 de Septiembre, la gesta del pueblo (I)

Por Chico Durán

1. Once de septiembre. ¡Una linda oportunidad para el panegírico! Muchas realizaciones se han puesto en marcha en nueve años de gobierno militar. Pero la fecha es una realidad en sí. No fue de pura casualidad que se produjera. El 11 de septiembre fue la culminación de un proceso histórico político.

2. Si pudiéramos retroceder el tiempo, comprenderíamos a cabalidad **la gesta heroica de todo un pueblo** defendiendo su derecho a **su modo de vida**, dentro de las normas de la democracia y la libertad.

3. Al 11 de septiembre hacía mil días se estaba asfixiando al país: industrias, fundos y bancos pasados al **Área Social**, intervenciones, expropiaciones, nacionalizaciones, paros, huelgas, socializaciones, desabastecimiento, palos, cadenas y linchacos para castigar a los opositores.

¹⁶² Sección: *La semana Política*, El Mercurio 12 de septiembre de 1982, p C 3.

4. Tomas, muertes humillaciones, hambre, colas, deshonestidad administrativa, desfalcos fiscales, abuso de poder, robos, estancos de automóviles, negociados internacionales, legalidad sobrepasada. Ilegitimidad del gobierno.

5. Así lo estimaron el parlamento, la contraloría y los tribunales de justicia, al ver a los MIR, los CUP, los GAP, las JAP, los VOP los **Ramona Parra** y los **Elmo Catalán**, más los ministros de Estado haciendo barrabasadas, sin que la **autoridad** apareciera por parte alguna.

6. Fue un pueblo, con vocación y firmeza democráticas, con sus gremios, colegios profesionales, sindicatos y federaciones, profesores y estudiantes, mujeres y jóvenes demócratas, los que jugaron sus vidas, en las calles de Chile, defendiendo la libertad e impidiendo que la patria pasara a la orbita soviética.

7. Diarios, revistas y radios democráticos mantuvieron vivas la fe y la esperanza. Todos diques de contención a la barbarie roja, hasta que el 11 de septiembre entraron, junto con las fuerzas armadas y de orden, los aires de liberación. **La Tercera, 10 de septiembre de 1982, p 3.**

Analizando el titular de la columna podemos señalar la obviedad de que el protagonista de una columna popular sea el pueblo, cuya gesta fue la defensa de “su modo de vida” dentro de “las normas de la democracia” (2.) Obviamente esta interpretación omite la acción subversiva de grupos de derecha en cuanto al sabotaje, la violencia callejera y el asesinato político muy ajenos a las normas democráticas, esta omisión busca crear el mito naturalizado de los buenos basados en los correctos mientras que los malos y corruptos son mención de los párrafos (3.) y (4.) Su corrupción fue estimada por las altas autoridades del sistema, no hay mas vuelta que dar (5.) En los siguientes párrafos se mencionan a este pueblo conformado por gremios y organizaciones sociales, los medios de comunicación todos como diques de contención “a la barbarie roja” (7.). No hace falta hacer mucho esfuerzo para notar el uso léxico peyorativo con que se trata al socialismo, el término bárbaro ha acompañado al hombre occidental desde la antigua Grecia para designar a lo distinto, lo inferior y generalmente malvado. Finalmente los “aires de liberación” entran con las FFAA para instaurar una dictadura, una contradicción de conceptos que como señalaría Marcuse el lector es inmune a cuestionarlo producto de una constante ritualización conceptual¹⁶³ en que dictadura militar es liberación. Para no extendernos más de lo necesario señalamos que en “El 11 de Septiembre, la gesta del pueblo (II)” publicado el 11 de septiembre se nos relata de la llamada infiltración comunista en partidos, iglesias,

¹⁶³ Ver capítulo I *La prensa como medio*.

familia, educación durante el periodo previo al golpe. En “El 11 de Septiembre, la gesta del pueblo (III)” publicado el 12, Héctor Durán, ahora nos traslada al presente de 1982 en que (...) “El 11 de septiembre pasó a ser fecha nacional, además de ser el día en que el presidente de la Republica rinde su cuenta política, económica y social, a la ciudadanía chilena. Esto lo convierte en *“tiempo histórico”*, y, como tal, es conmemorado por todos los chilenos que, a través del país, dijeron con su presencia en las calles lo que sentían”¹⁶⁴. (...)

Frente a tanta justificación del régimen por la crisis los columnistas del La Tercera son demoleedores frente a la política de los técnicos de Chicago (...) “**El modelo económico de “Chicago”**, por otra parte, ha hecho crisis. Pienso que en el país persiste la fe en la empresa privada, la libertad económica y el papel subsidiario del Estado. Pero esta posición dista mucho de aceptar los excesos en que incurrió el antiguo equipo encabezado por el ex Ministro De Castro. El gobierno no ha fracasado. De eso estoy seguro. Pero las corrientes que orientaron su acción hasta el mes de abril pasado deterioraron considerablemente su imagen, abonando el terreno para que los sectores ya indicados (frailes y políticos profesionales) intensificaran su labor de zapa”.¹⁶⁵ (...)

Si bien se ataca las políticas económicas del régimen hasta el momento no se señala un fracaso del gobierno por tanto estas declaraciones no se tratarían de un acto de oposición a la dictadura. En su Columna Ricardo Claro Valdés es más radical en su ataque al que titula “*La “vía de Chicago” hacia el socialismo*” obviamente en un sentido negativo según la mentalidad del régimen, cuya idea principal radica en que la crisis que el neoliberalismo extremo ha generado, ojo que no culpa enteramente la situación internacional, podría llevar al país de nuevo al socialismo

(...) “¿Podría existir un caldo de cultivo mejor para el socialismo que 1.000.000 de cesantes? ¿Podría existir un método más efectivo para eliminar la empresa privada que las tasas de interés demenciales; la baja violenta del consumo, como consecuencia de la desocupación y las importaciones subsidiarias? Resulta, entonces, que los extremistas

¹⁶⁴ Columna *El 11 de Septiembre, la gesta del pueblo (III)*, Héctor Durán, La Tercera, 12 de septiembre de 1982, p 2.

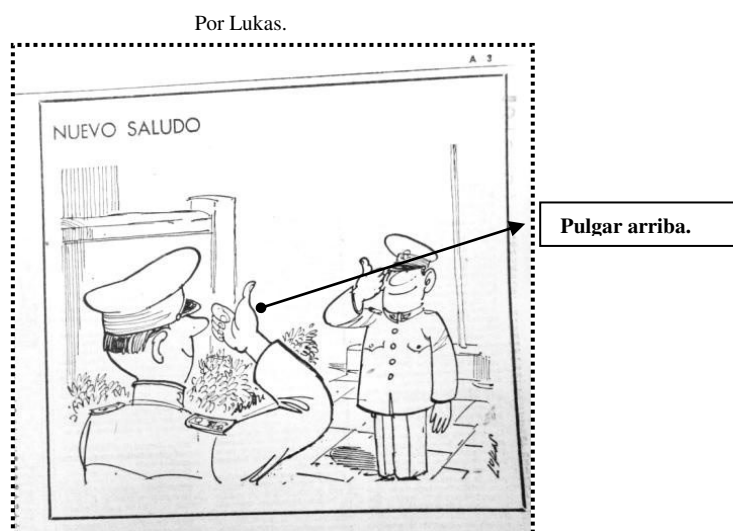
¹⁶⁵ Columna *El Momento político*, Pablo Rodríguez Grez, La Tercera, 12 de septiembre de 1982, p 3.

liberales de Chicago, que pretendían asegurarnos la libertad económica- y después la plena libertad política- *a través del “ajuste automático del patrón dólar”*, nos han llevado nuevamente a las puertas del socialismo”¹⁶⁶. (...)

La principal novedad que poseían los pensamientos culturales del régimen, la tecnocracia neoliberal se encuentra cuestionada dentro del mismo bloque dominante y que decir por parte de la ciudadanía, el cuestionamiento económico amenazaré también a los demás componentes de la cultura política yendo más allá a cuestionar la propia permanencia del régimen.

Dentro de todo el desarrollo del **Mes de la Patria** entre 1980 a 1982, la caricatura no estuvo ausente de difundir desde su construcción artística y subjetiva la cultura política del régimen.

Opinión: Caricatura. El Mercurio.



El Mercurio, 16 de septiembre de 1980, p A 3.

Caricatura editorial realizada por Lukas, en ella se encuentran dos oficiales militares con sonrisa en el rostro, ambos levantan los brazos y el pulgar. Basándonos en el título

¹⁶⁶ Columna: *La “vía de Chicago” hacia el socialismo*, Ricardo Claro Valdés, La Tercera, 7 de septiembre de 1982, p 3.

nuestro campo de interpretación se reduce, se entiende que se están saludando pero en vez de tener la mano recta como acostumbra el saludo militar, estos, levantan los pulgares. Levantar el pulgar es un símbolo que da significado de “todo bien, ok, no hay problemas etc”. Que los militares, quienes administran el país, cambien su saludo a este. Connota una idea de de triunfalismo que Lukas, busca proyectar a través de su ingenio además de proyectar valores de culto a las FFAA pues son militares lo que hacen triunfar al país.

Opinión: Caricatura. El Mercurio.

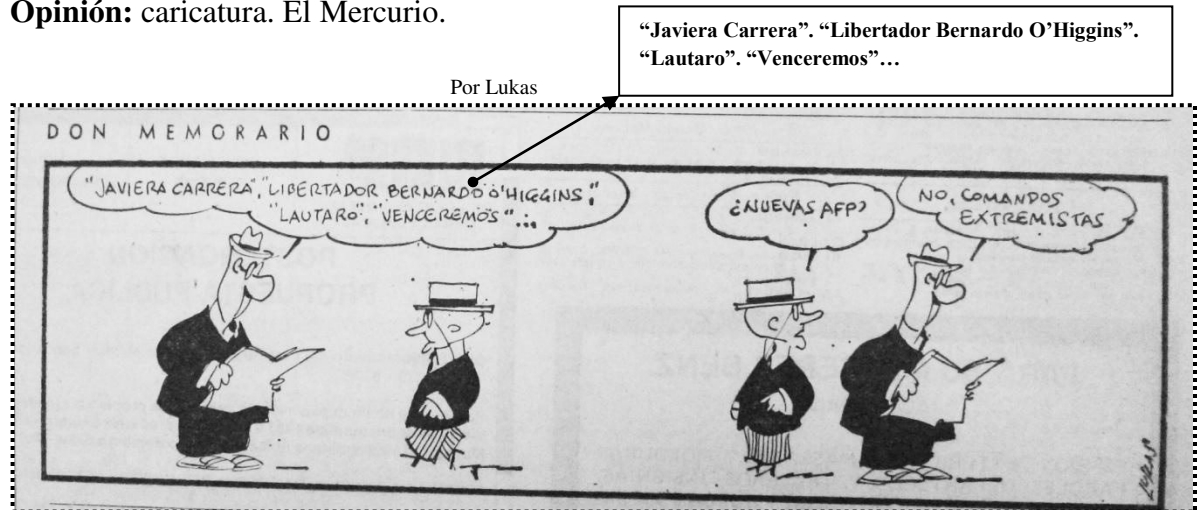
Por Lukas.



El Mercurio, 20 de septiembre de 1980, p C 16.

Está **Don Memorario** leyendo el periódico. Aquí se puede apreciar que el personaje se encuentra leyendo el periódico sobre la parada que considera como la mas larga, se entiende como la parada militar considerando la fecha de la caricatura cercana a la parada militar de la glorias del ejercito, y así cuando el lector pueda suponer que se trata de la duración del acto cívico-militar, Lukas, lo relaciona con el concepto popular de “parada de carro” para proyectarlo a la intervención de los militares del 11 de septiembre de 1973, se debe entender que “parada de carro” tiene connotación de detener una acción incorrecta, fuera de atribuciones. Es el culto a las FFAA lo que se difunde aquí.

Opinión: caricatura. El Mercurio.



El Mercurio, 23 de septiembre de 1981,

En la caricatura Don Memorario lee a viva voz el periódico, Florencio Aldunate se encuentra pasando. Don Memorario recita varios nombres alusivos a la historia de Chile, en ello Don Florencio piensa que se refiere a nuevas AFP pero Don Memorario aclara que son comando extremistas. Podemos rescatar de esta caricatura irónica como estos nombres se creen relacionados con las creaciones neoliberales de AFP que administran los fondos de pensiones pero también con el “extremismo”, implícitamente Lukas quiere mostrar dos caras las AFP, consideradas como positivas, y los comandos extremistas, marxistas por tanto negativas. Se difunden valores del anti-comunismo.

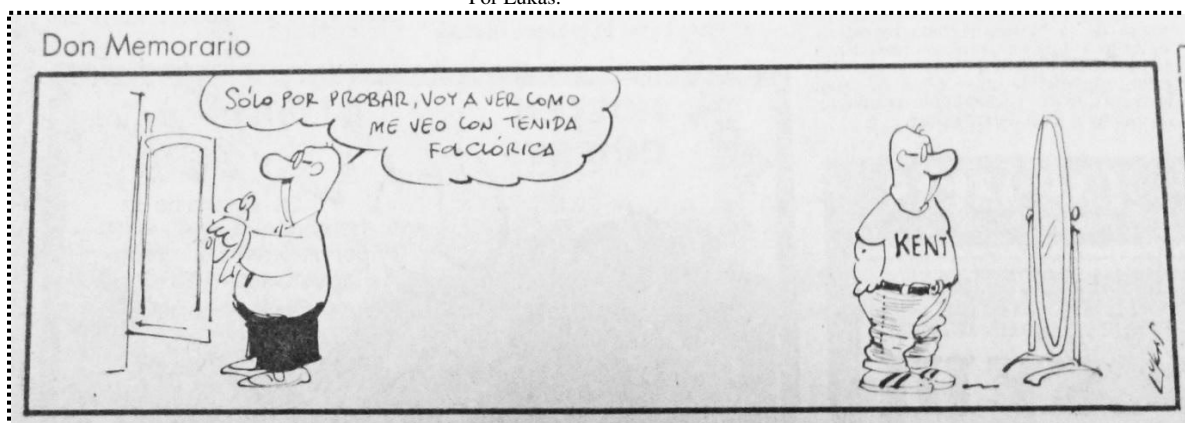
Opinión: caricatura. La Tercera.



En la caricatura de “La broma en vida ” de Percival Eaglehurst Ramos, conocido como Percy, se encuentran un joven, un hombre adulto y una mujer adulta, el texto de anclamos señala que son padres e hijo, este ultimo pregunta que es la recesión a lo que el padre responde “*La recesión, hijo, es privarte de todo lo que nosotros nunca tuvimos...*” se entiende aquí la idea de difundir que si bien se está mal, antes del régimen se estaba peor.

Opinión: caricatura El Mercurio.

Por Lukas.



El Mercurio, 14 de septiembre de 1982.

En esta caricatura tenemos a Don Memorario cambiándose de ropa, en la nube de dialogo señala que se va a vestir de forma Folklórica pero se viste de polera y jeans, lo interesante de esta caricatura es la critica que hace Lukas a la pérdida de identidad folklórica frente a la influencia foránea. Es interesante puesto que podemos señalar que la cultura globalizadora es la principal consecuencia de una cultura de libre mercado, pero para el mes de septiembre se critica a favor de un espacio para el folklore de la chilenidad hispana.

4. Difusiones culturales en las noticias de 1980 a 1982.

Pasaremos a analizar la difusión cultural que implícitamente nos trae la noticia seria y objetiva. Recordemos que los métodos de difusión se hallan en la selección de lo que es

noticia, los temas, del uso del léxico y de la estructura como de la imagen. A continuación veremos las noticias que salieron inmediatamente al triunfo del sí en el plebiscito de 1980.

El Mercurio, 12 de septiembre de 1980, portada.

Aprobada la Constitución Tercer Informe Oficial:

SI: 69,15%
2.234.477 Votos

NO: 27,99%
904.760 Votos

Los cómputos oficiales sobre 3.239.237 votos dados a su favor y a sus 22 horas de sufragio por el Ministerio del Interior, dan los siguientes resultados:

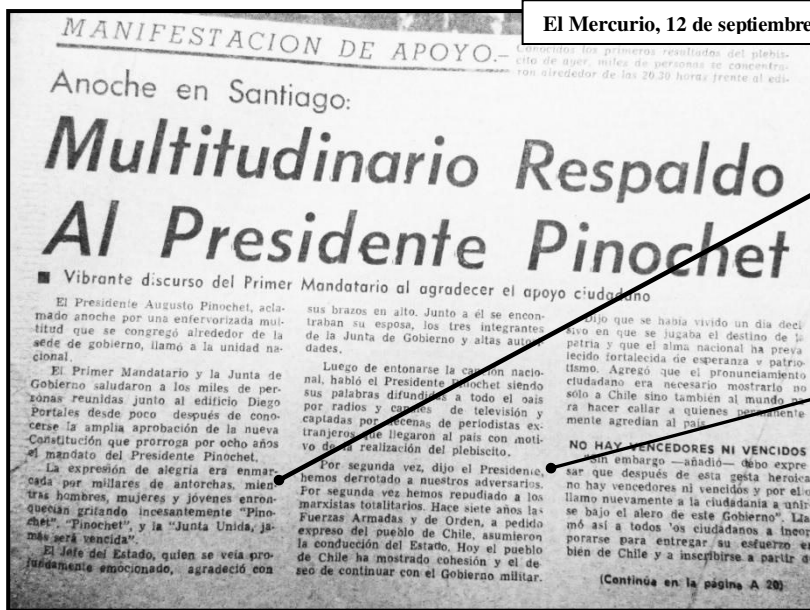
<small>I REGION: 99.117 por el SI (61,95%); 39.202 por el NO (36,17%); 3.272 votos (3,14%); TOTAL: 160.596</small>	<small>IV REGION: 110.872 por el SI (74,72%); 34.113 por el NO (21,26%); 6.445 votos (4,01%); TOTAL: 149.418</small>	<small>VIII REGION: 282.888 por el SI (60,95%); 122.371 por el NO (26,92%); 13.607 votos (3,13%); TOTAL: 458.866</small>	<small>XII REGION: 16.383 por el SI (94,97%); 8.445 por el NO (51,12%); 354 votos (2,09%); TOTAL: 27.178</small>
<small>II REGION: 213.363 por el SI (63,04%); 80.480 por el NO (22,80%); 2.490 votos (2,16%); TOTAL: 335.333</small>	<small>V REGION: 335.183 por el SI (63,94%); 186.326 por el NO (32,06%); 2.339 votos (2,92%); TOTAL: 519.909</small>	<small>IX REGION: 469.070 por el SI (58,64%); 324.218 por el NO (38,27%); 4.857 votos (1,09%); TOTAL: 798.145</small>	<small>REGION METROPOLITANA: 411.871 por el SI (92,88%); 294.403 por el NO (53,14%); 16.388 votos (3,19%); TOTAL: 792.662</small>
<small>III REGION: 38.990 por el SI (82,34%); 39.429 por el NO (29,37%); 3.023 votos (2,95%); TOTAL: 46.442</small>	<small>VI REGION: 128.386 por el SI (71,22%); 55.997 por el NO (22,22%); 8.396 votos (3,43%); TOTAL: 243.801</small>	<small>X REGION: 149.844 por el SI (61,34%); 88.132 por el NO (31,44%); 4.531 votos (2,91%); TOTAL: 242.507</small>	<small>TOTALES NACIONALES: Por el SI, 2.234.477 (69,15%); por el NO, 904.760 (27,99%); y votos: 82.040 (2,86%); TOTAL: 3.239.237</small>

Resultados por Región.

- *Presidente Pinochet Llamó a la Unidad*
- *Primera Meta: Crear un Millón de Ocupaciones*
- *Homenaje a la Mujer: Principal Fuerza del País*
- *Vasto Plan Social Para los Próximos 8 Años*

Encontramos este titular expuesto en la portada del periódico, las letras del titular son de gran dimensión y bajo aquella se encuentra una gran foto de adherentes en masa por Santiago¹⁶⁷. Se ha hecho un resumen con una selección de las declaraciones de Pinochet, en ella la redacción señala el llamado a la Unidad, el papel de la mujer y las metas para los próximos ocho años de transición con la creación de empleos y un plan social. El régimen no puede olvidarse de la mujer, unidad central de la familia tradicional, y protagonista central de las fuerzas de masas contra la UP. Para la cultura del régimen su rol de familia y de tradición es primordial. Ahora continúa en la portada:

¹⁶⁷ Imagen no mostrada por razones de espacio.



El Mercurio, 12 de septiembre de 1980, portada.

(...) La expresión de alegría era enmarcada por millares de antorchas, mientras hombres, mujeres y jóvenes enronquecían gritando incesantemente “Pinochet”, “Pinochet”, y la “Junta Unida, jamás será vencida”. (...)

(...) Por segunda vez, dijo el presidente, hemos derrotado a nuestros adversarios. Por segunda vez hemos repudiado a los marxistas totalitarios. Hace siete años las Fuerzas Armadas y de Orden, a pedido expreso del pueblo de Chile, asumieron la conducción de Estado. Hoy el pueblo de Chile ha mostrado cohesión y el deseo de continuar con el gobierno militar (...)

Como señalamos anteriormente el principal control en la noticia con presunciones de objetiva radica en la selección, la selección del léxico y la selección de la información. Es interesante cierto grito seleccionado “la *Junta Unida, jamás será vencida*” como se transforma el grito popular “el Pueblo Unido, jamás será vencido” quizás en forma de burla, quizás como un recurso, ya familiar, que seduce a las clases bajas, imponer un imaginario desde la base de otro¹⁶⁸ o es la imposición de un imaginario sobre otro pero por propio incentivo de la gente, por heteronimía. Se selecciona, además, los dichos en que Pinochet interpreta el resultado como el deseo cohesionado del pueblo a favor del régimen. Sabemos, ahora, que el plebiscito fue muy irregular y que esta cohesión es solo un discurso de consenso fabricado¹⁶⁹.



La Tercera, 18 de septiembre de 1980, p 9.

1.

¹⁶⁸ Es sabido, por ejemplo, que el rojo del nazismo fue inspirado en el socialismo obrero o el rojinegro del nacionalsindicalismo de Falange española se inspira en el rojinegro del anarcosindicalismo, pues se aferran de aquello que es familiar para seducir a las clases populares.

¹⁶⁹ Entiéndase aquí al consenso fabricado, como falso consenso.

La Tercera, 11 de septiembre de 1980, p 46.

Con desfile de autos antiguos debutó Avenida 11 de Septiembre

2.

La Tercera, 11 de septiembre de 1981, p 5.

Inaugurado segundo tramo de la Avenida 11 de Septiembre

3.

El Mercurio, 13 de septiembre de 1981, p C3.

PRIMERA DAMA Y SEÑORA ALICIA GODOY DE MENDOZA:
Regalaron Ajuares a Guaguas Nacidas el 11

4.

El Mercurio, 4 de septiembre de 1981, p

14 Escultores para Monumento a José Miguel Carrera

5.

El Mercurio, 5 de septiembre de 1981

Embanderamiento En Fiestas Patrias

(...) En forma obligatoria y al tope deberá izarse en las próximas fiestas patrias la bandera nacional en los inmuebles públicos y particulares de nuestro país, según consta en un decreto supremo de la nación.

Asimismo, el 11 de septiembre próximo también regirá esta disposición (...)

6.

Queremos mencionar aquí que ciertas acciones que fueron típicas en las fiestas patrias del origen de la republica ahora son repetidas en dictadura para fomentar emociones que se relacionen con la introducción de una nueva fecha refundacional el 11, fecha del

golpe y, ahora, de la constitución política. Así como señala Paulina Peralta¹⁷⁰ el indulto a los presos en los septiembres del origen de la republica era para dar cuenta de la libertad ganada, aquí es con el golpe. La creación de obras públicas es otro recurso para generar lazos emocionales con la fecha conmemorativa como pueden ser caminos, en este caso la Avenida 11 de septiembre (2.) y (3.) la creación o reparación de monumentos (5.) Otros actos son el regalo de ajuares a recién nacidos para el día festivo a conmemorar (4.) y el abanderamiento obligado de los recintos (6.). En este último vemos como se extiende al 11 a manera de disposición. La prensa es la encargada de dar a conocer a la ciudadanía estas acciones.

El año de 1982, como sabemos, septiembre cae dentro de la crisis económica y ante aquello las noticias cambian de forma radical pues frente a esta coyuntura orbita la conmemoración. Lo que prima son los mensajes de austeridad y declaraciones de recuperación de parte del gobierno, como la selección de noticias en donde prime mejoras económicas puntuales.

El Mercurio, 4 de septiembre de 1982, p C 1.



El Mercurio, 8 de septiembre de 1982, portada.



El Mercurio selecciona titulares destinados a devolver la confianza de los lectores a la administración económica del régimen, como podemos ver en al titular del 4 de septiembre se señala un “extraordinario” repunte, esta elección léxica busca darle una gran connotación a este repunte bursátil sea realmente significativo o no. En el titular del día 8 El Mercurio rescata y selecciona de todo lo dicho por Pinochet que la economía se activaría en breve paso, esto obviamente busca tranquilizar al lector sobre la crisis.



El mercurio, 10 de septiembre de 1982, portada.



El mercurio, 10 de septiembre de 1982, p C.

¹⁷⁰ Peralta, Paulina.: *Op. Cit*, LOM, Chile, 2007, p 121

La prensa también da a conocer el ahorro que existe en este Mes de la Patria. Consideremos que la crisis se mantendrá el primo año y se sentirá hasta el final del periodo.

5. Difusión cultural de afiches e inserciones en el comienzo de la década.

En cuanto a las publicaciones e inserciones que la prensa nos propone encontramos algunas bien interesantes sobre la difusión política cultural. Una situación interesante que se da son los saludos de empresas privadas a la junta durante la conmemoración del 11. Durante el primer aniversario de 1974 y gran parte de los 70s estos saludos son en gran cantidad pero en los 80s y frente a la crisis los saludos son por mucho menores.



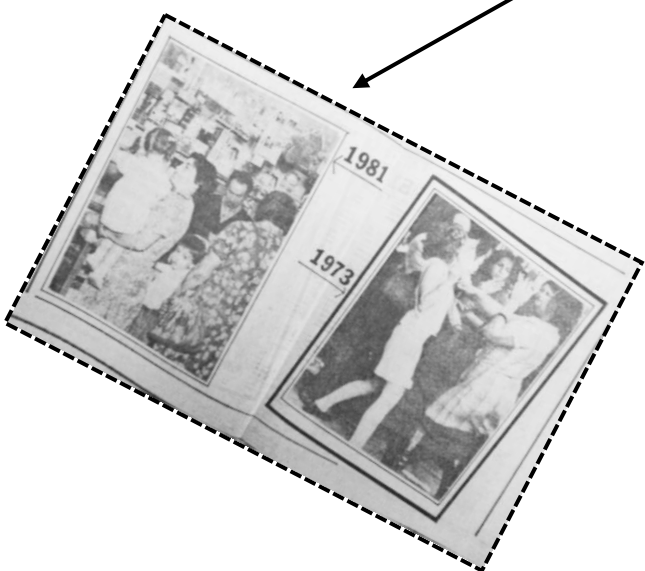
Una interesante inserción la encontramos el 11 de septiembre del año 1981 tanto en El Mercurio y como La Tercera.

El Mercurio, 11 de septiembre de 1981, pp. C 12 – 13.
72 cm ancho x 54 cm alto.

La Tercera, 11 de septiembre de 1981, pp. 58 – 59.



Con la irrefutable fuerza de los testimonios concretos esta grafica confrontación entre pasado y presente resume el camino recorrido por Chile en los últimos ocho años. Hay aquí una síntesis del duro sendero que nos condujo del caos al orden; del odio a la solidaridad; de la incertidumbre a la esperanza de la división a la unidad de la frustración a las realizaciones individual y colectiva y del desquiciamiento a la consolidación de la patria. Un necesario latigazo visual, tan doloroso como estimulante, para que jama ocurra que las cosas por sabidas se callen y por calladas se olviden.











Esta inserción sabe muy bien de su tarea de construcción de memoria sesgada, este collage cubre dos planas del periódico en ella tenemos imágenes que pretenden comparar la situación en 1973 y la de 1981 tratando de imponer la idea de orden vs caos “Un necesario latigazo visual, tan doloroso como estimulante, para que jama ocurra que las cosas por “sabidas se callen y por calladas se olviden”” una cosa interesante de la fotografía es que ,al igual que la selección de noticias, la realidad que registran depende de la selección del ángulo en que se toman, existe una frase que se le suele atribuir al fotógrafo Lewis Hine que dice “Aunque las fotos puedan no mentir, los mentirosos pueden fotografiar” con esto no quiere decir que estas fotos en si mientan pero que su selección contextual se puede manipular. En la parte central del collage encontramos las noticias, no es coincidencia que las noticias ocupen el centro ya como hemos teorizado son el compendio de la construcción realidad filtrada, en el año1973 aparecen titulares como “cordones ultra en pie de guerra”, “infame baleo de marxista”, “en pie de guerra cordón mirista”, “socialista fue la bala asesina”. Se recopilaron los titulares más violentos ni siquiera tocan el tema del desabastecimiento u otro, se busca imponer el valor de anti-comunismo centrado en la violencia que se le acusa. En contra partida la selección de titulares de 1981 son económicos “subsidio especial para los niños menores de cinco años,” “Inflación será la más baja de la historia”, “extrema pobreza ya quedo atrás en IV región” el recurso del discurso triunfalista y tecnócrata es un lujo que el régimen se puede dar fácilmente en el año de 1981.

A modo de conclusión de este capítulo hemos realizado una tabla ilustrada donde se plasman los valores imaginarios del proyecto político cultural en este periodo que, a través de un análisis selectivo, hemos identificado los recursos que la prensa utiliza para su difusión:

Periodo 1980 – 1982.

Valores difundidos¹⁷¹

Anti-comunismo. 	Tecnocracia 	Culto a las FFAA. 	Nacionalismo. 	Culto a Pinochet 	Rechazo a la democracia liberal. 	Hispanismo. 	Catolicismo tradicional. 
--	--	--	--	---	---	--	---

¹⁷¹ Imágenes de dominio público.

El Anti-comunismo: como pudimos apreciar en nuestros análisis discursivos, es este quizás, el pensamiento que más difunde el sistema y difundirá durante todos los septiembres, de hecho como mencionamos en el capítulo dos, este pensamiento une y se relaciona con los demás, como por ejemplo se le vincula con la tecnocracia, pues, esta es la sociedad de la eficiencia y el periodo de la UP, marxista, no hubo eficiencia. Claro que ese escenario de caos fue creado en gran parte por los propios grupos de derecha, pero se le atribuirá completamente al marxismo y será un recurso recurrente anti comunista y validador tecnócrata. Existieron varios recursos de difusión anti-comunista en nuestros análisis de periódicos 1980 – 1982 entre ellos el recurso del **miedo rojo**: una serie de discursos que buscan conectar toda línea marxista con el estalinismo soviético, el ateísmo, el anti-patriotismo, la violencia, etc. Mas la singularidad chilena de la UP como el desabastecimiento, que como se sabe ahora fue causa de sabotaje de la derecha.

Tecnocracia: en nuestro análisis encontramos una considerable presencia de difusión del pensamiento tecnócrata que como se señala en el capítulo dos es la clase técnica, su discurso es la eficiencia por sobre la política o la ideología por lo cual reniegan de esta, son políticamente apolíticos¹⁷² y tienen por autoridad a la ciencia por sobre otro sistema de creencias. Aquí encontramos la vertiente neoliberal, el discurso de la eficiencia neoliberal está en razón, como señalamos antes, de la deficiencia montada del periodo pasado, el marxista. Los recursos que le difunden fueron el **discurso triunfalista** en que se resaltan resultados favorables sin precedentes, las cifras, en dato duro, las comparaciones entre el caos marxista y la situación actual, la crítica a la deficiencia de los políticos de antaño y la eficiencia actual apolítica, etc.

Culto a las FFAA: es un culto a las fuerzas militares, busca implantar valores de amor al Ejército y se le justifica con el relato histórico de las FFAA como protagonistas de la historia y de la sociedad, como héroes, profesionales, eficientes y apolíticos así se busca justificar la presencia de ellos en el poder. Los recursos con que se difunden se hallan en las columnas de opinión, afiches y noticias en las celebraciones de las glorias del Ejército,

¹⁷² Se suele confundir el apoliticismo con apartidismo pero el primero reniega de la acción político activa o sea son políticamente pasivos y se suelen identificar como la mayoría silenciosa al contrario del apartidismo que reniega de los partidos pero son políticamente activos.

el 19 de septiembre donde realiza su interpretación histórica con tintes de mitología escatológica.

Nacionalismo: en lo que se refiere a nacionalismo se destaca su concepción política ya que en este periodo, lo económico es privilegio del libre mercado neoliberal. Esta recurre de lo común de todos los chilenos ricos y pobres que sería la nación y en base a ello se llama a la unidad, bajo su concepción de Patria. Acusa a quienes no sigan las líneas del régimen como antipatriotas, se les acusa de ser influenciados por ideologías extranjeras y se crea el mito de que el régimen es ideológicamente autóctono y original. También trata de mantener el folklor chileno, especialmente en septiembre, frente a la cultura globalizada. Su recurso más común de difusión son los llamados a unidad nacional, a dejar el conflicto pero dirigido generalmente hacia la oposición sin invitar a ceder al gobierno.

Culto a Pinochet: se refiere a una serie de líneas discursivas que catalogan a Pinochet como un sujeto único, singular y sin precedentes en la historia de Chile. Sus recursos son elementos básicos como la elección léxica de S.E., Presidente, o Capitán General a verdaderas apologías en las tribunas u opiniones de civiles.

Rechazo a la democracia Liberal: es un rechazo desde el pensamiento autoritario hacia la democracia universal, la que se le acusa de ser corrupta, politiquera y débil frente al marxismo.

Hispanismo: es el culto a la tradición de la chilenidad surgida de costumbres coloniales, generalmente vinculada con la hacienda, el huaso, la cueca etc. Se presenta como una respuesta al folclore indigenista muy ligado a la izquierda. Esta presente específicamente en las noticias y opiniones de celebraciones patrias de pampillas y ramadas.

Catolicismo tradicional: es el catolicismo, anti-comunista y con valores previos al concilio vaticano II. Su presencia es a través de miembros pro-régimen y un reducido número de sacerdotes, puesto que la mayoría o es neutral o se encuentran en la oposición.

Crisis hegemónica, la prensa en el frente. Mes de la Patria de 1983, 1984, 1985.

El año de 1983 es un año importante, la crisis económica se mantiene y los ciudadanos cuestionan el papel dirigente de la clase dominante, principalmente esa clase media que tanto se había dejado convencer por los discursos contra la UP hace ya diez años, han vuelto a hacer sonar las cacerolas. Las fuerzas de oposición cobran un poder más activo y protagonista, el 6 de agosto se funda la Alianza Democrática y en septiembre aparece el Movimiento Democrático Popular y lo que fueron pequeños actos de descontento rápidamente cambian su intensidad.

Por su parte el régimen considera esta reorganización prematura de la oposición como un síntoma de la transición y no como la pérdida de su capacidad de conducción hegemónica. Ante esto, el régimen inicia una política de apertura y dialogo en la que surjan compromisos que renueven su capacidad dirigente¹⁷³. Desde los adherentes a Pinochet también surgen organizaciones políticas como la Unión Demócrata Independiente, Avanzada Nacional (ex Movimiento de Acción Nacional), el Movimiento de Unión Nacional entre otros.

El tema principal de este periodo es la transición, que frente la crisis, los grupos políticos moderados de la oposición llaman a que se acelere. Por otra parte, la resistencia armada realiza acciones de sabotaje y acciones selectivas como el asesinato del intendente de Santiago Carol Urzúa por parte del MIR, además el brazo armado del Partido Comunista, el Frente Patriótico Manuel Rodríguez, inicia sus actividades contra la dictadura.

Ante este escenario, rol de la prensa será utilizar todo su aparato cultural para señalar al lector por qué el régimen militar debe seguir en el poder, el tema que abordan es el proyecto de democracia protegida del régimen y las condiciones que se deben dar primero para la transición a este sistema. En este periodo se difunde el anti-comunismo y la antidemocracia liberal con más regularidad y llamando también a la unidad nacional, a

¹⁷³ Ver capítulo I Hegemonía cultural.

su versión de unidad nacional, para deslegitimar cualquier otra alternativa al plan del régimen.

1. **Elite intelectual en primera línea, opiniones en la prensa 1983 – 1985.**

Para 1983, el sector moderado agrupado en la Alianza Democrática que comprende demócratacristianos, radicales y socialistas demanda un acelerado proceso de transición y la salida de los militares del poder. Para el pensamiento político de la dictadura este grupo opositor es el único reconocido y válido, puesto que las fuerzas políticas marxistas no tienen cabida en su diseño de democracia, y ante la crisis de conducción hegemónica se decide abrir el diálogo con ellos. Bajo la supervisión del ministro Sergio Onofre Jarpa, un nacionalista histórico, se inicia un proceso llamado como “la apertura” en que se iniciaba la posibilidad de dialogar sobre la posibilidad de legalizar los partidos y formar un congreso entre otros.

En medio de aquello el Mes de la Patria de 1983 empieza con una coyuntura puntual, el penúltimo día de agosto elementos del Movimiento de Izquierda Revolucionaria asesinan a una autoridad de la dictadura, el Intendente de Santiago Carol Urzúa, esto enmarcado en un incremento de las protestas y la oposición contra el régimen. Así ante las fuerzas de opositores radicales y moderados, la intelectualidad dura y blanda del régimen se manifiesta.

Opinión: Íbamos por los caminos de la concordia.

Por Chico Durán.

1. Íbamos bien, por los caminos de la concordia, por la exclusión de la exclusión, dejando atrás hechos que nos habían desgarrado. Íbamos ensayando las palabras para decir **“las diferencias ideológicas no son otra cosa que las distintas maneras de entender la paz, la justicia y nuestra histórica realidad”**.

2. Los chilenos, con nuestra diversidad, respondíamos a un mismo ideal, movido por los mismos estímulos: **el amor a la patria**. Se reconocía la diversidad. A pesar de las diferencias o discrepancias, podíamos entrar en un fraternal combate en los campos de la concordia. Se intentaba vivir, con respeto, el desacuerdo, para que cada cual tratara de persuadirnos de **la razón de sus razones**.

3. Pero alguien no quiere que esto siga o se haga, y dispara sus armas hiriendo ese gran “nosotros”, tan común, tangible, cultivado en forma tan fecunda desde el primer chileno hasta hoy. En más de cuatro siglos de historia creadora, se ha abonado la tierra con los restos mortales de aquellos que con su vida fueron creando nacionalidad.

4. Lamentablemente, en nuestro tiempo el viejo y querido concepto de patria ha sido cambiado, trocado, invertido por esa otra cosa que representa “**la patria ideológica**” a la que muchos de nuestros hermanos han adherido entregándose al mandato extraño y extranjero, entrando en conflicto en su patria natal-natural-histórica-social.

5. Por servir a su “**patria ideológica**” está en guerra con sus compatriotas, sin que estos lo sepan. Los chilenos lo estiman chileno, hermano; pero el, sirviendo los intereses de su “**patria ideológica**” que lo fanatiza, lo odia. ¡Y... como los odia!, planea su muerte. Sin temblarle la mano, empuña su metralleta, borrando vidas de sus hermanos. “**su patria ideológica**” lo convierte en enemigo de los chilenos, y así, como tal, debemos tratarlo. **La Tercera, 2 de septiembre de 1983, p 2.**

Desde las tribunas de la prensa, el atentado a la autoridad militar se hace condenar. Dentro de aquello, la voz retórica del populismo pinochetista Héctor Chico Durán se refiere a la causa de falta de concordia en ella hace referencia al pensamiento nacionalista de la unidad por “el amor a la patria” (2.) una concepción de patria que sería común para todos los chilenos, pero según él existe además otro tipo de patria la que se entiende como “patria ideológica” la que estaría sometida al mandato extranjero (4.). Lo que se plantea es la concepción de una patria no-ideológica frente a una que es ideológica de esta manera se niega que haya una construcción ideológica de patria, se le niega su historia, se vuelve mito y se naturaliza¹⁷⁴, se le entiende común a todos los chilenos y se acusa de otra concepción de patria influenciada por el extranjero. Comprendido esta concepción de patria divide las aguas pues estos patriotas ideologizados está en guerra con sus compatriotas, se connota con todos “lo convierte en enemigo de los chilenos, y así, como tal, debemos tratarlo” (5.) Es interesante ver aquí como ya no se habla de un antipatriota cabalmente sino de un patriota ideologizado, con ello se permite incluir a más grupos políticos indeseados.

Otra situación coyuntural que a la vez es conmemorativa, es que en 1983 se cumplen exactamente 10 años del golpe de Estado de 1973, lo que genera una gran cantidad de columnas conmemorativas pero sin alejarse de la coyuntura que es la “apertura” y la reactivación de la oposición política de la cual se le asume como la “politiquería” misma del periodo anterior, la tan rechazada democracia liberal. Una cosa interesante es que El Mercurio limita considerablemente sus columnas conmemorativas en relación a La Tercera

¹⁷⁴ Barthes, Roland. *Op. Cit*, p 141.

(...) “Así entre cavilaciones y encrucijadas y desafíos con aspiraciones, tareas y esperanzas, nos sorprenden los diez años de un gobierno que se inicio como **militar**, pero que nunca fue **militarista**, porque su vocación era restablecer en Chile una democracia civil. Esta debía conformarse a nuestra tradición occidental, pero ser definitivamente **antitotalitaria** para corregir una demasía del liberalismo decimonónico”¹⁷⁵ (...) Este ex DC enmarca bien en este párrafo como se ve la transición por parte de la elite intelectual del régimen en esta conmemoración del decenio dictatorial, su tema central es la formación de esta democracia antitotalitaria y antiliberal frente a los deseos de la oposición.

Ante esta conmemoración de la década Pablo Rodríguez Grez, una de las voces disidentes dentro de la crisis orgánica, vuelve sus dardos contra la política económica del régimen y la apertura

(...) **pero lo global, el gran proyecto histórico que se intento edificar a partir de 1973, no ha tenido éxito y es necesario reconocerlo con hidalguía.** Prueba de lo que señalo es la insuficiencia de la estrategia adoptada para sacar al país de la grave recesión *económica que desde 1982 nos afecta.* (...) **Este descontento, y no otra cosa, erosionó la adhesión que, hasta el plebiscito de 1980, daba al gobierno un 70% de la ciudadanía. El problema tuvo un origen netamente económico y debió enfrentarse así desde un comienzo.** (...) “El gobierno, en lugar de encarar frontalmente la raíz del problema y poner fin a la fracasada experiencia del equipo de chicao, opto por ensayar una **“apertura política”,** *póstuma recomendación de la “derecha-gremialista”.* Esta medida como era lógico y previsible, ha canalizado el descontento por la vía política y arrastrado al país a una crisis que pudo evitarse hasta hace pocos meses. La apertura tiene su propia dinámica. Ya no es posible retrotraer las cosas. Ahora cabe desear que tenga éxito”¹⁷⁶ (...)

Pero además de ser parte de la voz disidente del bloque lanza también dardos contra la oposición (...) “Fue un error reconocer personería a los políticos desgastados que, a su turno, sin excepción detentaron el gobierno frustrando estrepitosamente las

¹⁷⁵ Columna *Estos diez años*, William Thayer, La Tercera, 4 de septiembre, p 2.

¹⁷⁶ Columna *Balance de diez años* III parte, Pablo Rodríguez Grez, La Tercera, 11 de septiembre de 1983, p3.

esperanzas depositadas en ellos. El pronunciamiento militar se hizo contra la Unidad Popular y el marxismo, pero también contra los que nos empujaron primero y entregaron después sin resistencia al comunismo. Ahora, sin embargo, reaparecen como si el tiempo transcurrido hubiese lavado las culpas y responsabilidades.” (...) Pablo Rodríguez radicaliza aun más los parámetros político-culturales del régimen que solo excluían al marxismo como interlocutor válido sino que también a los partidos políticos demócratas, el rechazo a los políticos de parte de la intelectualidad es considerable. A pesar que el gobierno lleva planes serios de diálogo con la oposición la intelectualidad desde sus tribunas no deja de difundir su pensamiento contra los demócratas liberales con el fin de mantener la adhesión política del lector hacia el régimen recurriendo al decenio y a su interpretación histórica

(...) “en el plano político, tanto la discusión como las manifestaciones demuestran que los “politiqueros” no ha aprendido nada. Y el país, a través de sus mayorías silenciosas, no los acompaña, y por el contrario, el del Estado mantiene un indiscutido liderazgo del proceso”¹⁷⁷ (...)

Aquí nuevamente la oposición es atacada. Una de las principales formas en que discursivamente el régimen se suma apoyo a través de la llamada mayoría silenciosa, la que es difícil de comprobar y por ello es un recurso eficiente para demostrar un supuesto apoyo a la conducción hegemónica del régimen. Nuevamente el exPatria y Libertad Rodríguez Grez señala (...) “Nuestro pronóstico vuelve a cumplirse. Las cúpulas políticas son incapaces de toda renovación. Nada han aprendido de la experiencia de la Unidad Popular ni en una década de autoritarismo militar. La “apertura” parece habernos hecho retroceder al 11 de septiembre de 1973.”¹⁷⁸ (...) Señalamos además que en esta columna también acusa al gremialismo de restaurar la oligarquía.

La acusación a las fuerzas de oposición como algo de antaño, similar a su forma en tiempos de la UP y entendida como causantes de la crisis, es parte de la estrategia de acción

¹⁷⁷ Columna *Corner político*, Federico Willoughby, La Tercera, 12 de septiembre de 1983, p 8.

¹⁷⁸ Columna *¿Que pasa en Chile?* Pablo Rodríguez Grez, La Tercera, 18 de septiembre de 1983, p 3.

de dialogo del régimen, así mientras Jarpa establece dialogo con la oposición de AD, la intelectualidad hace ver a la ciudadanía y a los propios políticos de oposición moderada que su intransigencia contra el plan del régimen es propio de las actitudes que llevaron al país a la crisis de 1973.

En la columna de Gustavo Cuevas Farren no solo se refiere a las dos concepciones de democracia sino que señala que a los historiadores del futuro se interesarían mucho en este mes de septiembre “Cuando en el transcurso del tiempo otorgué a los historiadores del futuro la distancia que necesitan para poder ordenar, evaluar y enseñar los acontecimientos políticos ocurridos en este país en la última década, sin ninguna duda el presente mes de septiembre aparecerá ante ellos como un momento particularmente dramático y revelador en el cual se debe definir la pugna entre dos concepciones democráticas antagónicas: aquella que postula la mera restauración de la democracia política, con algunos ajustes que no pretenden evitar el predominio de los partidos sobre las restantes fuerzas sociales (planteamientos de la Alianza Democrática y grupos que le están vinculados) y la concepción oficial y reiterada del actual gobierno que pretende afianzar un sistema democrático renovado, abierto a la base social y con defensas jurídicas para contrarrestar la influencia de los mesías ideológicos, de los demagogos y de los totalitarios.”¹⁷⁹(...)

Para error de Gustavo Cuevas el año de 1983 ha tenido una importancia historiográfica más centrada en el resurgimiento de la oposición al régimen, que no es menor, pero que en el debate sobre la teoría política de la “transición” ha sido poco abordado, en el párrafo seleccionado se puede ver fácilmente que el autor se encuentra definido por lo que entiende de democracia del régimen aquel que tiene defensas jurídicas contra la influencia de “demagogos y totalitarios”.

A pesar de todos los esfuerzos de dialogo, el año de 1983 no se logran muchos avances ya que en octubre el dictador descarta cambios a la constitución y al plan establecido por lo que para septiembre de 1984 la situación es casi igual a un año atrás.

¹⁷⁹ Columna *¿restauración o renovación?*, Gustavo Cuevas Farren, La Tercera, 21 de septiembre de 1983, p2.

Pero la actividad partidista tanto de oposición como de los favorables al gobierno se dinamiza más y se da un incremento de las protestas y la iglesia, de la que tanto valoriza el régimen decide selectivamente no realizar algunos “Te Deum” en el país. Frente a estos las tribunas de El Mercurio vuelven a los temas conmemorativos que en 1983 fueron en menor cantidad que La Tercera, lo que se busca es recordar los valores difundido en el 11 frente a la oposición.

Opinión: Editorial El Mercurio

El Alma Nacional.

1. Muy claras han sido las precisiones de S.E. en torno a sus palabras relativas a “un nuevo 11 de septiembre”. Que se habían presentado contradictorias interpretaciones entre los partidarios del gobierno y para un eficaz aprovechamiento por la oposición interna y externa. Señalo el mandatario que la alusión se refería a “salvar el alma del país” y “evitar que por la acción de algunos sectores se malogre el significado del 11 de septiembre”. Previsiblemente, la mayoría de la población será receptiva a tal propósito, así como apoyó en esa fecha la gestión que se iniciaba, en la que se depositaron grandes esperanzas de substantiva renovación.

2. No es fortuito el que en sus discursos recientes haya utilizado la expresión “alma nacional”, que ha preocupado a algunos de nuestros más destacados historiadores, englobando en ese concepto al esquema de valores apreciados por la conciencia colectiva, así como a las características psicológicas de ésta.

3. Puede pensarse que buena parte de las aspiraciones del alma nacional encontraron expresión en la “declaración de principios”. Parece abonar esta hipótesis el hecho de que la oposición democrática, en general, no haya centrado en ella sus críticas, y el que, en más de una ocasión, corrientes partidarias del gobierno, pero al parecer poco compatibles entre sí, hayan reivindicado dicha declaración como respaldo para sus distintas posiciones.

4. También S.E. ha insistido muchas veces –y lo ha reiterado recientemente- en que sus colaboradores y quienes deseen contribuir al avance nacional busquen orientación en ese documento, que recoge directrices bajo las cuales Chile se desarrolló en el pasado de un modo sorprendente. No es casual que el relativo estancamiento en este siglo coincidiera con un desdibujamiento de aquellas.

5. La declaración buscó analizar con elevación la crisis que vivía el país, realizando los valores cuyo abandono era menester superar, si se desea recuperar el impulso perdido. Lo hizo sin distinguir entre gobernantes y gobernados, ni entre los diferentes grupos ciudadanos. Destacó, por ejemplo que hacia el objetivo fundamental de “hacer de Chile una gran nación” se avanzaría bajo un gobierno que, conforme a su inspiración portaliana, “despersonalizará el poder, evitando todo caudillismo ajeno a nuestra idiosincrasia, ...siempre por encima de todo grupo particular de cualquier naturaleza, desterrado el juego de las influencias, protegiendo al más débil de todo abuso por parte del más fuerte, y siendo el árbitro que resuelva sin complejos ni favoritismos, en la mira únicamente del bien común y de la justicia”.

6. Recordó también la necesidad del “integral cumplimiento de su deber por cada chileno, incluida la aceptación de su cuota personal y familiar en el indispensable sacrificio colectivo”, para exigir la cual dispuso que la administración se caracterizara por “la sobriedad y austeridad de quienes mandan, símbolo de nuestras mejores tradiciones nacionales”, pues “Chile siempre ha reclamado que la autoridad predique con el ejemplo, y ha prodigado su respeto, por encima de discrepancias políticas, a aquellos gobernantes cuya vida ha sido un testimonio personal de virtudes ciudadanas. Consciente de esa realidad, la junta de gobierno es y seguirá siendo la primera en el renunciamento personal que la reconstrucción del país demanda”.

7. Exceptuados los extremos, es improbable que la mayoría ciudadana rechace estos y otros planteamientos semejantes de esa declaración. Es muy oportuno, pues que S.E. pida recordarla, con ocasión de su reciente llamado a la unidad de nuestra patria. **El Mercurio, 1 de septiembre de 1984, p A 3.**

Esta editorial se enmarca dentro de la resistencia hegemónica frente al aumento de la fuerza de oposición, se recurre a la conmemoración del principal texto doctrinario del régimen, su declaración de principios y al concepto nacionalista del “alma nacional”. De tal manera el alma nacional, la patria que desde el pensamiento nacionalista es común a todos, se plasma en la declaración de derecho y por tanto esta es común a todos, prueba de ello es que la oposición no centre sus críticas en ella y las fuerzas pro régimen, aunque variadas, se respaldan en ella. (2.) (3.) En el párrafo (5.) Se recurre de manera directa a mencionar el famoso pensamiento portaliano si bien es probable que haya estado presente implícitamente en otras columnas aquí se presenta con todo su fundamento. Acorde con renovar la capacidad de conducción hegemónica, El Mercurio Prosigue (...) “Reavivar el espíritu del 11 de septiembre que sin lugar a dudas aglutinó poderosamente a la fuerzas políticas bastante adversas, podría ser un medio de recuperar el dinamismo modernizador y el ánimo fundacional que caracterizaron al gobierno militar durante buena parte de su periodo.(...) a lo que se aspiraba era a restituir los valores tradicionales de la patria y a resguardar la identidad histórico-cultural, amenazada por una ideología destructora.”¹⁸⁰(...)

Dentro de este marco de violencia y protestas el pensamiento anti-comunista también tiene cabida para defender la conducción de los militares pero que frente la crisis se haya limitada (...) “Parece insuficiente, por ejemplo la refutación del totalitarismo en el plano ideológico. Esta no solo debe ser permanente, sino que ha de ir más allá de la sola contrapropaganda elemental que, con ser útil en ocasiones, cansa al destinatario promedio

¹⁸⁰ Sección: *La Semana política*, El Mercurio, 2 de septiembre de 1984, p A 3.

y pierde su efecto.”¹⁸¹ Una situación interesante se da lugar en el periódico La Tercera, y es el aumento de tribunas de opinión de elementos disidentes a elementos de la oposición, claro una oposición moderada cercana al centro y a Alianza Democrática. Esta situación puede ser producto del proceso de apertura, de ellos, muchos tratan el Mes de la Patria pero como nuestra investigación trata de la difusión del proyecto político-cultural del régimen, estas tribunas opositoras serán consideradas solo de ser necesario.

Las fiestas patrias en este periodo de crisis son una perfecta conmemoración para realizar llamados de unidad por la patria, por mencionar alguno citamos (...) “No caben, pues, posiciones que a pretexto de encarnar actitudes disidentes atenten contra ese interés. El deber fundamental, el desafío que a todos los chilenos plantea esta hora, es enfrentar unidos la adversidad. Y en esta tarea debemos deponer rencores y mezquindades, para guiarnos solamente por el patriótico afán de encauzar los destinos colectivos hacia las grandes metas que la historia nos presenta ”.¹⁸²

En la editorial conmemorativa del 18 de septiembre de 1985, La Tercera señala (...) “Desde estas columnas hemos abogado de modo insistente por la unión de todos los chilenos. En esa posición nos ha guiado solamente una consideración: el interés de la patria. Chile y su futuro es una tarea que nos concierne a todos, por lo que cada uno asuma su cuota de responsabilidad. Nadie puede excusarse, pues, como la experiencia enseña, cuando el barco naufraga todos se ahogan.”¹⁸³ (...)

A este sentimiento nacional se le busca además relacionar con el culto a las FFAA en ejemplo a ello analizamos esta editorial

¹⁸¹ Editorial *guerra prolongada*, El Mercurio, 17 de septiembre de 1984, p A3.

¹⁸² Editorial *El día de la Patria*, La Tercera, 18 de septiembre de 1984, p 3.

¹⁸³ Editorial *Espíritu dieciochero*, La Tercera, 18 de septiembre de 1985, p3.

Rol de la Fuerzas Armadas

1. Este día, tradicionalmente consagrado a exaltar las Gloria de nuestras Fuerzas Armadas, encuentra a quienes vistan uniforme como depositarios del legado de sus antecesores y como conductores de los destinos de la nación.

2. Estas últimas funciones, si se analizan cuidadosamente las circunstancias que obligaron a las fuerzas Armadas a intervenir en la vida política, se insertan en la contante línea de abnegación y sacrificio de la que tantos ejemplos han dado a través de la Historia.

3. Su intervención no fue tal por dos razones. En primer término, porque las Fuerzas Armadas son parte integrante de la sociedad política y responden, en consecuencia a las necesidades de la sociedad global. Luego porque asumieron la conducción de los destinos de la nación atendiendo al clamor generalizado de la ciudadanía, que veía en ellas la única posibilidad de evitar que el país fuese llevado al caos.

4. Velando por los intereses superiores de la patria, como ha acontecido siempre en su tradición, las Fuerzas Armadas respondieron a ese llamado.

5. Pero al asumir las responsabilidades de nivel nacional no han olvidado, en momento alguno, las responsabilidades de la seguridad y la defensa nacional que nuestra carta fundamental les encomienda.

6. En efecto, la constitución expresa que las fuerzas armadas existen para la defensa de la patria, son esenciales para la seguridad nacional y garantizar el orden institucional de la Republica.

7. Y cumpliendo con el rol que la carta fundamental les asigna, las Fuerzas Armadas están conduciendo al país hacia una democracia renovada, fortalecida y capacitada para subsistir frente a los embates de ideologías que tienden precisamente a destruirla.

8. Pese a que tanto el texto constitucional como los pasos dados por las Fuerza Armadas son de igual claridad, algunos han tratado de distorsionar el concepto de seguridad nacional haciéndolo aparecer como una doctrina en que el Estado es avasallador a la persona humana.

9. Nada más falso y contrario a la filosofía que inspira a la constitución, la que esta basada en la concepción humana cristiana del hombre y la sociedad según la cual los derechos del ser humanos son anteriores y superiores al Estado.

10. Por eso, en este día en que conmemoramos las glorias de las Fuerzas Armadas, que no son otras que las glorias de la Patria, debemos tener presente que ellas constituyen un precioso legado, del que somos depositarios responsables todos los chilenos, civiles y militares.

La Tercera, 18 de septiembre de 1985, p 3.

En los párrafos (2.) y (3.) tenemos como se justifica la intervención política de las FFAA de manera que se le naturaliza con la historia, se hace entender al lector que “las

glorias de las Fuerzas Armadas, que no son otras que las glorias de la Patria ” (10.) así en este periodo de crisis hegemónica se relaciona el imaginario nacionalista del culto a la patria con el culto a las FFAA que no son otros que los mismos que gobiernan el país.

En 1985 se llevan tres largos años de jornadas de protesta y de violencia que llaman al fin de la dictadura y el retorno de la democracia, el dialogo entre oposición y gobierno se abre y se cierra esto sin importar siquiera que sectores de oposición y pro-régimen hayan adscrito un acuerdo nacional para la transición, acuerdo que desencadena variadas opiniones del sector pro régimen como queda señalado en El Mercurio

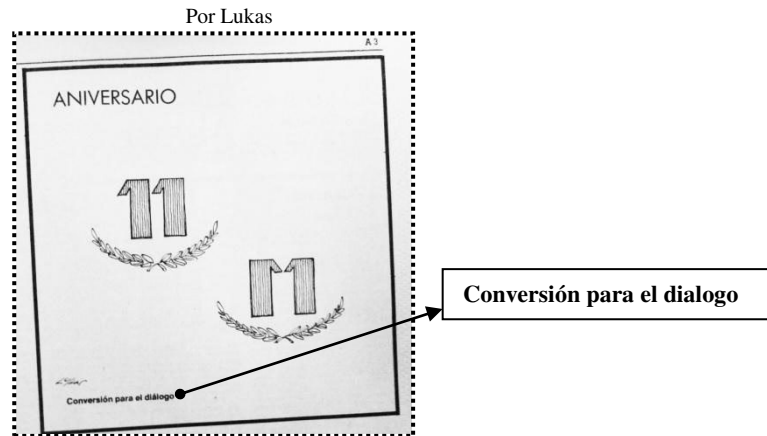
(...) “La clase política debiera comprender que para los uniformados resulta al menos intrigante y merecedor de explicaciones adicionales el hecho de que hoy aparezcan firmado un acuerdo común, acerca de la sucesión del gobierno militar, quienes en 1973 encabezaban, por un lado, las acusaciones al régimen marxista de sumir al país en un camino totalitario sin retorno y pedían en diversos tonos la rectificación militar, y por otro justamente quienes entonces tenían las responsabilidades políticas superiores, secundando inmediata y directamente al ex presidente Salvador Allende en el referido gobierno socialista-comunista.”¹⁸⁴ (...)

Ante todo este escenario de crisis que viene desde 1982 se hace notorio que la intelectualidad pro-régimen, si bien esta algo unida en su crítica al comunismo, se encuentra dividida en variados temas pragmáticos.

Bajo este contexto de crisis económica y social, la caricatura a través de su discurso visual, ingenioso e inmediato también se puso a la defensa del plan de régimen.

¹⁸⁴ Sección *La semana política*, El Mercurio, 15 de septiembre de 1985, p A 3.

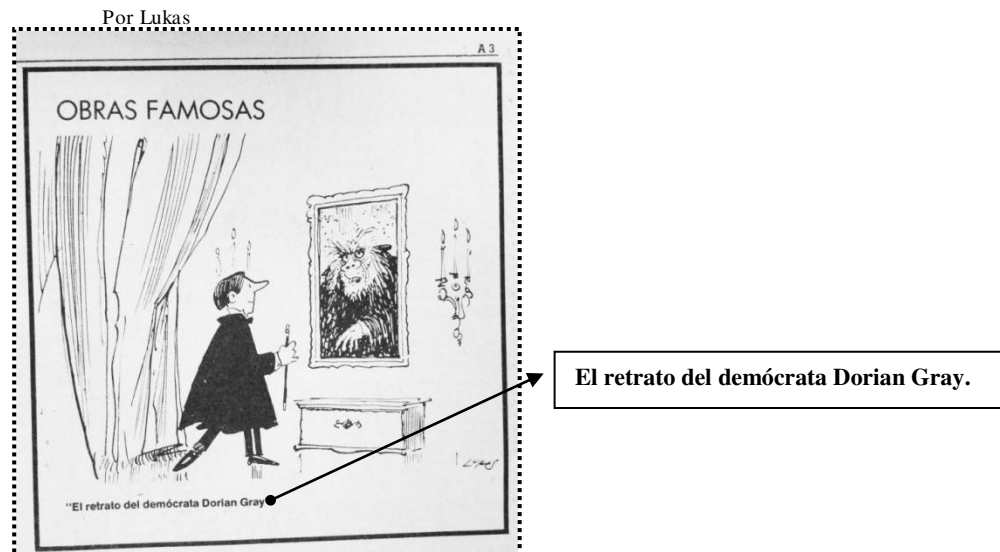
Opinión: caricatura El Mercurio



El Mercurio, 11 de septiembre de 1983, p A 3.

Una aptitud favorable al dialogo, al igual que el gobierno, se ve demostrado en esta caricatura de Lukas donde los unos del número once se miran entre ellos, el titulo “aniversario” y la cifra hace connotar que se trata del aniversario del once de septiembre, la fecha del golpe, por otro lado el texto referido al dialogo sirve como ancla interpretativa para comprender que los números unos frente a frente tienen alusión al dialogo.

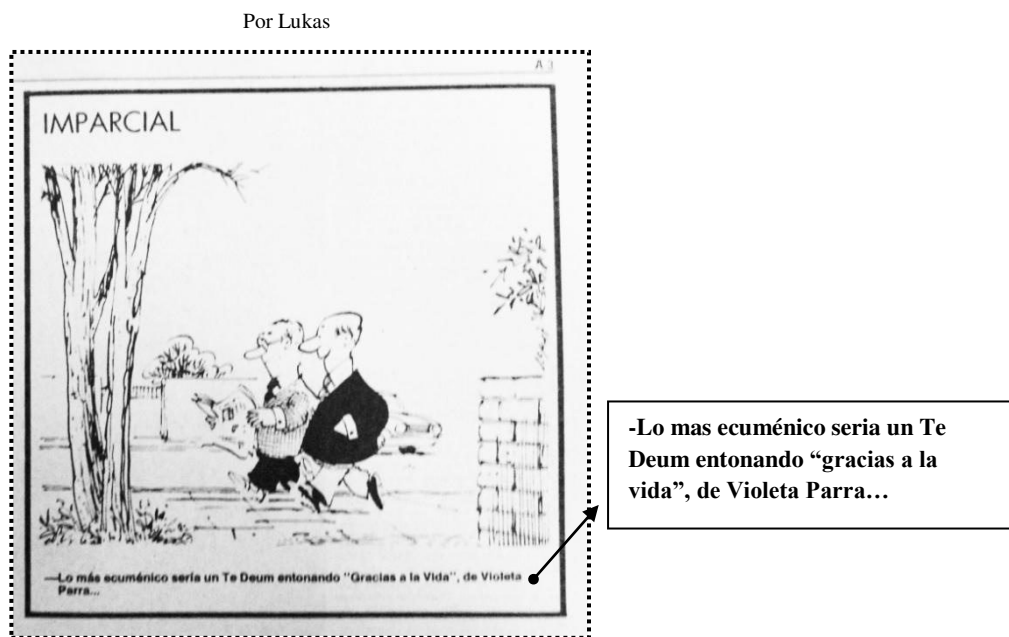
Opinión: caricatura El Mercurio



El Mercurio, 7 de septiembre de 1983, p A 3.

En esta caricatura de Lukas se nos muestra un hombre joven que mira un cuadro de un hombre viejo, el texto ancla nos permite entender que se trata del “demócrata” Dorian Gray lo que nos connota una versión del clásico de la literatura de Oscar Wilde, Dorian Gray quien parecía no envejecer pues su retrato envejecía por él en versión demócrata, se hace entender aquí que a pesar de parecer joven, nuevo, renovado los demócratas son los mismos políticos viejos.

Opinión: caricatura El Mercurio.



El Mercurio, 16 de septiembre de 1984, p A 3.

Dentro del marco del dialogo Lukas relaciona con la canción Gracias a la vida de Violeta Parra un verdadero Te Deum ecuménico, pero esta caricatura deja un poco abierta la interpretación en el sentido en que se pueda entender que como Violeta Parra era Comunista y por tanto se podría estar ironizando dentro del marco del dialogo con la oposición.

Opinión: caricatura El Mercurio



Esta caricatura de Lukas es simple, el dialogo entre los dos personajes connota que las protestas tienen orígenes netamente económicos, puesto que se señala que una subida de precios del cobre supuestamente acabaría con las protestas con lo cual se le busca bajar importancia.

Opinión: caricatura El Mercurio

Por Lukas



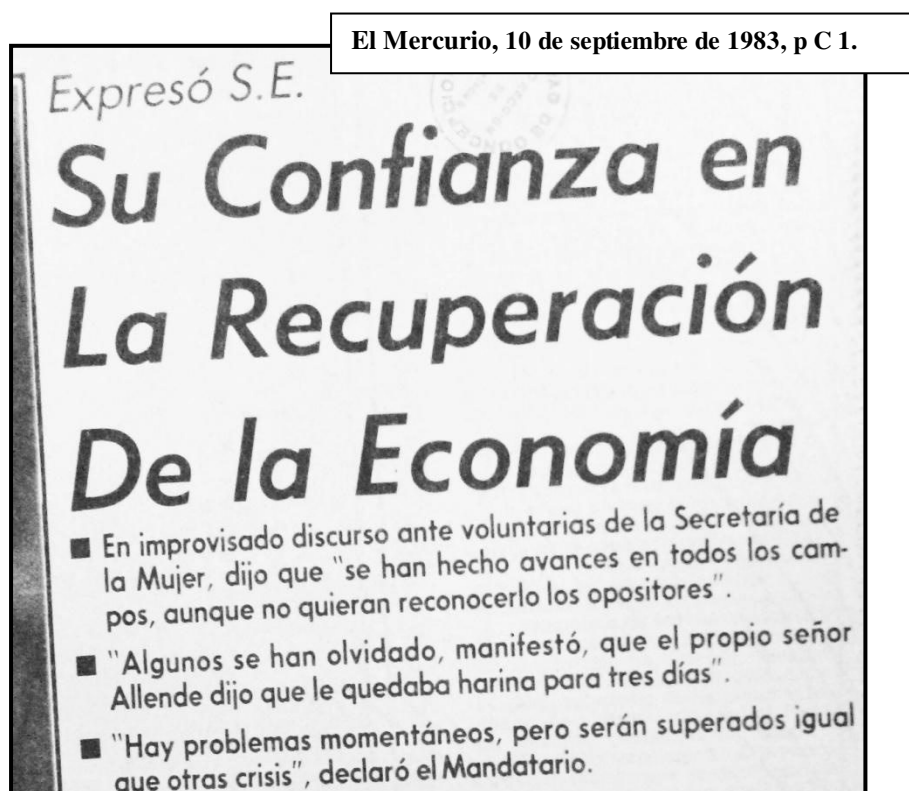
El Mercurio, 8 de septiembre de 1985, p A 3.

En esta caricatura tenemos sus sujetos revisando dos fotos en similar postura, el dialogo y el titulo nos aclaran la interpretación y buscan connotar que a pesar que se está protestando no deja de notar la diferencia de que posee el sujeto del “miércoles pasado”, ropa de marca, importada a diferencia que en tiempo de la UP, tal situación que la vemos desde la visión materialista de la tecnocracia implica un elemento de una realidad “mejor” que en relación la UP.

2. Control hegemónico desde las noticias de 1983 a 1985.

Las noticias también cumplen su cuota de propaganda cultural en la medida que seleccionan la realidad ya sea consciente o inconscientemente, reproducen el imaginario

del régimen que en este periodo toman su rol de instrumento de calma social, transmitiendo las declaraciones del gobierno que aseguran una mejor situación económica y otras opiniones frente a la oposición. Como siempre veremos esta propaga cultural implícita a través de la elección del léxico, la posición de la noticia, tamaño y forma y la selección fotográfica.



En la portada del cuerpo C de El Mercurio tenemos esta síntesis, modo de titular, de las declaraciones del dictador, en esta síntesis el periódico selecciona como Pinochet señala "se han hecho avances en todos los campos" y la oposición es quien no quiere reconocerlo, se busca aclarar que las políticas del régimen han funcionado. Luego se recuerda, y la prensa nos lo presenta, que durante Allende quedaba "harina para tres días" connotando que el régimen pasado, marxista, por su parte no funcionaba, es el pensamiento tecnócrata que se resiste en el discurso del régimen a pesar de estar en crisis "Hay problemas momentáneos, pero serán superados igual que otras crisis," este tiene su base en la sociedad de la eficiencia y con ello se buscan validar frente al periodo UP que no era "eficiente".

La Tercera, 12 de septiembre de 1984, portada.



Frente a la crisis y en el marco conmemorativo del Mes de la Patria, el gobierno aprovecha las circunstancias para anunciar ayudas económicas a la ciudadanía, con el fin de mantener la confianza en el régimen, tarea de la prensa es dar a conocer esta información de la forma más pública posible, La Tercera utiliza sus portadas para ello. La portada es uno de los recursos de la prensa que más capacidad de difusión logra puesto que esta se puede ver de manera gratuita por cualquier peatón que se asome a un kiosco de la ciudad.

El Mercurio, 4 de septiembre de 1983, portada.

Hizo Ministro Jarpa:

Vibrante Llamado A Restablecer Unidad Nacional

■ Titular del Interior dijo ante un centenar de camioneros y algunos dirigentes gremiales que habrá cambios en la conducción económica del país y que los gremios volverán a tener significación en la vida nacional.

El Ministro del Interior, Sergio Onofre Jarpa, aseguró ayer que los gremios "volverán a tener el significado que siempre han tenido en la vida económica del país".

El personero de Gobierno fue ovacionado por un centenar de camioneros reunidos en el Congreso Nacional de la Confederación de Dueños de Camiones. Su presidente pronunció previamente una alocución en la que criticó la política económica.

En un discurso que originó satisfactorias reacciones entre numerosos dirigentes gremiales presentes en la ceremonia de apertura de esta reunión, el Ministro Jarpa anunció una nueva etapa en la conducción económica del país e hizo enérgica referencia a ideologías y escuelas extranjeras de pensamiento.

"No queremos recetas extranjeras, no queremos infiltración foránea, no necesitamos que vengan a traernos recetas ni de universidades, ni de partidos políticos, ni de Gobiernos del exterior", dijo el Ministro luego de señalar que la guerra por la soberanía, la independencia, el progreso y la unidad de Chile "también la van a ganar las Fuerzas Armadas y el Pueblo de Chile y les ruego que tengan fe y confianza en que unidos, vamos a salir adelante".

Jarpa, quien fue invitado al congreso por el dirigente agrícola e integrante del Consejo Gremial de la Pro-

(Continúa en la página A 11)

"No queremos recetas extranjeras, no queremos infiltración foránea, no necesitamos que vengan a traernos recetas ni de universidades, ni de partidos políticos, ni de gobiernos del exterior" Dijo el ministro luego de señalar que la guerra por la soberanía, la independencia, el progreso y la unidad de Chile "también la van a ganar las Fuerzas Armadas y el pueblo de Chile y les ruego que tengan fe y confianza en que unidos vamos a salir adelante"

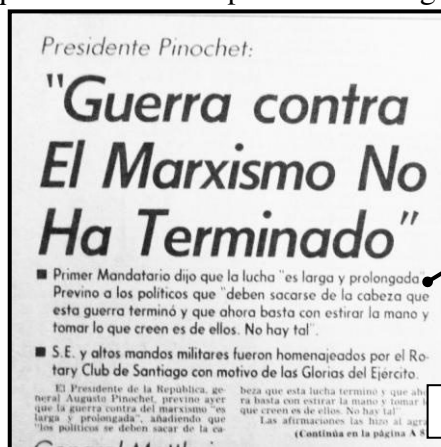
Si vemos el léxico elegido para este titular de portada podemos ya percatar una redacción cómplice con la noticia, “vibrante llamado” implica un recurso para transmitir energía al lector y no a cualquier cosa sino a “restablecer la Unidad Nacional”, el medio comprende la importancia política y es por ello que utiliza un léxico enfático. Esta noticia de portada por su corte nacionalista, por su contexto en una reunión gremial, los cuerpos intermedios de la sociedad podría ser cualquier noticia de La Tercera pero la encontramos como parte del diario El Mercurio. Revisando el extracto seleccionado vemos esta difusión de valores culturales nacionalistas centrada en el discurso de la ideología autóctona de Chile “No queremos recetas extranjeras”.



El Mercurio, 10 de septiembre de 1983, portada.

La ciudadanía de Santiago se volcó ayer a las calles para dar un multitudinario respaldo al gobierno al día siguiente de la quinta protesta opositora y en vísperas del 10 aniversario del pronunciamiento Militar.

El año de 1983 las celebraciones del golpe de Estado se dieron el día 9 de septiembre y frente aquello El Mercurio recalca la numerosa presencia de adherentes al régimen, pero más que nada al dictador, puesto que la elección léxica no se refiere a un respaldo al régimen, sino al “presidente” aquí se busca incentivar el culto a Pinochet. Situación distinta es la síntesis destacada donde el respaldo es al gobierno, se señala su situación contextual en que el respaldo se da luego de las protestas opositoras para connotar que el “masivo respaldo” tiene algún nivel de respuesta a la oposición.



Primer Mandatario dijo que la lucha “es larga y prolongada” previno a los políticos que deben “sacarse de la cabeza que esta guerra terminó y que ahora basta con estirar la mano y tomar lo que creen es de ellos. No hay tal”.

La Tercera, 4 de septiembre de 1985, p 4.

El Mercurio, 13 de septiembre de 1984, portada.

Planteó S.E. en La Moneda

“Han olvidado causas de intervención militar”

El Presidente de la República afirmó que “existen grupos que parecen haber olvidado las causas que motivaron la intervención militar y las metas que nos propusimos, lo que hace necesario reasumir con más fuerza el compromiso de hacer de nuestra querida patria una nación grande y libre”.

En estas noticias se busca reactivar valores anti-comunistas, frente a las presiones de grupos de oposición el dictador dice, y la prensa le difunde, sobre el constante estado de guerra contra el marxismo, causante en primer lugar del régimen que no permitiría un cambio de gobierno.

El Mercurio, 7 de septiembre de 1983, portada.



En el mismo lugar en que fuera ultimado el ex intendente de Santiago, mayor general Carol Urzúa, un centenar de estudiantes universitarios realizó al mediodía de ayer una manifestación de homenaje a la víctima y de rechazo a la violencia y al crimen perpetrado por un comando extremista. Los manifestantes dieron lectura a una declaración de repudio al activismo marxista y luego quemaron una bandera del MIR. Finalizaron el acto extendiendo una bandera chilena y cantando la canción nacional.

Hemos destacado la portada del El Mercurio del 7 de septiembre de 1983 por su singularidad selectiva. En ella encontramos varios titulares, algunos de noticias internacionales otras nacionales y económicas. Pero queremos resaltar esta fotografía, que se presenta como noticia por si sola pues no le acompaña titular solo un párrafo interpretativo, en ella, se ve como la ciudadanía manifiesta su repudio al asesinato del intendente de Santiago, quemando una bandera del MIR. La posición en la portada, el lugar que ocupa arriba en la misma, a color, el Angulo en plano americano que contrapone la

bandera marxista quemándose y una bandera chilena en el brazo del sujeto que la sostiene, tiene una connotación simbólica dentro de la valorización anti-comunista y nacionalista donde la fotografía mas la oración “Finalizaron el acto extendiendo una bandera chilena y cantando la canción nacional” señalan la construcción de un antagonismo entre el marxismo y la patria, no se señala si es una organización política solo un centenar de estudiantes universitarios despolitizando la escena.

3. Propaganda e inserciones frente a la crisis hegemónica.

En estos años de crisis económicas y de crisis hegemónica las inserciones conmemorativas buscan fortalecer la cohesión de la ciudadanía al régimen y frente a esto nos encontramos con una ocasión muy significativa para difundir, los 10 años del gobierno de los militares. Aquí los saludos para la conmemoración del 11 de septiembre son considerablemente menores que otros años, casi limitándose a saludos de las universidades

La Tercera, 11 de septiembre de 1983, p 51.

UNIVERSIDAD DE TARAPACA
ARICA-CHILE

1973 - 1983

La Universidad de Tarapacá, creada durante el Gobierno de Su Excelencia, el Sr. Presidente de la República, Capitán General Don Augusto Pinochet Ugarte, saluda al Sr. Presidente y a la Honorable Junta Militar en este 10º Aniversario de la Liberación Nacional.
ARICA, Septiembre 11 1983.

LA TERCERA de la hora, domingo 11 de septiembre de 1983, Pág. 51

UNIVERSIDAD DE CHILE

ADHIERE AL DECIMO ANIVERSARIO
DE LA LIBERACION NACIONAL
1973 - 1983

El Mercurio, 11 de septiembre de 1983, C 3.

UNIVERSIDAD DE TALCA

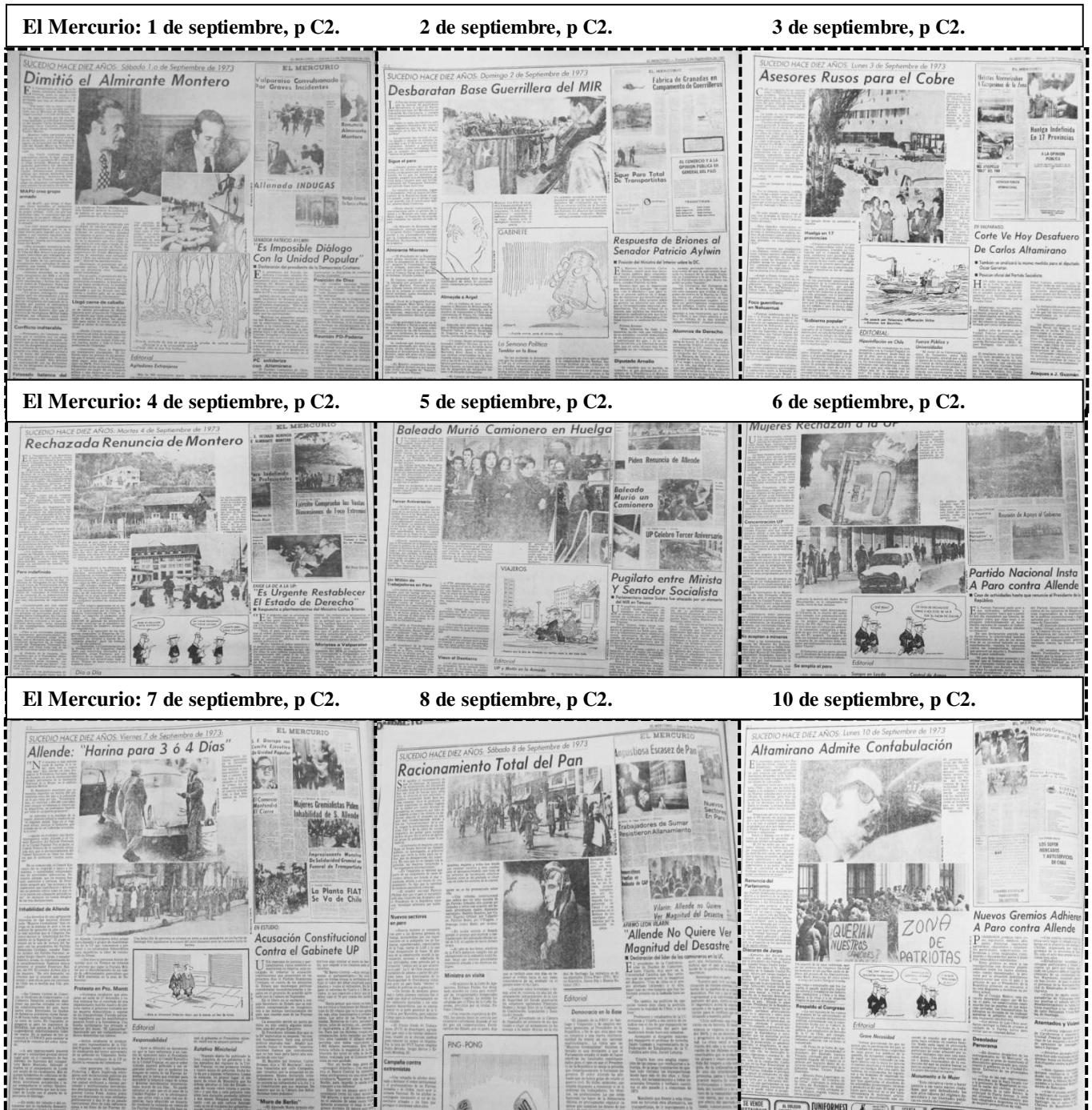
Al cumplirse el décimo aniversario del Gobierno, dirigido por Su Excelencia el Presidente de la República, capitán general don Augusto Pinochet Ugarte, la Universidad de Talca le testimonia sus agradecimientos por la creación de esta casa de estudios superiores como corporación autónoma e independiente, destinada al progreso y desarrollo regional y nacional.

Por el engrandecimiento de Chile.

Talca, 11 de septiembre de 1983.

El Mercurio, 11 de septiembre de 1983, C 12.

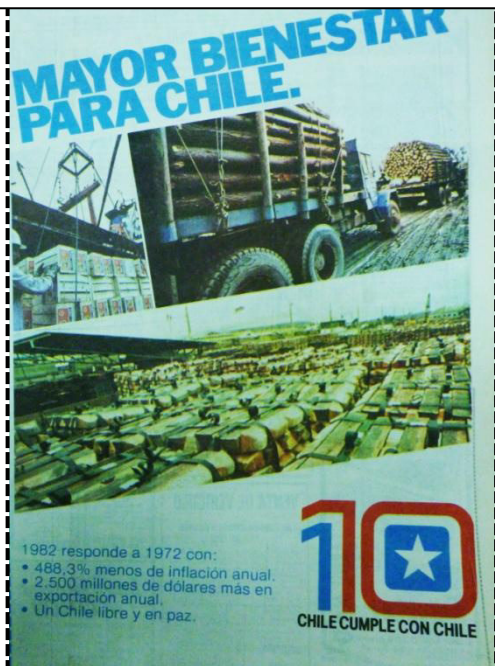
En las páginas del El Mercurio se conmemora los diez años de una manera interesante, cada día previo al 11 se publica una inserción con una selección de noticias que fueron publicadas en los mismos días pero en septiembre de 1973.



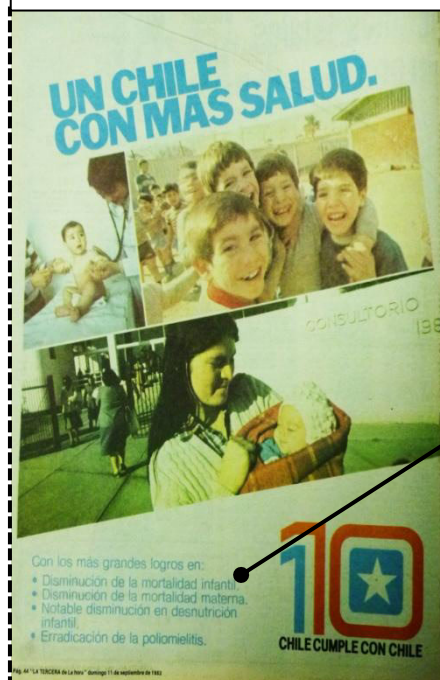
En un conteo hacia el 11 de septiembre se ocupa la página 2 del cuerpo C inmediatamente, el lector, luego de cambiar la hoja a la portada del cuerpo C se haya con estos resúmenes de noticias de la UP en ellas se selecciona la violencia política, el

desabastecimiento y la llegada de extranjeros del imperialismo soviético “asesores rusos para el cobre”. Los elementos valoricos que se difunden son el anti-comunismo, una reivindicación a la tecnocracia del régimen y el discurso nacionalista frente a la influencia extranjera, como los rusos. Este énfasis para conmemorar los diez años del régimen tiene una función que es coyuntural debido a la crisis hegemónica del régimen, a su cuestionamiento de la conducción del país.

El Mercurio. 10 de septiembre de 1983. C 5.



La Tercera, 11 de septiembre de 1983, p 44.



Con los más grandes logros en:

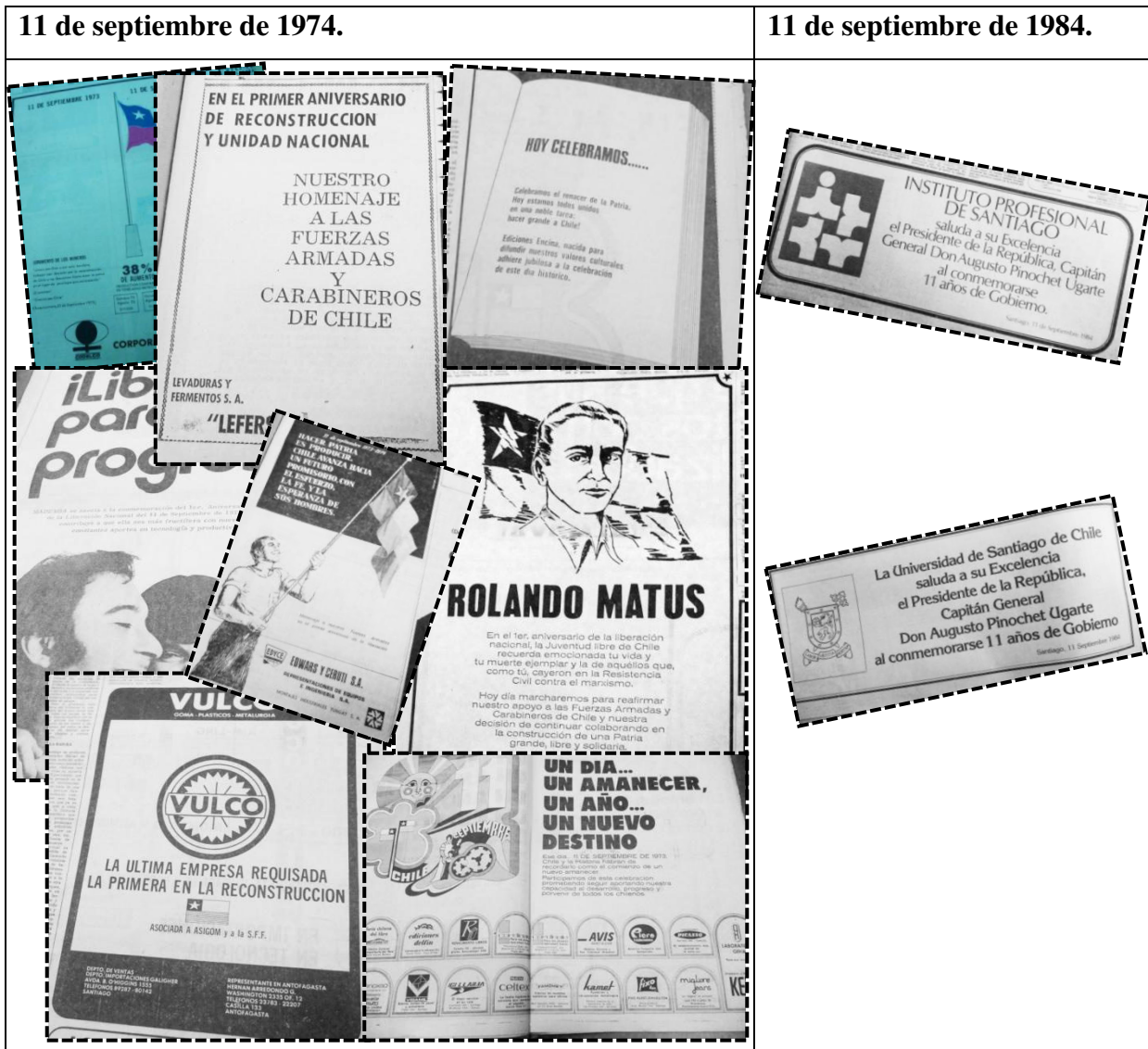
- Disminución de la mortalidad infantil.
- Disminución de la mortalidad materna.
- Notable disminución en desnutrición infantil.
- Erradicación de la poliomielitis.

En los dos periódicos estudiados encontramos estas inserciones propagandísticas del gobierno ambos destacan los avances del régimen, el primero utiliza datos técnicos para demostrar un mayor bienestar en comparación de 1982 y 1972 y luego, mezclado entre los datos, señala el logro de un “Chile libre y en paz”, claramente un recurso discursivo ajeno a la realidad de 1983 y de toda la dictadura. El segundo afiche difunde los avances en salud como recurso de la eficiencia de la administración. La frase debajo del número diez “Chile cumple con Chile” busca connotar ese sentido nacionalista de que el Estado moderno y la nación son uno solo.

No puede dejar de ser interesante como los saludos de organizaciones y empresas en los marcos conmemorativos de septiembre cada vez son menores y para poder dimensionar

esta realidad realizaremos un ejercicio comparativo entre el primer año de conmemoración del régimen 1974 y diez años después, o sea 1984, en el periódico El Mercurio del día 11:

Inserciones, Periódico El Mercurio.



Cabe señalar que esta tabla comparativa no es precisa, pero si llega a omitir, o no considerar alguna inserción, estas serian a lo más una o dos faltantes pero no alterarían mucho la diferencia cuantitativa, entre uno y otro año. Uno de los principales rasgos que se pueden apreciar es el culto a Pinochet que se refuerza en el 84 en comparación a diez años antes donde se rinde culto a la junta y a las FFAA. ¿Cómo podemos explicar la falta de

apoyo? Partiendo de la premisa de que son principalmente empresas quienes publican estas inserciones podemos señalar que la crisis es la culpable de que, o estas empresas no quieran publicar, simplemente, por ser un gasto de capital, por existir algún disgusto del gremio frente a las políticas del régimen, o que se ha llegado a tal quiebre hegemónico de la dirección militar que el que una empresa publique su adhesión al régimen pueda significar una baja en la ventas o una “mala publicidad”. Para el año de 1985 esta situación no tiende a mejorar.

El Mercurio, 5 de septiembre de 1984.



Pero frente a la crisis periódicos como El Mercurio inician campañas para promover el consumo de productos nacionales, utilizar el sentimiento patriótico para preferir productos más costosos frente a las ofertas importadas del libre mercado, tal parece que la crisis golpea incluso los principios economicistas del El Mercurio aunque sea solo en el mes de la Patria.

A modo de síntesis construiremos una tabla de valores difundidos, en la síntesis del capítulo anterior determinamos como clasificaríamos los valores y corrientes de pensamiento del régimen: **Periodo 1983 – 1985.**

Rechazo a la democracia liberal. 	Tecnocracia. 	Anti-comunismo. 	Nacionalismo. 	Culto a las FFAA. 	Pinochetismo 	pensamiento portaliano. 	Hispanismo. 
---	---	--	--	--	--	--	--

Frente a las demandas de la oposición, principalmente de Alianza Democrática, por la salida del régimen y el llamado a elecciones parlamentarias el gobierno militar difunde valores contra la **democracia liberal** la que acusa de débil por su falta de mecanismos contra el marxismo, esta es recurrente en columnas de opinión, caricaturas y noticias de declaraciones de Estado.

La **tecnocracia** todavía es relevante en su difusión pero no en el sentido del periodo anterior, como una eficiencia permanente, sino que se le recuerda al lector de la eficiencia pasada que fue mejor que la deficiencia del periodo de la UP y que la crisis solo sería temporal dentro de la gestión tecnócrata por lo tal se recurre al discurso triunfalista pero en memoria del periodo antes de 1982.

El **anti-comunismo** es recurrente y se le usa para acusar a las jornadas de protestas, las organizaciones contrarias al régimen de ser infiltradas por el marxismo y como sabemos el concepto de marxismo tiene connotaciones negativas dentro del imaginario del régimen.

Obviamente se utiliza en **nacionalismo** en relación a la unidad nacional, en hecho se le conecta con el **culto a las FFAA** y su sacrificada labor.

A todo esto el **culto a Pinochet** es una valorización que va en constante auge a medida que van los años.

El **pensamiento portaliano** aparece como tal, explícitamente, en el debate de los modelos de democracia.

Y como es típico del mes patrio la **chilenidad hispana** es una constante cultural, pero ni hablar del indigenismo ni de la nueva canción chilena.

La prensa dieciochera y la llegada de los plazos: septiembre 1986, 1987, 1988.

En el periodo que trabajaremos a continuación ya se percibe en el aire la llegada de los plazos que el régimen se había propuesto hace ya ocho años cuando, supuestamente, el pueblo aprobó la constitución de gobierno que comprendía una nueva consulta sobre la continuidad del gobierno. El año de 1986 la economía comienza a mejorar por lo que el régimen decide capitalizar el apoyo mediante una renovada ofensiva cultural con el fin de reconstruir su capacidad de conducción hegemónica, con proyección hacia el plebiscito. También es el año decisivo en que el partido Comunista declaró como el último año del gobierno militar, así es, se buscaba la caída del régimen dictatorial por la fuerza donde el Frente Patriótico Manuel Rodríguez, FPMR, asumiría el protagonismo. Por el otro lado las fuerzas pro-régimen buscarán, aunque con dificultad, condensar sus ideas en un solo partido, Renovación Nacional. Mientras el plebiscito se acerca se construye todo el aparato legal, los partidos vuelven a ser reactivados bajo el marco de la ley.

Papel de la prensa es fortalecer la cultura del régimen, utilizando todos sus recursos, para lograr que la ciudadanía decida voluntariamente por la continuidad del dictador, entre aquello se da un reimpulso a la difusión del anti-comunismo.

1. Opiniones en el round de los plazos. 1986 a 1987.

El mes de la Patria del año de 1986 comienza con las repercusiones de una coyuntura de finales de agosto, la muerte de ex presidente Jorge Alessandri, uno de los padres ideológicos del régimen y el intento de asesinar al dictador por parte del FPMR que ocuparan las tribunas de opiniones, cae señalar que la última coyuntura será usada para fortalecer el apoyo al régimen, diezmado considerablemente durante la fase más dura de la crisis, y por ello se convoca a la mayor concentración pinochetista en mucho tiempo. Por su parte las tribunas de opinión pro-régimen utilizan, frente a esta coyuntura, una retórica que nada le puede envidiar a las tribunas setenteras sobre las amenazas que el imperialismo soviético cierne sobre Chile.

Dentro del marco de la muerte del ex presidente Alessandri, El Mercurio saca una columna donde nos plantea la formación de una nueva derecha: (...) “la derecha se hizo fuerte en la oposición pero hoy ha logrado proyectarse, como se dice ahora, positivamente, *tomando, incluso, la ofensiva en el plano de las ideas (...)* que contrasta con la mera predica del orden, el anti-comunismo (...) *Más aun , hay una enorme masa de personas importantes independientes que están con la que podríamos denominar derecha moderna y que en su momento se harán presente con sus votos, trabajo, ideas y dinero(...)*”¹⁸⁵.

Esta tribuna nos permite conocer que la derecha política es consciente de sus características nuevas y que son proyectadas más allá a través de la masa independiente, por tanto apartidista, lo que se puede plasmar aquí es una crítica a los partidos.

Frente a los descubrimientos de arsenales en Carrizal Bajo en agosto, las jornadas de protestas y el atentado al dictador, la intelectualidad del régimen, como señalamos arriba, retoma su retorica contra el comunismo como no se veía hace tiempo. “Los arsenales descubiertos recientemente, que estaban destinados a equipar un ejército de mercenarios para desencadenar una ofensiva sediciosa de gran envergadura, confirman dramáticamente que Chile sigue siendo el principal objetivo del imperialismo soviético, que nunca se ha conformado en perder este bastión en el cono sur de América.”¹⁸⁶ (...)

En el marco de este contexto Cesar Hidalgo Calvo, un ferviente pro-régimen y miembro de Avanzada Nacional, acusa a varios sectores de oposición al régimen de antipatriotas, se debe tener en cuenta la connotación que esto significa en un régimen cuyos fundamentos declara humanista, católico y nacionalista. Dentro de estos regímenes las grandes connotaciones con que se ataca a la disidencia es acusarlo o de comunista o de antipatriota, años de ritualización discursiva le han dado a estos conceptos su carácter peyorativo.

¹⁸⁵ Columna, *La Nueva y la Vieja Derecha*, Alvaro Bardon, El Mercurio, 4 de septiembre de 1986, p A 2.

¹⁸⁶ Columna *Un deber patriótico*, Jorge Hubner, La Tercera, 4 de septiembre de 1986, p 2.

Opinión columna La Tercera.

La antipatria.

Por Cesar Hidalgo Calvo.

1. Septiembre, mes de Chile. Onomástico de la patria. Patria definida por Ramón García-Pelayo como: “conjunto de personas que están asociadas entre si de corazón y voluntad en una nación.” Su antónimo es la antipatria. Felonía que tiene diferentes representantes y expresiones, como por ejemplo:

- La antipatria miliciana, que ataca y destruye en “movilizaciones sociales pacificas” los bienes públicos de todos los chilenos y asalta los hogares de los más humildes que no adhieren a su vandalismo.
- La antipatria financiera, enquistada entre ciertos malos empresarios, que pagan sus sueldos indignos, lanzan trabajadores irresponsablemente a la cesantía, pisotean reivindicaciones y lucran de todas las artimañas legales estimulando – explosivamente – la lucha de clases.
- La antipatria roja, que se jugó a favor de una guerra externa, para atacar al interior del país, mientras las fuerzas nacionales estuvieran movilizadas en defensa de nuestra soberanía.
- La antipatria politiquera, que mientras estuvo en la moneda destruyó la democracia y dijo No a la guerra civil, cuando paralelamente internaba como gobierno un arsenal para un ejército clandestino. Conducta que repite, como “disidencia”, quince años después.
- La antipatria deportiva, que hostilizó a los tenistas chilenos en Suecia, bregando por los nórdicos en Copa Davis; la misma que se salta de júbilo cuando nuestras selecciones son derrotadas en el campo competitivo.
- La antipatria terrorista, que usa el bombazo artero y el homicidio selectivo para cambiar la persuasión de las ideas por el pánico colectivo y luego clama por sus derechos humanos; los que no sirven para amparar a las indefensas víctimas de sus criminales métodos.
- La antipatria de salón, que se juega por el bloqueo económico internacional, propicia el cierre de proyectos externos de inversión y en embajadas y cancillerías denosta a su país.
- La antipatria subversiva, que usa y abusa de la candidez y también de la indisimulada solidaridad de ciertos organismos de asistencia espiritual y humanitaria.
- La antipatria ultra monetaria que persigue los aplausos de los banqueros multinacionales, quienes traspasaron irresponsablemente petrodólares a Latinoamérica y hoy exigen “seriedad en los pagos”. Tecnocratismo infiltrado, aceptante dogmático e incondicional de las imposiciones del FMI, a costa de la angustia y privaciones de millares de familias y del deterioro en el respaldo civil al gobierno constitucional.
- La antipatria “sovietincha” que pide ¡democracia ahora!, para instaurarla forma de tiranía mas

No se requiere mucho esfuerzo para identificar que lo que se intenta difundir son los patrones que identificarían a la antipatria y los antipatriotas. Analizando la columna se puede llegar a una conclusión casi simple, antipatriota son aquellos que están contra el régimen, colaboran con quienes están contra el régimen o de alguna manera perjudican al régimen. Como tónica del movimiento nacionalista la tecnocracia es atacada, aquí, como dogmáticos al FMI, “a costa de la angustia y privaciones de millares de familias y del deterioro en el respaldo civil al gobierno constitucional”.

Dentro de esta renovada ofensiva pro-régimen no puede dejar de cobrar fuerzas la conmemoración del 11 de septiembre, para ello el estadista Jaime Guzmán aparece en La Tercera y señala “El 11 de septiembre de 1973 Chile se liberó de la inminencia de ser convertido para siempre en una segunda Cuba. (...) Sin embargo en la víspera de este 11 de septiembre el país ha sido testigo del oprobioso atentado contra la vida del presidente de la república, por parte de elementos terroristas del “Frente Manuel Rodríguez” (...) los asesinos escogieron al general Pinochet, porque él se ha convertido en símbolo de un régimen comprometido con el propósito de cimentar las bases de una sociedad libre”¹⁸⁷ (...)

Jaime Guzmán, conscientemente o no, nos señala del papel del dictador como sujeto simbólico del régimen, se fortalece el culto a su persona, esto es una consecuencia natural producto de que el dictador es a la vez un sujeto que concilia las distintas corrientes pro-régimen, es la máxima autoridad de los militares que da por extensión que el culto a las FFAA es a la vez un culto a su autoridad de Capitán General, veremos cómo más adelante y luego del atentado su personalismo se potencia.

Fuera del suceso del atentado, el régimen había planeado una gran manifestación de apoyo al dictador para demostrar un apoyo en su conducción, este hecho se potencia desde las columnas de opinión.

La editorial de la Tercera dice así “En primer término, hay que consignar que ese masivo apoyo al primer mandatario tuvo efecto desmitificador. Hasta ahora los críticos u opositores al régimen subrayaban su carencia de apoyo popular y sostenían que el gobierno se mantenía solamente por el autoritarismo.”¹⁸⁸ (...)

La editorial de El Mercurio dice (...) “En efecto, más allá de la adhesión a la persona del presidente y a su obra, que era el objeto inicial y explícito de la convocatoria, gravitaron también en esta oportunidad los estremecedores acontecimientos del día domingo. Difícil resulta saber qué proporción de los manifestantes habría acudido de todas maneras al desfile, aunque el *intento de magnicidio no hubiera tenido lugar.*(...)”

¹⁸⁷ Columna, *El 11 y su fórmula de futuro*, Jaime Guzmán, La Tercera, 14 de septiembre de 1986, p 2.

¹⁸⁸ Editorial *Adhesión al Jefe De Estado*, La Tercera, 11 de septiembre de 1986, p 3.

como revela también el acto de masas de ayer, el gobierno ha capitalizado el repudio *general contra el crimen político* (...) La interpretación cuerda de la adhesión recibida por S.E. y el gobierno el día 9 debiera conducir, pues en primer lugar, a la reafirmación del itinerario político previsto en la constitución de 1980”¹⁸⁹(...)

Como vemos la gran concurrencia es interpretada como un apoyo a las políticas del régimen, a su modelo de democracia, a su cultura política. No bastando con estas editoriales, las tribunas de opinión, con voz retórica, buscan restaurar la cohesión hegemónica de antaño “A trece años del 11 de septiembre, la gigantesca manifestación del día 9 prueba que el león está despierto. Se le oyó rugir. Sería insensato minimizarla o atribuirle a un mero “acarreo”. (...) creyeron ya tener al león domesticado sometido a la resignación ¡Craso error! El león solo dormía. Pero el monstruoso crimen que se intentó contra el Jefe del Estado, execrable y vil para el instinto nacional, el gigantesco arsenal desenterrado, pone al descubierto una igualmente monstruosa conspiración revolucionaria comunista, lo han puesto rugiendo de pie.”¹⁹⁰ (...) Lamentablemente este león no solo rugió de pie sino que realizó actos de asesinato político a miembros de la oposición, como además de censuras y deportaciones.

Otro comentario con tintes de arenga es el que señalamos a continuación “En los últimos días he notado que los partidarios del gobierno han llegado a un grado de temeridad inusitado: algunos hasta dicen lo que piensan. A raíz del atentado contra el presidente muchas personas que ocultaban su adhesión se han resuelto a manifestarla. Porque en Chile, pese a que se suele decir que hay una dictadura, en los últimos años parecía haber más gente temerosa de expresarse a favor del régimen que en su contra.”¹⁹¹ (...)

Si esta situación es cierta o no, una de las finalidades de esta columna reside en un llamado a los grupos pro-régimen a manifestarse, frente a un Heroísmo Recuperado se busca que lo grupos declaren abiertamente su adhesión. Si podemos decir que frente a esto

¹⁸⁹ Editorial *Acto de Adhesión*, El Mercurio, 11 de septiembre de 1986, p A 3.

¹⁹⁰ Columna *El despertar del león*, Gastón Acuña, La Tercera, 16 de septiembre de 1986, p 2.

¹⁹¹ Columna *Heroísmo Recuperado*, Hermógenes Pérez de Arce El Mercurio, 17 de septiembre de 1986, p A 3.

que tal predominio de quienes estaban contra el régimen podían hablar más, estos no lo hacían desde estos medios de comunicación que analizamos.

Acercándonos a las fiesta patrias, el llamado político es la recurrente retórica por la unidad nacional.

El septiembre del año de 1987 se genera dentro de la coyuntura del secuestro de un teniente coronel del ejército y de la conmemoración del atentado contra Pinochet. A un año de acercarse el plebiscito y gran parte de la oposición ya opta por disputar el control del país vía electoral, las columnas conmemoran 14 años de régimen militar en la manera de que pareciera que la crisis de los años anteriores casi nunca pasó.

“En los últimos catorce años la calidad de vida del chileno ha mejorado notablemente, acercándose en muchos aspectos a los niveles de los países más adelantados. (...) *Pero muy por encima del progreso material y técnico debemos reiterar, en la víspera de un nuevo aniversario del 11 de septiembre, que el pueblo de Chile debe imperecedera gratitud a las Fuerza Armadas por habernos salvado de caer en el totalitarismo soviético, restaurando nuestra plena soberanía y grandes valores de nuestro ser nacional*”¹⁹². Es el viejo discurso triunfalista que no se apega fielmente a la realidad, ni siquiera para 1987 tal es esta construcción discursiva del gobierno y de los medios, que el famoso grupo de rock contestatario “Los Prisioneros”, lanza en su disco de 1987 la canción “Lo estamos pasando muy bien”¹⁹³ en que utilizando el sarcasmo, se burlan del triunfalismo del régimen alejado de la realidad. además en este pequeño párrafo encontramos gran parte de los elementos culturales que el régimen ha intentado transmitir en sus 14 años “Pero muy por encima del progreso material y técnico se resalta el progreso de la tecnocracia, el pueblo de Chile debe imperecedera gratitud a las Fuerza Armadas” se señala el culto a las FFAA, “salvado de caer en el totalitarismo soviético” las concepciones anti-comunistas que a su vez introdujeron esta concepción sobre la UP, “restaurando nuestra plena soberanía y grandes valores de nuestro ser nacional”. La concepción nacionalista que vuelve la historia nacional como naturaleza.

¹⁹² Columna, *Catorce años de progreso*, Jorge Hubner, La Tercera, 10 de septiembre de 1987, p 2.

¹⁹³ Canción del disco *La Cultura de la Basura* de 1987, compuesta por Miguel Tapia y Claudio Narea.

El Mercurio señala: “Cada 11 de septiembre se cumple un doble aniversario, correspondiente a las dos etapas que ha vivido el Gobierno militar chileno: la que comenzó con el pronunciamiento de 1973, y la democráticamente gestada en el plebiscito de 1980(...) *El balance muestra un país que durante 14 años se ha acercado en muchos aspectos a los niveles de naciones desarrolladas (...) Sobre estas bases, la proyección del régimen se cimienta, según el Mandatario, en siete condiciones: erradicando completamente la extrema pobreza; logrando una organización interna globalmente eficiente; generando una cultura propiamente chilena; poniendo énfasis en la ciencia y en la tecnología; haciendo visible esta realidad al resto del mundo; fortaleciendo la libertad de emprender y proveyendo al desarrollo integral de las personas que habitan el territorio*”¹⁹⁴.(...)

El discurso se orienta hacia la idea de mostrar una administración que en 14 años ha acercado al país a los niveles de naciones desarrolladas, el régimen se presenta a sí mismo como triunfante, como una administración exitosa nuevamente “Lo estamos pasando muy bien”. Vemos además en este párrafo como se reconoce la construcción cultural generando una cultura propiamente chilena pero no se reconoce el rol jugado por la prensa.

La caricatura también se hace presente pero no con el énfasis de las columnas de opinión.

Opinión caricatura El Mercurio.

Por Lukas.

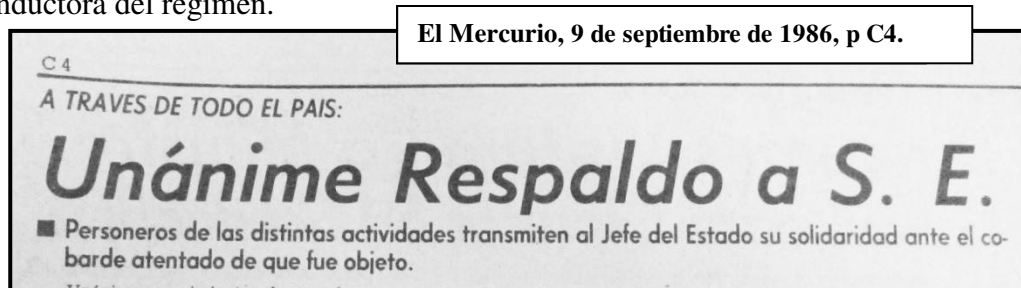


¹⁹⁴ Sección *la semana política*, El Mercurio, 13 de septiembre de 1987, p A 3.

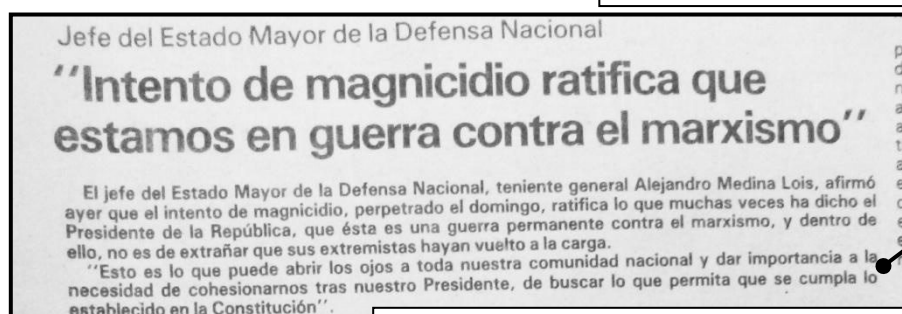
En esta caricatura, Lukas, busca construir cierta ironía al comparar que los exiliados comunistas quieran volver a Chile y por su parte los exilados rusos no quieran volver a la URSS, esto busca connotar que se quiera volver a Chile pero que los rusos no quieran volver al comunismo, a la URSS, implica una comparación en que la realidad chilena sería mejor que la realidad comunista. Esto parte de la concepción anti-comunista de que todos los sistemas comunistas y los comunistas son iguales en cualquier parte del mundo, por lo que no considera diferencias entre la vía chilena y la soviética y que el comunismo de los chilenos es el mismo que en la URSS.

2. La noticia ante 1986 a 1987, “lo estamos pasando muy bien”.

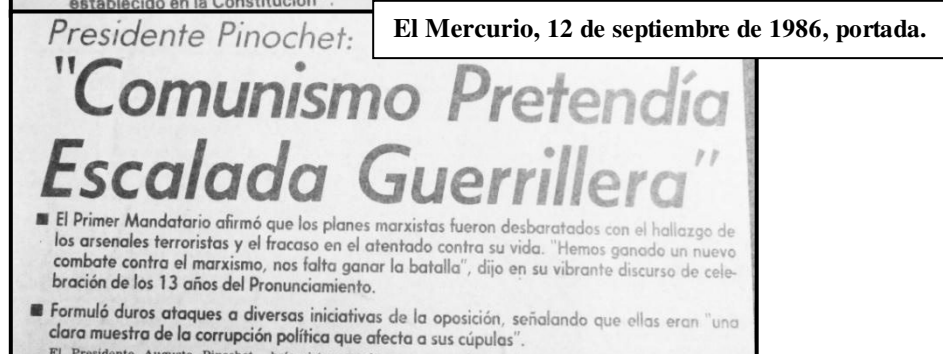
La principal agenda de la prensa durante septiembre de 1986 trata sobre el atentado a Pinochet y los gestos de apoyo de todos los sectores hacia el dictador, la selección de noticias busca potenciar la ofensiva propagandística que quiere renovar la capacidad conductora del régimen.



En este titular, la elección léxica es un recurso clásico para crear falso consenso. La palabra Unánime connota la ausencia de disenso.



“Esto es lo que puede abrir los ojos a toda nuestra comunidad nacional y dar importancia de la necesidad de cohesionarnos tras nuestro presidente, de buscar lo que permita que se cumpla lo establecido en la constitución”



Habla el general Manuel Contreras

La Tercera, 10 de septiembre de 1986, p 9.

“Cualquier chileno puede ser el blanco de un atentado marxista”

El temor rojo ocupa las declaraciones de personeros políticos, las declaraciones de Manuel Contreras son precisas pues buscan señalar que el peligro sería para todos y no solo para el gobierno del dictador. Esto sin lugar a dudas busca renovar la cohesión ciudadana para la permanencia de los militares en el poder, nada expresa más esta realidad que las declaraciones del general Alejandro Medina cuando señala explícitamente la necesidad de cohesión tras el dictador y el plan de la constitución.

La Tercera, 11 de septiembre de 1986, p 6.

La calle Opina

“Pinochet se merecía este apoyo”

“El Presidente se merecía el apoyo y cariño que le brindó la ciudadanía”, fue opinión unánime del público sobre el multitudinario acto en adhesión al Mandatario que efectuaron los chilenos frente al Altar de la Patria. LA TERCERA conversó con personas de diversas edades y actividades para conocer su impresión acerca de esta manifestación que ha sido la más grande de los últimos tiempos en apoyo al Gobierno.

Carlos Rojas: “El acto demostró que la mayoría de los chilenos estamos en contra de la violencia”.

Estela Aguilar: “Les demostramos que seguimos estando junto a él”.

Marcia Echeverry: “Fue fabuloso el acto”.

Una persona que no quiso identificarse señaló que esta manifestación fue un repudio a la violencia.

“El presidente se merecía el apoyo y cariño que le brindó la ciudadanía”. Fue la opinión unánime del público sobre el multitudinario acto en adhesión al Mandatario que efectuaron los chilenos frente al altar de la Patria.

Hablan participantes en la marcha

La Tercera, 10 de septiembre de 1986, p 6.

“Vine para que tengamos un país libre para siempre”

Un colorido desfile se desarrolló a partir de las 15 horas de ayer y hasta las primeras horas de la noche frente al Altar de la Patria, donde el Presidente de la República, la Primera Dama de la Nación, los miembros de la Junta de Gobierno y los Ministros de Estado saludaron a los miles de adherentes.

Desde la opinión jubilosa hasta el comentario más moderado fue captado por LA TERCERA en distintos puntos de la Avenida Libertador Bdo. O’Higgins.

Uno de los numerosos jóvenes, Jaime Castillo Azócar,

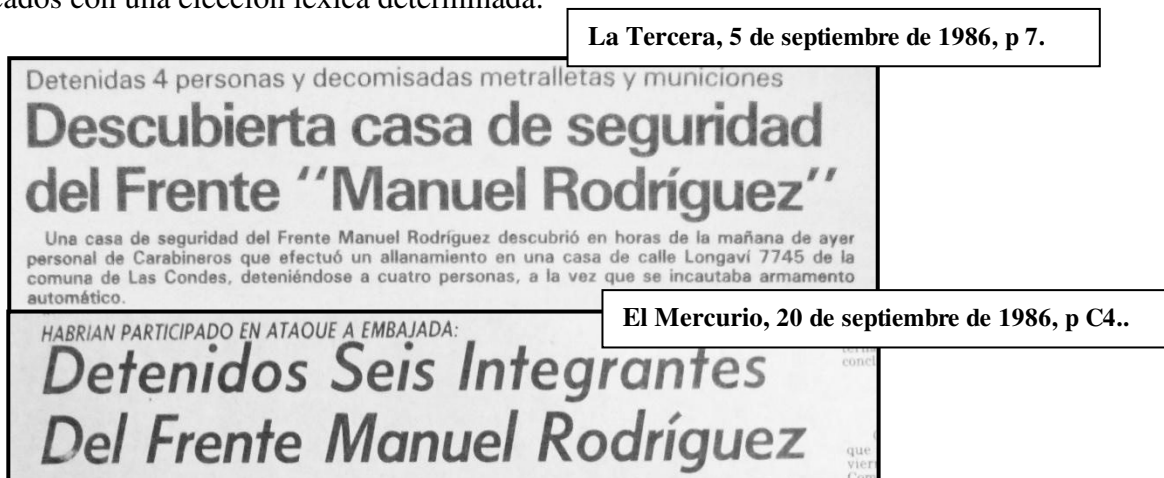
que concurrió hasta el lugar, indicó: “Yo vine a apoyar al país para que tengamos un país libre para siempre”. Una mujer, Teresa Rojas Freire, en tanto, también dio su opinión al ser consultada por LA TERCERA: “Yo vine de La

Serena, sola; viajé durante toda la noche y nadie me pagó el pasaje como andaban diciendo por allí. Dejé mi trabajo y mi familia para apoyar al Gobierno en este acto”.

Una amiga que acompañaba

Para fortalecer esta búsqueda de apoyo la prensa pasa a los testimonios selectivos “*El presidente se merecía el apoyo y cariño que le brindó la ciudadanía*”. Este testimonio es tomado como opinión **unánime** por La Tercera ¿acaso es posible condensar opiniones en una oración tan desarrollada? Esta es una construcción del periódico, “se merecía el apoyo y cariño” implica una connotación que relaciona buenas acciones al dictador. En el segundo extracto, la selección de titular de cierta medida connota porque se debe apoyar al régimen, que sea un testimonio de un ciudadano y no de una autoridad intelectual o del régimen le da mayor credibilidad para los lectores.

Por otro lado quienes perpetraron la acción subversiva contra el dictador son destacados con una elección léxica determinada:



La prensa le ha quitado la palabra “Patriótico”, ya sabemos que el régimen busca monopolizar el concepto, de hecho que el frente patriótico tomará esta palabra es por la intencionalidad de disputar el concepto como una contra-hegemonía, y por ello la prensa actúa eliminándola de la opinión pública creando un lenguaje unidimensional en la correcta tesis de Marcuse¹⁹⁵.

Con miras al plebiscito, el régimen y sus adherentes conmemoran los años del régimen como de grandes avances, sin escatimar en adulación.

¹⁹⁵ Ver capítulo I, La prensa como medio.

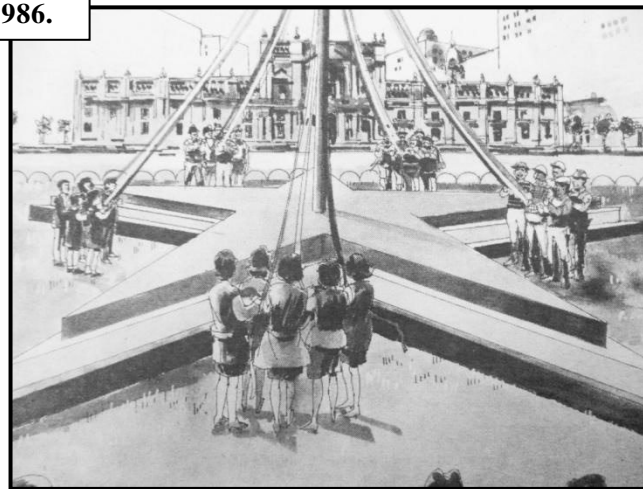


Vicepresidente de Renovación Nacional afirmó que este Gobierno “Ha sido el más realizador del presente siglo”.

3. Inserciones y propaganda para la reactivación política.

La difusión cultural a través de las inserciones fue una acción tanto del gobierno y como de sectores privados, se aprecia un apoyo publicitario similar a lo que ocurría antes de la crisis económica y social. Lo que primero se destaca son los llamados del gobierno para la concentración masiva del 9 de septiembre

La Tercera, 9 de septiembre de 1986.



En el llamado a la concentración se utilizaron inserciones como estas. En el primero tenemos una bandera izada por varios grupos sociales, los estudiantes, las mujeres, los trabajadores y otros, su simbolismo es la unidad patria, unidad que niega la separación entre gobernantes y gobernados.

El Mercurio, 6 de septiembre de 1986 p C13.



El presidente ha trabajado incansablemente como el que más, para que cada chileno tenga, en esta obra, un resultado, un país que progresa.

El presidente y usted, unidad de éxito permanente.

Hágase presente para que esta unidad no sea solo real sino visible.

El presidente y usted, encabezan el PRIMER DIA DEL FUTURO.

La segunda inserción refuerza la relación de unidad entre “El presidente y usted” y se hace el llamado a las fuerzas pro-régimen a hacer esta “unidad” visible.

Para el día del 11 aparecen inserciones como esta de Codelco, a plana completa, además de otros saludos.



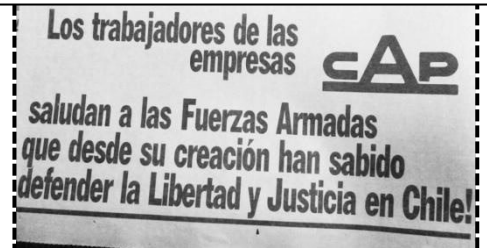
El Mercurio, 11 de septiembre de 1986 p C5.

35cm largo x 53 cm alto.

La Tercera, 11 de septiembre de 1986.

25cm largo x 35 cm alto.

El Mercurio, 11 de septiembre de 1986 p C2.



El Mercurio, 11 de septiembre de 1986 p C9.

En ella denotamos a un Pinochet, de civil, sonriendo y con mirada fija. Esta connota un intento por sacar al dictador del sobrio uniforme gris y darle un matiz “más humano”, a diferencia del retrato fotográfico las otras inserciones no se centran el personalismo de Pinochet sino a todas las FFAA, de hecho sus diferencias con las inserciones de los setenta son casi nulas.

Para las fiestas patrias aparece este collage de la gran concentración pinochetista del 9 de septiembre.



El Mercurio, 18 de septiembre de 1986 p C8-C9.

70cm largo x 54cm alto.

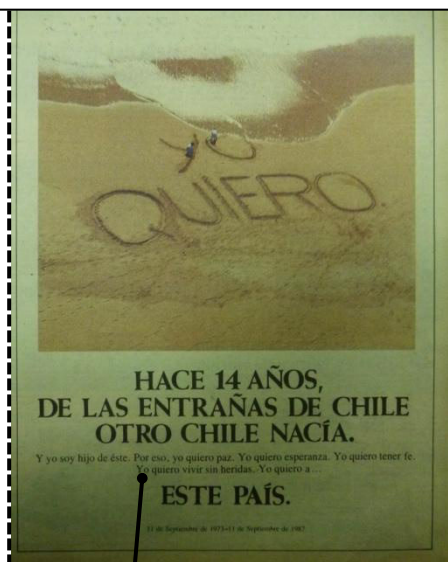
La Tercera, 18 de septiembre.

58cm largo x 37cm alto.

Collage con varias imágenes de la gran congregación, a color, ocupando dos planas, publicada para el 18 de septiembre. La elección de palabras que le titulan tienen un fin publicitario para el plebiscito del próximo año Chile dijo si a Chile y ya sabemos cómo años de propaganda y de ritualización nos hacen entender el concepto de Chile en el imaginario del régimen.

En el año de 1987, las inserciones no tuvieron la parafernalia de 1986 pero dejaron sus mensajes en claro.

La Tercera, 10 de septiembre de 1987, p 13.



Y yo soy un hijo de este. Por eso, yo quiero paz. Yo quiero esperanza. Yo quiero tener fe. Yo quiero a... ESTE PAÍS.

El Mercurio, 11 de septiembre de 1987, p C3.



Chile ya está cosechando los frutos de una buena siembra. Libertad, rescatada con valor y sacrificio. Bienestar conseguido en armonía, justicia y amistad. Seguridad en que el futuro es promesa de paz para todos sus hijos.



El Mercurio, 7 de septiembre de 1987, p D 7.

Nada más literal que el señalado nacimiento de un Chile de otro Chile, una concepción nueva producto del imaginario del régimen, si bien no dice, señalar que hace 14 años nació otro Chile implica que se trata del 11 de septiembre de 1973.

La inserción del medio se encuentra dentro de la memoria triunfalista del régimen que presenciamos también en las opiniones, en esta se utiliza la metáfora del cultivo y cosecha donde “libertad, rescatada con valor y sacrificio” nos simbolizan el golpe de 1973

y luego se señala un bienestar construido en “armonía”, “justicia” y “amistad” se enmarca dentro del proceso de mitificar la historia, cambiar la memoria e imponer otra.

Y la tercera inserción no hay nada más clásico de la propaganda política que la inserción de una foto de un bebe.

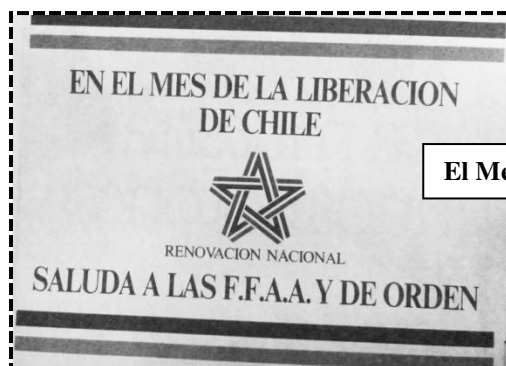
La empresa del cobre Codelco nuevamente publica una fotografía del dictador, en ella vemos el clásico recurso político “humanizador”, la foto con un bebe. Cabe resaltar además que el dictador no solo se halla en ropa de civil sino usando un costumbrista poncho, la puesta en escena es completa.



La Tercera, 11 de septiembre de 1987.

57cm largo x 38cm alto.

Además de toparnos con algunos saludos de empresas privadas, destacamos la inserción de la naciente fuerza que conglomeró a varias facciones pro-régimen Renovación Nacional.



El Mercurio, 11 de septiembre de 1987, p C2.

Para 1987 pareciera que el plan ante el Plebiscito marcha en correcta forma pero falta poco más de un año y cinco días para la consulta, en todo ese tiempo la tarea del aparato cultural del régimen es vital para llevar a cabo la más grande de sus últimas batallas en la que nunca antes había dependido mas, su capacidad de generar cohesión frente a la coerción, se verán, entonces, los frutos de 15 años de difusión político cultural.

4. Días de plebiscito y ¿las pasas añejas?, Mes de la Patria de 1988.

Llegado el año de 1988 el plazo prometido en 1980 se cumplía, pero antes de darse el plebiscito se le viene el último Mes de la Patria. el último septiembre de incertidumbre, frente a la consulta del 5 de octubre. En este mes todo gira en torno a la campaña y tal como decía Don Florencio Aldunate “toda esta actividad previa al plebiscito es como las pasas, buenas la para la memoria”.¹⁹⁶ A todo esto cabe señalar que Lukas, Renzo Pecchenino, el dibujante principal de El Mercurio, moriría de cáncer mucho antes de septiembre de 1988, el 7 de febrero. Siguiendo con la cita señalada, la difusión pro régimen hará dos tipos de memoria, el primero hacia los logros y avances del régimen de Pinochet y el segundo, hacia la crisis sucedida en tiempos de la UP.

La principal tarea de la intelectualidad del régimen será vincular la situación sucedida en la Unidad Popular con la “Concertación de Partidos por el No” y un futuro gobierno de este, de manera que, tomar las pasas añejas (el recurso UP) y vincularlas con las “uvas nuevas”.

Dentro de las coyunturas del mes de septiembre se encuentra las repercusiones de la nominación del dictador Pinochet como candidato del régimen, tarea de las tribunas pro-régimen es justificar tal nominación y para ello se sustentan en la trayectoria del dictador y su gobierno y que fue una consecuencia lógica, es el recurso de la conmemoración y el imaginario que genero un culto al dictador. “El actual gobierno de las Fuerza Armadas y de Orden ha realizado el cambio estructural más importante de este siglo en el país, y está haciendo escuela, en el sentido de que muchas de sus prácticas y políticas van a ser imitadas por aquellas naciones que desean desarrollarse en un marco de libertad y democracia. En esta perspectiva, la designación del general Pinochet como candidato a

¹⁹⁶ Lukas, Don Memorario, El Mercurio, 4 de septiembre de 1980, p C 18.

Presidente de la república en una modalidad de plena democracia no debiera llamar mayormente la atención. Es el reconocimiento lógico a la democratización económica y social que el país ha experimentado, después de 50 años de una modalidad socializante de desarrollo. El presidente ha demostrado una visión notable de lo que al país le conviene y una convincente capacidad de dirección”¹⁹⁷ (...)

Desde una trayectoria economicista, El Mercurio, justifica la nominación de Pinochet y bajos argumentos discursivos del imaginario tecnócrata, “El presidente ha demostrado una visión notable de lo que al país le conviene y una convincente capacidad de dirección”, se le naturaliza “la designación del general Pinochet no debiera llamar mayormente la atención”. Desde la Tercera, Jovino Novoa presenta el culto a Pinochet desde el recurso de su singularidad excepcional y su trayectoria “Quien vote “sí” sabe que el presidente Pinochet es capaz de superar los más graves obstáculos. No se ha doblegado nunca ante las presiones extranjeras y ha enfrentado con valentía la violencia terrorista. Durante su gobierno se vio expuesto a la amenaza de una guerra. El Presidente fue capaz de superar el grave problema y firmar un Tratado de Paz con Argentina sin haber cedido territorio.”¹⁹⁸ (...)

En su tribuna Hermógenes Pérez de Arce señala que la elección de Pinochet fue un acto de sentido común, pero sabemos que el sentido común tiene muchas falsedades naturalizadas, en su opinión señala “Es evidente que nuestro país ha marchado bien con Pinochet. Eso no lo niegan ni siquiera los opositores. Y cuando un convoy marcha bien a *nadie se le ocurre cambiar de conductor (...)* Las únicas objeciones concretas contra la *candidatura de Pinochet terminan siendo las puramente formales: “debe haber un cambio de caras”, “lleva demasiados años de gobierno”. “no habla bien”, “no les gusta a otros países”*. Pero el sentido común nos aconseja tener el gobierno que nos sirva mejor a nosotros en lugar de uno que guste al extranjero y acá siempre el descontento y nos deje con 500 por ciento de inflación”¹⁹⁹.

¹⁹⁷ sección semana política, El Mercurio, 3 de septiembre de 1988, p A3.

¹⁹⁸ Sección *frente a frente político*, Jovino Novoa, La Tercera, 2 de septiembre, p 2.

¹⁹⁹ Columna *Candidato del Sentido Común*, Hermógenes Pérez de Arce, El Mercurio, 7 de septiembre de 1988, p A3.

Es interesante las objeciones que el autor considera, estas tienen un carácter muy limitado pero que es pertinente para dejar a Pinochet en buen status.

Dentro de las columnas se encuentra la fundamental tarea de vincular lo sucedido en la Unidad Popular con el No y la Concertación de Partidos para generar desconfianza en esta opción política.

Opinión columna La Tercera.

El 11, el plebiscito y el futuro

Por Jaime Guzmán

1. Los pueblos no votan por meros repudios históricos. Tampoco por sentimiento de gratitud. Los pueblos votan pensando en su porvenir.

2. En tal perspectiva de futuro, resulta particularmente válido y oportuno enfocar el 11 de septiembre de 1973, gesta de la cual hoy se cumplen quince años.

3. ¿Por qué llegó Chile a esa dramática encrucijada? Lo resumió el ex presidente Frei a fines de 1973 en su carta a Mariano Rumor diciendo que ella se debió a que la Unidad Popular (el comunista y el socialista) se declaraban oficialmente marxistas-leninistas.

4. Eran anti demócratas por propia definición. ¿Puede alguien sorprenderse de que hayan actuado en consecuencia?

5. Esa realidad encuentra plena expresión actual en el “no”. Hemos escuchado a Ricardo Núñez recordarnos por televisión que él y Ricardo Lagos actúan “como marxistas que somos”. Y están también en el “no” el socialismo de Allende y el Partido Comunista, que aun más explícitos para añadir su definición leninista.

6. ¿Qué intentarán si vuelven al gobierno? Lógicamente llevar a Chile hacia el modelo totalitario inherente a su doctrina. Quienes pretenden calificar de “demócrata” a un marxista-leninista como Allende no dejan lugar a dudas sobre lo que entienden por democracia.

7. Frente a ello, el partido Demócrata Cristiano busca convencer al país que los sectores efectivamente democráticos del no ofrecerán una alternativa de gobierno que logrará imponerse. ¿Qué viabilidad tienen eso?

8. Los chilenos podrían confiar de dicha oferta si la dirigencia demócratacristiana tuviera al menos coraje para reafirmarlo que Patricio Aylwin decía en 1973, de que la Unidad Popular “no logró establecer un totalitarismo, pero marchaba hacia allá”. Lógicamente, ello exigiría excluir a todo pacto con los sectores marxistas, que, desde hace varios años, son aliados del PDC.

9. Los chilenos podrían confiar en un entendimiento futuro entre las Fuerzas Armadas y un hipotético gobierno encabezado por el PDC, si sus dirigencia tuviera siquiera la dignidad cívica de repetir hoy lo que el ex presidente Frei dijo en 1973, en cuanto a que los militares “salvaron el país” aquel 11 de septiembre, en vez de que esa colectividad política tome ahora una distancia casi condenatoria frente a dicho acontecimiento, que claramente impulso.

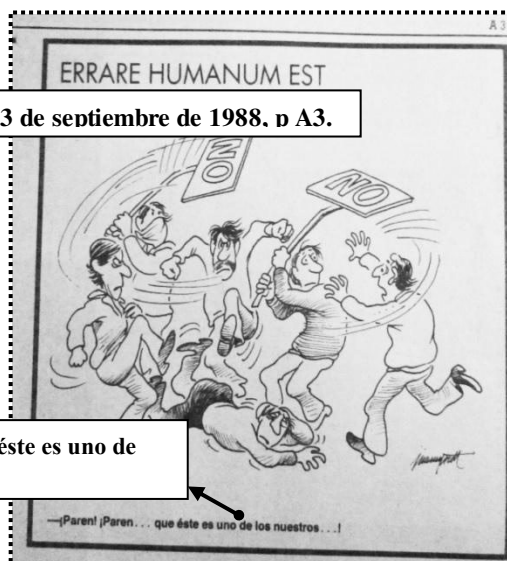
10. Porque la dirigencia demócrata cristiana carece de ese coraje y esa dignidad cívica elementales, su destino es inequívoco. Están condenados a ser comparsa. Por eso perdieron el liderazgo del “no” frente a Lagos. Por lo mismo, si triunfa el no –tal como lo dijera el propio Lagos- el pueblo sabrá esa noche “quienes son sus líderes”. También sabemos hacia donde pretenderán llevar al país. Es el significado real del Plebiscito, que un aniversario como hoy ayuda a comprender mejor.

Fuente La Tercera, 11 de septiembre de 1988, p 3.

Podemos comprobar de buena manera como se genera esta vinculación en la columna de Jaime Guzmán donde en primera estancia parte de la explicación de Frei de que la crisis se debió al marxismo-leninismo (3.) y en relación a aquello vincula al grupo a favor de “no” con el marxismo-leninismo y, por conclusión lógica de que si **a** es **b** y **b** es **c** entonces **a** es **c**, se les vincula con la crisis. (5.) y (6.) Luego desvincula a la DC de su periodo de la UP y lo señala como “Están condenados a ser comparsa” frente al sector socialista, quitándole todo valor alguno como estabilizador del “no” hacia el centro (7.) (8.) (9.) (10.).

A diferencia de las columnas personalizadas, las editoriales de La Tercera se muestran celebrando la fiesta democrática, tratando de evitar las predisposiciones de años anteriores, de hecho, La Tercera crea la sección “frente a frente político” donde columnistas presentan sus distintas posturas frente a un tema relativo al plebiscito.

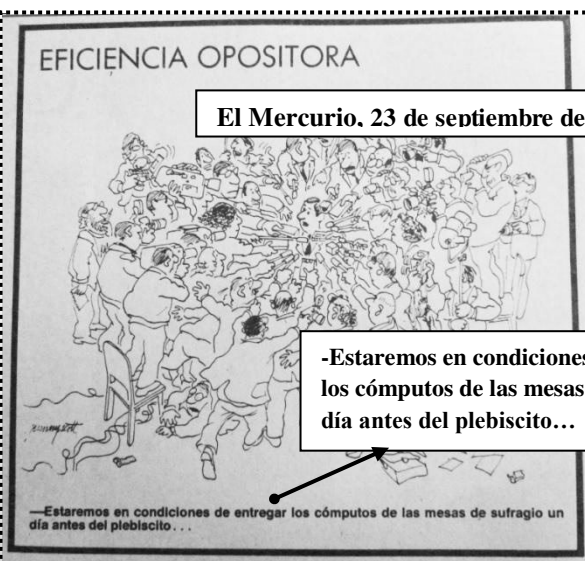
La caricatura contra la oposición también tiene su lugar. Luego del deceso de Lukas, la caricatura de El Mercurio lo asume Santiago Arturo Scott Rojas, conocido como Jimmy Scott.



El Mercurio, 3 de septiembre de 1988. p A3.

-¡Paren! ¡Paren...que éste es uno de los nuestros...!

—¡Paren! ¡Paren... que éste es uno de los nuestros...!



El Mercurio, 23 de septiembre de 1988. p A3.

-Estaremos en condiciones de entregar los cómputos de las mesas de sufragio un día antes del plebiscito...

—Estaremos en condiciones de entregar los cómputos de las mesas de sufragio un día antes del plebiscito...

De las caricaturas en total alusión a la oposición encontramos la primera, es sencilla, donde se denota un grupo de personas golpeando una sola persona, estos llevan letreros del No, en la escena llega otra persona diciendo que paren porque es de ellos. La caricatura connota que los adherentes del “no” son violentos con quienes no son de ellos. La segunda caricatura trata de ironizar con el conteo de votos que la oposición llevaría para el plebiscito.

En cuanto a las noticias estas priman las declaraciones de personeros del gobierno y pro-régimen



Como hemos señalado con anterioridad, la acción propagandística de la noticia se halla en la selección, como este caso en que objetivamente se informa de una opinión subjetiva. La selección recae en que parte de la declaración se usa en el titular y las proporciones en el periódico sobre declaraciones de gobierno y de oposición en el caso de El Mercurio las declaraciones de gobierno son mayoritarias y como vemos aquí con una selección de titulares sin amortiguación



Otro ejemplo de selección viene de declaraciones de Fernández del que rescatamos la advertencia “*cada voto por el “no” es un paso hacia la reedición de la Unidad Popular*”. Otro recurso es la fotografía periodística:



Todo tipo de consignas políticas opositoras se rayaron en murallas de Vicuña Mackenna, desde Avenida Matta hasta la Alameda Bernardo O'Higgins, durante y después de la concentración opositora del domingo. Los vecinos protestaron por la acción vandálica en sus casas y locales comerciales. También hubo subidos daños a la propiedad pública, según el recuento realizado por el intendente y el alcalde de Santiago.



Grupos de jóvenes partidarios del Sí todos de la comuna de Ñuñoa, iniciaron ayer la tarea de limpieza de los rayados opositoros y leyendas ofensivas al Gobierno que fueron pintadas en muros del sector de Avenida Mackenna y Avenida Matta, durante y después de la concentración del domingo pasado. El acto fue convocado por el acuerdo social por el No a cuyo término se produjeron actos vandálicos.

Una de las características de la selección de noticias es lo repentino, lo inédito, lo que rompa la rutina, la noticia es algo nuevo que sucede. Aquí tenemos al periódico El Mercurio destacando un rayado de los muros después de las protestas, en portada misma. ¿Acaso es un hecho sobresaliente?, ¿no siempre pasa en las protestas? Lo que si sobresale es la acción restauradora de los adherentes del Si tres días después de la noticia, se podría especular de una puesta en escena para favorecer la acción de miembros del SÍ, pero de lo que podemos decir es que la elección léxica deja muy mal visto a los miembros del No.

A decir verdad la verdadera propaganda y la lucha de la difusión vinieron desde las inserciones. Aquí las fuerzas pro-régimen refuerza su propaganda con señalar los logros del régimen, como utilizar el miedo rojo del imaginario anti-comunista, no hay slogan más

claro “usted decide seguimos adelante o volvemos a la UP”. Dividiremos las inserciones en estos dos grandes grupos de conmemoración:

Memoria sobre el régimen militar.

El Mercurio, 10 de septiembre de 1988, p C8..

El Mercurio, 3 de septiembre de 1988, p A 15..

Si. En la actualidad ya casi no hay hogar chileno que no posea una buena radio o televisor. La cifra de aparatos eléctricos y electrónicos per cápita que ostenta Chile es sólo comparable a la de los países desarrollados. Pero eso no es lo realmente importante. Lo importante es que tras cada radio, televisor, juguera o refrigerador, hay una familia que, gracias a estos avances tecnológicos, está teniendo un mejor modo de vida.

MAS POR LA FAMILIA QUE POR LAS RADIOS Y TELEVISORES...

Un País Ganador.

Si. En la actualidad ya casi no hay hogar chileno que no posea una buena radio o televisor.

La cifra de aparatos eléctricos y electrónicos per cápita que ostenta Chile es sólo comparable a la de los países desarrollados.

1973: CALLAMPAS Y CAMPAMENTOS

1988: 75.000 Nuevas casas por año

Hace 15 años, volver con la casa propia era solamente un sueño. Hoy la acción decidida de gobierno permite contar con subsídios habitacionales que cubren hasta el 75% del dinero necesario para comprar una casa. Resultando el acceso a una vivienda digna dentro de un plan general de urbanización. Tienen entre las cosas de más de buena propiedad el haber olvidado de lo que ocurre hoy. El caso. Hay cosas que más vale no recordar. Pero en el próximo plan de vivienda se mejorará la memoria. Si vale puede quedar a como un futuro mejor para todos.

DECIDA Si!!!

Si. Es una verdad indesmentible que nunca antes un gobierno construyó tantas casas como éste. Ni ninguno entregó tantos títulos de dominio. Pero más allá de las cifras están las sonrisas esperanzadas de cientos de miles de familias que con estas casas han cambiado la marginalidad por dignidad, y la oscuridad de un ayer sin horizontes por un buen presente y un mejor futuro.

MAS POR LA FAMILIA QUE POR LAS CASAS...

Chile, Un País Ganador.

Si. Es una verdad indesmentible que nunca antes un gobierno construyó tantas casa como éste.

El Mercurio, 6 de septiembre de 1988, p C14.

En esta campaña política se da una situación muy singular, son las fuerzas del régimen quienes en primer lugar se justifican con argumentos de avances materialistas para las familias y es la oposición, mayoritaria de izquierda, la que apela a la libertad, la democracia, la paz y otras necesidades humanas no materiales. Las cifras son parte de la lógica triunfalista de la tecnocracia, de hecho se hacen comparar con los países desarrollados.

Memoria sobre la Unidad Popular.

El Mercurio, 11 de septiembre de 1988, p C 3.



La Tercera, 6 de septiembre de 1988, p 8.

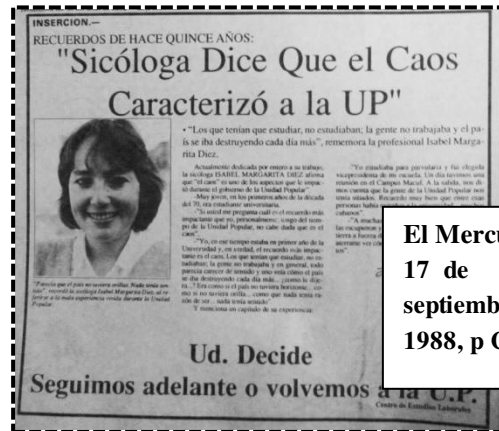


El Mercurio, 3 de septiembre de 1988, p C 3.

En los primeros diez días de septiembre aparecen estas inserciones diarias, de la misma forma en que El Mercurio conmemora los diez años del golpe, se muestran selecciones de noticias de los últimos días de la Unidad Popular, frente a esto se le vincula con la oposición “Este es el país del NO, Ud. Decide seguimos adelante o volvemos a la UP”. Terminado los diez días, la propaganda ahora publica testimonios ciudadanos sobre la Unidad Popular. En la segunda imagen testimonial vemos como se usa una autoridad de la norma, ser psicóloga, para fortalecer la credibilidad del testimonio.



El Mercurio, 13 de septiembre de 1988, p C 2.



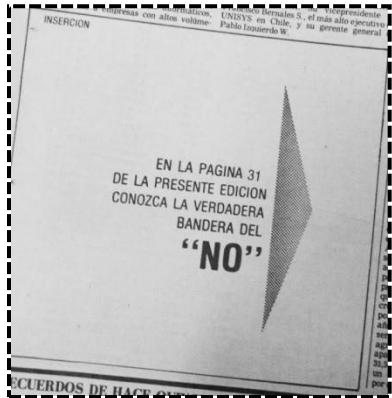
El Mercurio, 17 de septiembre de 1988, p C 2.

Una vez que la propaganda reactiva y educa sentimientos del anti-comunismo, se requiere relacionarlos con mayor fuerza con la oposición para así completar la acción persuasiva del miedo rojo

La Tercera, 8 de septiembre de 1988, p 32.



La verdadera bandera del NO es la rojinegra del violentismo internacional, la cual hoy se camufla bajo los idílicos y pacíficos colores de un inocente arco iris.



La Tercera, 13 de septiembre de 1988, n 31.




Recorte y difunda este autentico símbolo del NO.

En la propaganda, mientras el mensaje sea más simple, este, será asimilado por un mayor número de personas. La propaganda que vemos arriba es simple, se cambian los colores el arcoiris de la Concertación por el rojinegro asimilado por la cultura chilena como relacionado con el MIR, es un símbolo del extremismo de izquierda, con todo lo anterior asimilado esta andera ya implica toda una construcción de anti-comunismo que fue difundido durante todo este periodo.

Existe propaganda que vincula el anti-comunismo con la opción “No” que es más desarrollada aún.

El Mercurio, 29 de septiembre de 1988.

¿LE FIRMARIA UN CHEQUE EN BLANCO A UN DESCONOCIDO?



DE VOTAR UD. POR EL "NO" LO ESTARA HACIENDO INOCENTEMENTE, PERO...

Ha pensado quién llenará ese cheque o administrará su voto?

- Hay varias posibilidades:
- Puede ser **VOLODIA** con su gobierno provisional comunista anunciado para la noche del 5
- También podría ser un cabecilla del **FMR** o del **MIR**
- ¿Y si fuera **PALESTRO**, para inmediatamente emprender su anunciada cacería de pijes? Hace 15 años proyectaba pasar cuchillo al barrio alto.
- Podría ser **RICARDO LAGOS**, que se propone reflotar el régimen de la **UP**.
- ¿O será un demócrata cristiano, engañado otra vez por el marxismo?

PRESTARLE UN CHEQUE EN BLANCO A UN AMIGO ES PELIGROSO, PERO ENTREGARSELO A UN DESCONOCIDO ES UN VERDADERO SUICIDIO

Por eso es que, como madres y esposas, sólo le pedimos que lo medite

COMANDO DE MUJERES POR UN CHILE LIBRE

DE VOTAR UD. POR EL "NO" LO ESTARA HACIENDO INOCENTEMENTE, PERO...

Ha pensado quién llenará ese cheque o administrará su voto?

- Hay varias posibilidades:
- Puede ser **VOLODIA** con su gobierno provisional comunista anunciado para la noche del 5
- También podría ser un cabecilla del **FMR** o del **MIR**
- ¿Y si fuera **PALESTRO**, para inmediatamente emprender su anunciada cacería de pijes? Hace 15 años proyectaba pasar cuchillo al barrio alto.
- Podría ser **RICARDO LAGOS**, que se propone reflotar el régimen de la **UP**...
- ¿O será un demócrata cristiano, engañado otra vez por el marxismo?

PRESTARLE UN CHEQUE EN BLANCO A UN AMIGO ES PELIGROSO, PERO ENTREGARSELO A UN DESCONOCIDO ES UN VERDADERO SUICIDIO

Por eso es que, como madres y esposas, sólo le pedimos que lo medite

COMANDO DE MUJERES POR UN CHILE LIBRE

Cabe señalar que en esta propaganda no solo está el anti-comunismo sino que en la democracia cristiana se plasma toda la supuesta debilidad liberal frente al marxismo. Se mencionan a varios personeros de la concertación de partidos además de una fotografía del frente patriótico a decir verdad, esta inserción es una de las más completas en su desarrollo del miedo rojo pues a través de la comparación con un cheque se establece un nexo más familiar con el lector lo que podría generar resultados persuasivos interesantes.

Finalmente el Mes de la Patria de 1988 termina y cinco días después se realiza el plebiscito. Los resultados fueron 55,99% para el NO, dándole el triunfo a la oposición que luego de una ardua campaña de años contra el régimen pudo vencer a todo su aparato cultural vencerlo en su juego. Al final la bonanza material y la campaña del terror no fueron suficientes contra la libertad de decidir. ¿Podemos decir acaso que la constante maquinaria de cultura política del Régimen fracasó? Podemos decir que no. Los resultados de la opción SÍ fueron de un 44,01%, una proporción considerable de la ciudadanía, de hecho el miedo rojo, a la UP, prevaleció restringiendo muchas veces el actuar de la administración política de la Concertación y esto es tan así que la constitución política de 1980 sigue vigente sin grandes cambios estructurales y los partidos Renovación Nacional y

la Unión Demócrata Independiente son considerables fuerzas políticas que continuamente, en los 90s, forzaron al gobierno a negociar.

¿Podemos decir que la prensa tuvo un rol importante? Mientras duró el régimen, la prensa colaboracionista, jugó un rol muy importante de difusión, pero en cuanto a su recepción ciudadana nos aplicamos a la idea de Stuart Hall²⁰⁰ en que pueden suceder de tres situaciones: el lector aceptaba todo el discurso, el lector rechaza parte del discurso y otra parte no, y el lector rechaza todo el discurso. Saber más o menos la aceptación del mensaje es un trabajo complicado que requiere estudios estadísticos precisos, pero si podemos decir que la difusión llegó a todos los sujetos, ya que cada persona podría decir, haber leído La Tercera o El Mercurio, ya fuese comprándolo, tomándolo prestado o haber pasado al frente de un kiosco para ver las noticias en la portada consciente o inconscientemente.

Cabe señalar que terminado el régimen, el mes de septiembre fue gradualmente perdiendo su fuerza simbólica, el 11 de septiembre dejó de ser un día feriado, además se convirtió gradualmente en monopolio conmemorativo de grupos anti-sistema, se hizo una fecha para manifestar la rabia con el sistema originado en 1973, mientras que las conmemoraciones “a favor” son aisladas por los medios de prensa con las que alguna vez colaboraron, a esto le siguió el desmantelamiento del altar de la patria, el cambio de nombre a las calles etc. toda presencia explícita de la dictadura pareciera haber desaparecido pero toda su construcción cultural, económica y política sobrevive implícitamente en el sistema y la sociedad.

Ello gracias, en parte, a la prensa.

²⁰⁰ Ver capítulo I, la prensa como medio.

Conclusiones.

Finalizada nuestra investigación, después de poder analizar ocho años de publicaciones de la prensa en el mes de septiembre durante el régimen militar, pudimos comprobar la serie de objetivos que nos propusimos.

Pudimos comprobar, en primera instancia, que los periódicos La Tercera y El Mercurio durante septiembre dedican una gran cantidad de espacio en sus portadas, columnas, noticias y publicidad a conmemorar los hitos y fechas que tienen un impacto y una funcionalidad para la sociedad y la cultura política del país.

Comprobado, esto, con las fuentes que se han expuesto en esta investigación en considerable cantidad, de hecho fueron revisados 496 diarios aproximadamente, corroboramos otro de nuestros objetivos que era demostrar que estos dos periódicos analizados, tachados de independientes al Estado, colaboraron explícita e implícitamente en la difusión de valores político-culturales acordes al imaginario del régimen y a su plan de reconfiguración ciudadana.

De manera explícita pudimos darnos cuenta de aquello en las secciones de opinión donde los columnistas, en su mayoría, forman parte de la elite intelectual pro-régimen y otra parte a una oposición enmarcada en el centro político pero dentro de la lógica del proyecto de “democracia protegida” del régimen o sea estaba permitido, como además, la exclusión de tribuna al marxismo y al socialismo que refuerza nuestra comprobación. Las editoriales tuvieron una interesante evolución, de ser abiertamente fanática del régimen llegan a una posición de relativa neutralidad de cara al plebiscito de 1988, dándose, esto, con más fuerza en el periódico La Tercera, la que también moderó sus caricaturas y otros, lo que podría explicarse por el resurgimiento de la competencia con periódicos de la oposición en el mercado de las capas medias y bajas.

De forma implícita estuvieron las noticias a través del trato de la información; que pudimos identificar a través de la selección de noticias que venían desde la realidad, la selección léxica que determinaba la interpretación de aquella información para el lector y la estructura del periódico, la posición de la noticia en el diario, tamaño titular, color etc. Dentro de este colaboracionismo de la prensa nos percatamos de un amplio espacio para declaraciones, opiniones explícitas, de personeros del régimen en consideración con miembros de la oposición, selección de titulares con recursos léxicos emocionales y de falso consenso, como ejemplo *“unánime respaldo”*.

Las inserciones tenían la singularidad de que el diario difundía de manera implícita, un discurso explícito. Al intentar liberarse de toda responsabilidad, generalmente, de los avisos publicitarios y propagandísticos, la propaganda era la que mas fuerte llegaba de impacto al lector con incluso inserciones de dos planas de cortas reseñas, responde a una vieja ley de la propaganda que dice “mientras mayor sea el número de personas a las que se busca llegar, más sencillo debe ser el mensaje” y en ello entra la imagen fotográfica que a su vez entra en la falacia de que la técnica es sinónimo de objetividad.

Comprobado nuestra principal hipótesis pasamos a determinar, más o menos, que tipos de valores o interpretaciones simbólicas del proyecto político-cultural del régimen fueron difundidas de la forma que anteriormente presentamos. En ello nos basamos en la clasificación a grandes rasgos que trabajamos en el capítulo II para desmenuzarlo en una serie de conceptos que englobasen la serie de valores. El principal y más importante que consideramos como conclusión fue el Anti-comunismo, por ser, en primer lugar las ideas que llevaron a la instauración del régimen militar y que se nutre a la vez con todos los demás conceptos de difusión, de su difusión depende gran parte de la cohesión hacia el régimen y su continuidad. El rechazo, constante, a la Democracia liberal nace también del Anti-comunismo y por ello justificaba al régimen como única alternativa, el culto a las FFAA y al dictador Pinochet mediante su excepcionalidad eran otros valores que justificaban la permanencia del régimen y una adhesión a la cultura autoritaria. El Nacionalismo fue otro conjunto de valores que siempre se les ha proyectado como antítesis del comunismo. Al Nacionalismo se le liga a su vez con la chilenidad hispana, que no es más que la tradición cultural del folklor de la colonia frente a la tradición cultural

indigenista y afecto hacia la “madre patria”, o sea, a España. Y además se liga con el Catolicismo tradicional en su postura más ortodoxa, aquí nos encontramos con un clero opositor por lo que difusión de esta corriente será, en su mayoría, propia de la elite intelectual. Otro conjunto de valores es el pensamiento portaliano de la republica autoritaria y la democracia limitada que es el nexo con la tradición política del “orden por el orden” y finalmente otro conjunto de valores que identificamos en la prensa fueron los de la Tecnocracia neoliberal la que estaba a favor del gobierno de la técnica por sobre el político, corriente que ritualiza la ideología capitalista como algo natural.

Los recursos discursivos que hayamos para la introducción persuasiva de estos valores fueron el miedo rojo²⁰¹, la simple crítica e instrumentalización histórica del pasado, el panegírico y la adulación, el discurso patriota, popular, que busca la unidad nacional y la anulación de la lucha de clases y el discurso triunfalista, la eficiencia técnica, el “lo estamos *pasando muy bien*” .

Creemos que nuestra investigación, en base a lo anterior señalado, ha podido verificar de buena manera como se usaba el Mes de la Patria por la prensa como espacio para la difusión político-cultural. De hecho la carga simbólica del mes de septiembre durante la dictadura, nos permite conocer toda la historia del desarrollo cultural e imaginaria del régimen, puesto que era un momento de síntesis y reflexión ideológica de los mismos políticos y ciudadanos que interactuaban, como además un espacio de lucha contra-hegemónica y esta iba a tono con los sucesos coyunturales de año a año y su impacto en la mentalidad de la sociedad.

Así analizando la prensa en un determinado mes que sea simbólico, podemos tener una crono-historia del desarrollo ideológico de un régimen dictatorial.

Concluimos, por tanto, que nuestro enfoque analítico ha permitido contribuir no solo en el marco de la historia de la dictadura sino además en la metodología historiográfica.

²⁰¹ Ver capítulo III

Fuentes y bibliografías de la investigación.

a) Artículos y libros.

Burke, Peter.: *La revolución historiográfica francesa*, Gedisa, Madrid, 2006.

Baeza, Manuel.: *Mudo real, mundo imaginario social*, RIL editores, Santiago, 2008,

Foucault, Michelle.: *Las redes de poder*, Buenos Aires, 1991.

Foucault, Michelle.: *Como se ejerce el poder*, Gallinard, Paris, 1994.

Moradiellos, Enrique, *El oficio del historiador*, editorial siglo XXI, Madrid, 2008.

Bourdé, Martin. Hervé, Guy, *Las escuelas históricas*, AKAL, Madrid, 2004.

Kohan, Nestor.: *Gramsci para principiantes*, Era Naciente, Buenos Aires, 2004.

Barthes, Roland, *Mitologías*, siglo veintiuno, Madrid, 1999.

Bech, Julio.: *Las raíces mitológicas del imaginario político*.

Thwaites, Mabel.: *La noción Gramsciana de hegemonía en el convulsionado fin de siglo*.

Mangone, Carlos y Warley, Jorge.: *el discurso político del foro a la televisión*, Biblos, Buenos Aires, 1994.

Van Dijk, Teun.: *Discurso, poder y cognición social*.

Van Dijk, Teun. *Opiniones e ideología en la prensa*.

Sunkel, Guillermo.: *la producción de información de la prensa diaria bajo régimen autoritario*, 1983.

Sunkel, Guillermo.: *investigación sobre la prensa en Chile*. En Reyes, Fernando, Ruiz, Carlos y Sunkel, Guillermo. *investigación sobre la prensa en Chile 1974 – 1984*.

Sunkel, Guillermo.: *El mercurio como medio de educación político-ideológico*. En Reyes, Fernando, Ruiz, Carlos y Sunkel, Guillermo. *Op. Cit*.

Ossandon, Fernando.: *El mercurio y la represión 1973, 1978*. En Reyes, Fernando, Ruiz, Carlos y Sunkel, Guillermo. *Op. Cit*.

Muñoz, Raúl.: *análisis semiótico de la prensa en Chile*, revista *Comunicación y medios*, diciembre 1987.

Braojos, Alfonso.: *De los antecedentes a la conquista de la libertad de expresión* en Gómez, Josep y Marin, Enric. *Historia del periodismo universal*, Síntesis, Madrid, p 16.

García, Gloria.: *Conformación de la moderna prensa informativa*, en Gómez, Josep y Marín, Enric. *Op .Cit.*, p 57.

Paz, María.: *Las agencias de noticias y la comunicación de masas*. En. Gómez, Josep y Marín, Enric. *Op .Cit.*

Chomsky, Noam y Herman, Edward.: *los guardianes de la libertad*, Crítica, Barcelona, 1990.

Chomsky, Noam.: *el control de los medios de comunicación*.

McCombs, Maxwell.: *Estableciendo la agenda*, Paidós, España.

Marcuse, Herbert.: *El Hombre unidimensional*, Planeta de agostini, Barcelona, 1993.

Hall, Stuart.: *codificar y decodificar*.

Hall, Stuart.: *codificar y decodificar en el discurso televisivo* en Cuadernos de información y comunicación, 2004.

Kayser, Jacques.: *El periódico: estudios de morfología, de metodología y de prensa comparada*, Ciespal, Quito, 1966.

Godoy, Carmen.: *Un pasado en blanco y negro: El imaginario de la Unidad popular y la nación en el Chile dictatorial*. En revista chilena de antropología visual, art pdf, diciembre, 2011.

Soto, Ángel.: *orígenes del modelo económico chileno: el mercurio y los economistas de chicago*.

Veto, Silvana, Garretón, Francisca.: *la legitimación de la constitución de 1980 en el mercurio*. En revista Pleyade, julio – diciembre 2010, art. Pdf.

Santa Cruz, Eduardo.: *análisis histórico del periodismo chileno*, Nuestra América.

Dooner, Patricio.: *Periodismo y Política: la prensa de derecha e izquierda*, editorial antártica, 1989, Chile.

Garretón, Manuel.: *El proceso político chileno*, Flacso, Chile, 1983.

Brunner, José.: *La cultura autoritaria en Chile*, Flacso, Chile.

Lagos, Claudia.: *El diario de Agustín*, LOM, Chile, 2009.

Salinas, Claudio.: *El Mercurio y el Plan Z: el periodismo no ha tenido lugar*. En. **Lagos, Claudia.:** *Op .Cit.*,

Jara, Isabel.: *De Franco a Pinochet*, LOM, Chile, 2006.

Correa, Raquel.: *preguntas que hacen historia: 40 años entrevistando*, editorial Catalonia, Chile, 2011.

Hunneus, Carlos.: *El régimen de Pinochet*, sudamericana, Chile, 2002.

Silva, Raul.: *Prensa y periodismo en Chile (1912 – 1956)*, Universidad de Chile, 1956.

Salazar, Gabriel.: *Construcción de Estado en Chile*, editorial sudamericana, chile, 2006.

Peralta, Paulina.: *Chile tiene fiesta*, LOM, Chile, 2007.

b) Audiovisual.

Mattelart, Armand, Meppiel, Jacqueline y Mayoux, Valérie.: *La Spirale, les films Molière*, Francia, 1976.

c) Periódicos.

Diario *El Mercurio*: 1973, 1974, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1988.

Diario *La Tercera de la Hora*: 1973, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1988.